بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة — ١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

هواتف التحرير: ●ابوظبي ٤٦١٦٠٠ بدالة ●العين ٦٥٦٣٦٠ ●دبي ٢٦٦٦١١ ●الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ●رأس الخيمة ٣٦١٣٣ ●الفجيرة ٢٢٣٩٣

هواتف الاعلانات: ●ابوظبي ٤٦٦٣٣٥ ـ ٤٦٦٣٠٦ ●مكتب صندل سنتر ٣٣١٧٦٣ ●العين ٦٤١٦٦٥ ـ ٦٤١٤٤٠ ●دبي ٦٦١٤٤٤ ـ ٦٦٧٧٢ ●الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ـ ٣٥٢٧٥٥ ●رأس الخيمة ٣٦١٣٣ ـ ٣١٤٤١ ●الفجيرة ٢٢٣٩٣ ـ ٢٢٤٧٠

برقيا: الاتحاد ـ تلكس: 22948 E.M.ITPRES

العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار الجديد ـ الامارات العربية المتحدة

الخميس ١٦ ذي القعدة ١٤٠٨هـ

الموافق ٣٠ يونيو ١٩٨٨م

العدد ٦٤٥ (السنة الثانية عشرة)

شهيدان وجريحان بالرصاص وتظاهرات تعم الوطن المحتل

عرفات: المنظمة تخطط لمرحلة العصيان المدني
العدو يشكل «وحدات خاصة» لمواجهة الانتفاضة

طالبات القدس يتظاهرن امام القنصلية الامريكية ويندن بدعم واشنطن للكيان الصهيوني
الانتفاضة تلحق خسائر جسيمة باقتصاد العدو.. ومشروعات صناعية وسياحية على وشك الانهيار

القدس المحتلة ـ عمان ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: استشهد امس ابراهيم غسان عرنكي «١٥ سنة» في بلدة «الطيبة» التابعة لقضاء رام الله اثر اصابته برصاص العدو اثناء مظاهرة عنيفة ونقله الى مستشفى المقاصد بالقدس المحتلة حيث فارق الحياة. كما استشهد الشاب اياس سامي الجريتلي «٢٥ عاما» من خان يونس اثر اعتداء وحشي تعرض له قبل ثلاثة ايام في تل ابيب، ومازال جثمانه مسجى في مستشفى تل هشومير في المدينة. واستمرت امس المظاهرات والمصادمات العنيفة بين الجماهير الفلسطينية في الارض المحتلة وقوات الاحتلال الاسرائيلي، تنفيذا لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة بتحويل التاسع والعشرين من الشهر الجاري الى يوم ثان من اجل تاكيد شعار: «القدس.. عاصمة دولتنا الفلسطينية المستقلة». ورشق المواطنون سبع سيارات عسكرية اسرائيلية بالحجارة

فقد تظاهرت طالبات المدارس في القدس ونابلس والخليل ورام الله وطولكرم وبقية مدن الضفة والقطاع، وحملن اعلاما فلسطين ورددن الشعارات الوطنية، وجرح في نابلس مواطنان برصاص العدو، بينما اكدت طالبات القدس على ادانة سياسة الولايات المتحدة المؤيدة لاسرائيل في مظاهرة قمعها العدو بالغاز المسيل للدموع امام القنصلية الامريكية. واغلق العدو امس «٢٤» متجرا في الخليل انتقاما من اهاليها.

واعترف دان شمرون رئيس اركان جيش العدو امس امام مجموعة من المستوطنين اليهود بان الانتفاضة الفلسطينية «كلفت اسرائيل حتى الان ٣٢٠ مليون دولار» بينما يعتزم العدو الاسرائيلي تشكيل وحدات احتياط خاصة لمواجهة الانتفاضة. وفي هذه الاثناء طالب الارهابي كاهان بتشكيل «تنظيم سري يهودي» لمحاربة الفلسطينيين واقترحت ارهابية اخرى فرض عقوبة الاعدام وتنفيذها فورا بحق اي فدائي من رجال الفصائل الفلسطينية. بينما دعا اسحاق شامير رئيس وزراء العدو الى ماسماه بتقويض الانتفاضة، في حديث مع راديو العدو امس. وفي براغ اعلن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة تخطط لحملة عصيان مدني في الارض المحتلة.

فقد استمرت امس وبصورة متصاعدة المواجهة البطولية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال، واستخدم الصهاينة الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز وسياسة هدم البيوت في مواجهة الانتفاضة التي اكدت تقارير وكالات الانباء وشهادات الصحف والمصادر الاسرائيلية استمرارها بعنف.

فقد تظاهرت طالبات المدارس في مدينة

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

● طالبات القدس يتدافعن امام مبنى القنصلية الامريكية في القدس المحتلة بعد تعرضهن لقنابل الغاز المسيل للدموع امس (أ. ب).

القضاء الأمريكي
واشنطن لا تستطيع اغلاق مكتب المنظمة في نيويورك

نيويورك ـ ا ب: اصدر القاضي الفدرالي الأمريكي ادموند بالميرى حكما امس يؤكد ان الحكومة الامريكية لاتستطيع اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة. وقال ان قانون مكافحة الارهاب الذى اقره الكونجرس لا يمكن ان يحل محل التزامات واشنطن تجاه اتفاقية المقر التى عقدتها مع الأمم المتحدة في عام ١٩٤٧.

وقد اشاد كل من ممثل المنظمة وممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة بالقرار.

مواطنو العين يشيدون بجهود زايد وخليفة
لتنمية البلاد وتوفير سبل الرعاية الكريمة لهم

اشاد مواطنو مدينة العين وضواحيها بالجهود الكبيرة التى يبذلها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من اجل تنمية البلاد وسعيه المتواصل لتوفير سبل الحياة الكريمة للمواطنين.

واعرب المواطنون المستفيدون من التعويضات التى اقرها المجلس التنفيذى في اجتماعه امس الأول عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وقالوا خلال لقاء مع الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتى البلدية وتخطيط المدن بالعين امس ان التعويضات التى

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

المستيرى يشيد بدور زايد لدعم التضامن العربى

تونس ـ وام: اشاد السيد محمود المستيرى وزير الخارجية التونسية بالدور الايجابى الفعال الذى يقوم به صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في تعزيز التضامن العربي، كما اشاد بالعلاقات الجيدة التى تربط بين دولة الامارات العربية وتونس.

جاء ذلك خلال اجتماعه امس مع سعادة محمد جاسم السمحان سفير دولة الامارات لدى تونس ومندوب الدولة الدائم لدى جامعة الدول العربية، وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية في مختلف المجالات وسبل تدعيمها.

زايد وراشد يهنئان باعياد استقلال عدد من الدول

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى اخيه فخامة الرئيس اللواء محمد سياد برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية الشقيقة وذلك بمناسبة ذكرى استقلال الاقليم الجنوبى وعيد الوحدة بجمهورية الصومال الديمقراطية.

وبعث صاحب السمو رئيس الدولة ببرقيتى تهنئة الى كل من فخامة الرئيس اللواء هابيا ريمانا جوفينال رئيس

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

على نفقة خليفة: ٥٠ معلما ومعلمة يؤدون الحج هذا العام

الشارقة ـ الاتحاد: اعلنت جمعية المعلمين اسماء ٥٠ معلما ومعلمة سيؤدون الحج هذا العام على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وذكر السيد عبدالله محمد احمد امين السر العام للجمعية ان البعثة ستغادر مطار ابوظبي مساء يوم الاحد الموافق ١٠ يوليو المقبل الى المدينة المنورة.

وقد طلبت الجمعية من المعلمين والمعلمات المسجلين لديها مراجعة ادارة الجمعية مع جوازات سفرهم اعتبارا من اليوم.

لنا المبادرة والوعود ولهم الترسانات والخزائن

امس، اتضح بما لايقبل الجدل، ان محور السياسية الامريكية في الشرق الاوسط يرتكز على حماية النهب المنتظم الذى يمارسه الكيان الصهيونى ضد الحقوق العربية، في تحد سافر لكل الاعراف والمواثيق الدولية.

والا فما معنى ان يتجاهل المسئولون الامريكيون، مايجرى في الاراضى المحتلة، ومايتعرض له الفلسطينيون من ارهاب وقمع على يد الجلادين الصهاينة. ولايجدون مايبحثونه مع وزير الحرب الاسرائيلى اسحق رابين، سوى الخطر المزعوم الذى تشكله الصواريخ العربية على امن الكيان الصهيونى؟.

وما معنى ان يتجنب القادة الامريكيون الضغط على رابين للقبول بالمبادرة التى طرحها وزير خارجيتهم، وبفكرة المؤتمر الدولى، وينحنون هم امام الضغط الصهيونى، فيقبلون بتوقيع «مذكرة تفاهم» جديدة لتطوير وزيادة القدرات العسكرية لقوات العدو، ويتعهدون بتحمل الجزء الاكبر من النفقات المالية، وضمان استمرار التفوق العسكرى الاسرائيلى على كل دول المواجهة والمساندة مجتمعة ؟.

ليس لكل ذلك من معنى سوى ان الولايات المتحدة لاتستطيع ان تقوم بدور الوسيط في نزاع الشرق الاوسط ولاتملك الا ان تكون شريكا للعدو الصهيونى في تصديه لانتفاضة الشعب الفلسطيني، وفي حروبه العدوانية ضد الدول العربية. ولاتجد ماتقدمه لنا، نحن العرب، سوى الوعود والمبادرات الكلامية. في الوقت الذى تفتح فيه ترساناتها الحربية وخزائنها للعدو، يدعم بها آلته الحربية واقتصاده المنهار، ويهيىء لاعتداءات جديدة تحقق تصفية القضية الفلسطينية، الى الابد.

ويخطىء القادة الامريكيون والصهاينة اذا اعتقدوا ان الانتفاضة الفلسطينية البطلة يمكن ان تتوقف، او ان الارهاب يمكن ان يقف في وجه الثورة، فالانتفاضة ستستمر حتى التحرير مهما كان حجم القمع الصهيونى والدعم الامريكي، ولن ترى النور اي مبادرة لاتبنى على اساس اعادة الحقوق العربية..

«الاتحاد الاسبوعي»

المنظمة تدرس دعوة مجلس الجامعة لبحث اوضاع مخيمات بيروت
قيادة «فتح» فى برج البراجنة ترفض انذارا للمنشقين: تسليم الإسلحة وخروج المقاتلين من المخيم.. او اقتحامه

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: ساد التوتر الشديد امس محاور مخيم برج البراجنة بعد اشتباكات جرت فجرا وادت الى مقتل شخص واصابة ٣ بجروح خطيرة، وسط انباء عن توجيه قيادة المنشقين انذارا لمقاتلي حركة «فتح» بضرورة تسليم اسلحتهم والخروج من المخيم كيلا يحصل ماجرى في شاتيلا، الا ان قيادة «فتح» في المخيم رفضت الانذار، وقالت انها تتلقى اوامرها من ياسر عرفات مباشرة. وترافق ذلك مع قيام الطرفين بتعزيز مواقعهما، فيما لوحظ قيام المنشقين بحشد مزيد من القوات حول مخيم البرج، بينما نفذت مخيمات الجنوب اضرابا فلسطينيا احتجاجا على استمرار التقاتل.

ميدانيا، جاء في تقرير لمراسل «الاتحاد» في بيروت ان التوتر الشديد خيم على مخيم برج البراجنة بعد اشتباكات عنيفة دارت فجر امس على محاور العنان ـ زين الدين ـ قصر المشنوق والمهنية العاملية، واستخدمت فيها على مدى ٤ ساعات القذائف المدفعية من عيار ٨٠ و٨٢ ملم والقذائف الصاروخية «ب ٧» والاسلحة الرشاشة الثقيلة والمتوسطة.

وقالت مصادر امنية ان الطرفين يقومان بتعزيز مواقعهما داخل المخيم وخارجه، فيما قالت وكالة «فرانس برس» ان المنشقين كانوا امس لايحشدون قواتهم عند اطراف المخيم «ويبدو انهم يسعون الى فرض المصير نفسه الذى لقيه مخيم شاتيلا».

وفيما تردد ان المنشقين انذروا مقاتلي عرفات بضرورة تسليم اسلحتهم والخروج من المخيم «كيلا تتم عملية اقتحامه»، قالت

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

للتاريخ

علمت «الاتحاد» ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية حذر اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى الذى يزور واشنطن حاليا من تعريض العلاقات المصرية الاسرائيلية للخطر اذا لم تلتزم الحكومة الاسرائيلية بتنفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية حول طابا عند صدوره والذى يعد ملزماً للطرفين طبقاً لمشارطة التحكيم.

وقالت مصادر أمريكية «للاتحاد» ان شولتز اكد لرابين حرص بلاده على استمرار العلاقات المصرية الاسرائيلية في الوقت الذى ستواصل فيه واشنطن جهودها للتوفيق حول طابا خارج اطار التحكيم خلال الفترة الباقية على صدور القرار المتعلق به خاصة بعد رفض مصر تأجيل عمل هيئة التحكيم الدولية بناء على اقتراح اسرائيل.

مواصلة البحث لتقريب أسعار المنتجات البترولية المصدرة من دول التعاون

الكويت ـ كونا: قرر مدراء تسويق النفط والغاز والمنتجات البترولية في الشركات البترولية لدول مجلس التعاون الخليجي مواصلة البحث في مسالة تقريب اسعار المنتجات البترولية المصدرة وذلك خلال اجتماعات قادمة.

وقد تقدمت شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» بدراسة حول اسعار المنتجات شرق السويس وقدمت مؤسسة «بترومين» السعودية دراسة اخرى حول اسعار المنتجات البترولية في دول المجلس وقال ابراهيم المطوع من المؤسسة العامة القطرية للبترول ان المجتمعين ناقشوا الأسس العلمية لتقريب اسعار المنتجات البترولية التي تصدرها دول المجلس.

● خالد الحسن «للاتحاد»:
شروط شولتز لمحاورة المنظمة تساهم في فشل مبادرته السلمية

الرباط ـ عاطف عودة:

حمل عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» خالد الحسن بشدة عل الشروط التى وضعها وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز لفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، وقال في تصريح «للاتحاد» ان هذه الشروط لاتؤدى الا الى مزيد من عدم الاستقرار في المنطقة وتؤكد وجهة نظر منظمة التحرير بأن الولايات المتحدة لاتريد سلاما وانما تريد فرض استقرار بالقوة، وقال ان هذه الشروط تزيد من الخطر الذي تشهده المنطقة.

وكان شولتز قد اشترط على منظمة التحرير الاعتراف باسرائيل وبالقرار ٢٤٢ وبنبذ «الارهاب»، وبشطب الفقرات المتعلقة بالصراع العربي ـ الاسرائيلي في ميثاق منظمة التحرير.

واتهم خالد الحسن، وزير خارجية الولايات المتحدة بانه بدل لايقاف الانتفاضة وقال ان شروطه الجديدة تساهم في فشل مبادرته السلمية الذ لاتقوم على العدل.

ونفى الحسن ان تكون ... تحركات

● البقية ص عمود ٦ ●

واشنطن تنفى نية شولتز زيارة الشرق الاوسط في يوليو

واشنطن ـ ا ش ا: نفت وزارة الخارجية الامريكية التصريح الذي نسب امس الى مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية وجاء فيه ان جورج شولتز يفكر في القيام بزيارة جديدة لمنطقة الشرق الاوسط خلال شهر يوليو القادم.

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان مثل هذه الزيارة لن تحدث في هذه الفترة الزمنية.

غير ان ريدمان لم يستبعد امكانية قيام شولتز بزيارة جديدة، لان المشكلة مازالت قائمة في المنطقة، وقال ان وزير الخارجية الامريكي يعتزم مواصلة جهوده بشانها، غير انه في هذه المرحلة لا توجد ثمة خطط مطروحة تتعلق بزيارة للشرق الاوسط. واشار ريدمان الى ان تصريح ارماكوست ربما يكون قد اسيء نقله من جانب اجهزة الاعلام.

ميرفي يحث السعودية على قبول تفقد الصواريخ الصينية

الكويت ـ كونا: اعرب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي امس عن «قلق الحكومة الامريكية العميق» ازاء امكانية تزويد الصواريخ الصينية التى حصلت عليها المملكة العربية السعودية رؤوسا نووية.

وفي تصريح الى وكالة الانباء الكويتية في ختام مؤتمر صحفي عقده في الكويت قبيل اختتام زيارته، اعرب ميرفي ضمنا عن امل حكومة بلاده في ان تسمح لها الحكومة السعودية بتفقد هذه الصواريخ التى يصل مداها الى ثلاثة آلاف كيلومتر، بهدف التاكد من انها لم تزود رؤوسا نووية.

وكان الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودى قد قال في حديث نشرته مجلة «الصياد» اللبنانية في ابريل الماضي، ان بلاده لن تسمح للامريكيين بعملية التفتيش، مشيرا الى ان الصواريخ لاتحمل رؤوسا نووية وان السعودية تعارض امتلاك اسلحة نووية.

قضية تهريب المعدات التكنولوجية:
القاهرة رفضت طلبا أمريكيا بالتحقيق مع بعض العسكريين المصريين

القاهرة ـ خاص: كشفت مصادر سياسية عليمة بالقاهرة «للاتحاد» عن أن مصر رفضت طلبا امريكيا بالتحقيق مع بعض المسئولين المصريين في قضية تهريب المواد التى تدخل في صناعة الصواريخ من الولايات المتحدة الى مصر.

وقالت المصادر نفسها ان التحقيقات الأولية الامريكية في هذا الموضوع اقتصرت على الاستماع لشهادة بعض المتخصصين في مجال الأسلحة الدقيقة وقطع الغيار. واضاف ان الحكومة المصرية قد اجرت خلال اليومين الماضيين تحقيقات مع اثنين من مسئولى مكتب مشتريات السلاح المصرى في الولايات المتحدة واللذين وصلا الى مصر مؤخرا بعد استدعائهما بهدف التعرف منهما على ظروف الحادث.

وكشفت المصادر ان اتصالات مصرية ـ امريكية على مستوى عال جرت خلال الأيام القليلة الماضية، طلبت فيها الولايات المتحدة التحقيق مع بعض العسكريين المصريين، وذلك لكشف الغموض الذى

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

ابوغزالة: مصر تتعاقد حاليا على ٤٠ طائرة «ف ١٦ سي»

القاهرة ـ وكالات الانباء: اكد المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى ان الكويت ستحصل على اسلحة مصرية بدفاع جوي ومدرعات من نوعي «امون» و«فهد»، واستعداد مصر لتلبية احتياجات المنطقة العربية وتقديم العون للدول العربية.

جاء ذلك في تصريحات صحفية للمشير ابوغزالة عقب عودته الى القاهرة امس قادما من كينشاسا بعد زيارة لزائير استمرت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات حول

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

السماح لطائرات الحجاج الليبيين والجزائريين بالمرور في الاجواء المصرية

القاهرة ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» من مصادر مسئولة في هيئة الطيران المدنى المصرى ان السلطات المصرية قررت السماح للطائرات الليبية التى تحمل حجاج ليبيا بالمرور في المجال الجوى المصرى في الذهاب والعودة وتقدر بحوالى ٩٠ رحلة. كما تقرر السماح للطائرات الجزائرية التى تحمل الحجاج فقط بالمرور في المجال الجوى المصرى.

ويأتى ذلك في اطار التسهيلات التى تقدمها مصر للدول الاسلامية خلال موسم الحج.

وزير البترول النرويجي يحذر من تدهور أسعار النفط

كراكاس ـ لندن ـ وكالات الأنباء: حذر وزير البترول والطاقة النرويجي ارني اوين من تعرض السوق النفطية خلال الشهور القادمة لحالة اضطراب قد تنخفض خلالها اسعار النفط وذلك اذا لم تتمكن الدول الاعضاء في اوبك والمنتجون خارجها من التعاون لتقليل الانتاج.

واكد السيد اوين على ان النرويج سوف تستمر في التعاون مع اوبك لاستقرار السوق حتى اذا انخفضت الاسعار مشيرا الى ان انتاج النرويج يقل بنسبة ٧٫٥٪ من قدرتها الانتاجية.

ومن ناحية اخرى انخفضت اسعار النفط الخام حوالي ٢٠ سنتا وبلغ سعر برميل نفط بحر الشمال ١٤٫٦٥ دولار للشحنات الفورية في لندن وسعر برميل النفط الامريكي «غرب تكساس» ١٥٫٧٠ دولار باقل ٢٠ سنتا وسعر نفط دبي ١٣٫٠٥ دولار باقل ايضا ٢٠ سنتا.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

ارتفع سعر الدولار الامريكي امام العملات الدولية الرئيسية، وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ١٫٨٢٩٠ مارك الماني و١٫٥١٤٥ فرنك سويسري و٦٫١٥٧٠ فرنك فرنسي و١٢٣٫٦٥ ين ياباني، وانخفض الجنيه الاسترليني الى ١٫٧٠٦٠ دولار.

● القاهرة: انخفض سعر درهم الامارات الى ٦١٫٨ قرش والريال السعودي ٦٠٫٥ قرش والدولار الامريكي الى ٢٣٠٫٥ قرش والجنيه الاسترليني الى ٣٩٢٫٨ قرش.

● بيروت: ثبت سعر درهم الامارات عند ٩٥٫٨٥ ليرة والريال السعودي ٩٣٫٨٠ ليرة والدولار ٣٥٢ ليرة.

● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض سعر جرام الذهب ٦٥ فلسا وبلغ امس ٤٢٫٧١ درهم والاونصة ١٦٣٩٫٢٠ درهم بينما ارتفع سعر جرام الفضة الى ٨٣ فلسا.

● عالميا: انخفض سعر اونصة الذهب ١٠ دولارات وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس [illegible] دولار.

[illegible] مليار و ٢٤٥ مليون دينار اضافية للدفاع خلال ١٠ سنوات
صباح الأحمد: لسنا مجبرين على شراء السلاح من أمريكا
لدينا البدائل اذا رفضت تزويدنا بطائرات «اف ـ ١٨»

[illegible]

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

مشروع للوحدة بين ليبيا والجزائر يطرح في استفتاء شعبي في سبتمبر المقبل
اجراءات للتنقل بالهوية وتوحيد التشريعات بين البلدين

الجزائر ـ وكالات الانباء: اتفقت الجزائر وليبيا على عرض مشروع للوحدة بينهما للاستفتاء الشعبي لمناقشته خلال شهر سبتمبر المقبل، وقررت قيادتا البلدين السماح لمواطنيهما بالانتقال بينهما بواسطة بطاقات الهوية فقط وتبادل المنتجات الوطنية معفاة من الرسوم الجمركية.

جاء ذلك في بيان وزع على الصحفيين مساء امس الاول في الجزائر في ختام زيارة قام بها عضو مجلس قيادة الثورة الليبية الرائد عبدالسلام جلود.

واوضح البيان ان لجنة من الخبراء من الدولتين كلفت باعداد الترتيبات العملية لتطبيق هذه الاجراءات من الآن وحتى نهاية اغسطس المقبل.

واضاف ان الجزائر وليبيا قررتا متابعة العمل من اجل التوصل الى تشريعات متجانسة ومتكاملة من شانها تقوية المسعى الوحدوي بين البلدين الشقيقين.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

أول مسئول ايراني يزور فرنسا بعد عودة العلاقات

باريس ـ كونا: وصل نائب وزير التجارة الايراني عبدالحسين واجهي الى باريس امس الاول على راس وفد يضم ١٢ موظفا من وزارة التجارة والشركة الوطنية للنفط والبنك المركزي الايراني، وهي اول زيارة لمسئول ايراني منذ عودة العلاقات.

ووصفت مصادر فرنسية زيارة الوفد الايراني بانها ليست رسمية، وقالت ان المسئول الايراني سيبحث مع بعض الشركات الفرنسية سبل تطوير المبادلات بين البلدين.

● في قضية تفجيرات الخرطوم:
المتهم الأول يعترف بالعملية ويؤكد انتماءه «للخلايا الثورية العربية»

الخرطوم ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: عقدت امس بالخرطوم الجلسة الثانية في محاكمة المتهمين في حادث تفجير فندق الاكروبول والنادي البريطاني في الخرطوم. وذكر شاهد الاثبات الاول في القضية ان المتهم الاول، عماد احمد هويلو، قد اعترف في التحقيق معه بانه تم تجنيده في لبنان لتنفيذ العملية بواسطة شخص يدعي «ابوجهاد» الذي زوده بخريطة للوصول الى

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

انتخاب أول رئيس غير شيوعي للمجر

بودابست ـ وكالات الانباء: انتخب البرلمان المجري امس عالم الكيمياء الحيوية المعروف على المستوى الدولي برونو ستراوب «٧٤ عاما» رئيسا للمجر.

وذكرت وكالة الانباء المجرية ان ستراوب ـ وهو غير شيوعي ـ سوف يحل محل كارولى نيميث الذي ترك منصبه طواعية مع الاعتراف بخدماته، ويحضر ستراوب حاليا مؤتمرا في الولايات المتحدة، ويعتبر اول رجل غير شيوعي ينتخب للرئاسة.

الدولار يتحدى البنوك المركزية الغربية ويعود للارتفاع
انخفاض حاد للذهب والأونصة تفقد ١٠ دولارات

لندن ـ نيويورك ـ وكالات الانباء: تحدى الدولار الأمريكي محاولات البنوك المركزية الغربية لتخفيضه وعاد للارتفاع امس امام العملات الدولية الرئيسية ليسجل أعلى مستوياته السعرية منذ بدء العام الحالي وقد ادى ذلك لانخفاض حاد في اسعار الذهب وفقد سعر الأونصة حوالى ١٠ دولارات.

قال متعاملون في اسواق الصرف الأجنبي في اوروبا ان الدولار عاد للارتفاع منذ صباح امس «بتوقيت» الامارات في الأسواق الامريكية بسبب طلبات شديدة لشرائه من جانب المؤسسات الامريكية مما ادى الى ارتفاع سعره الى ١٫٨٢ مارك الماني

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●




السعودية تدرس دمج ثلاث مصاف لتكرير البترول في شركة واحدة

[اقرا ص ٢١]

بعد اتهام صدام لواشنطن بتزويد ايران بالمعلومات
العلاقات الدبلوماسية العراقية ـ الامريكية تدخل مرحلة من التأزم
منتظري: مشكلة ايران العسكرية ثنائية الجيش والحرس

بغداد ـ نيقوسيا ـ وكالات الانباء: ذكر مراقبون في بغداد ان العلاقات الدبلوماسية العراقية ـ الأمريكية دخلت مرحلة من التأزم بعد اتهام الرئيس العراقى صدام حسين لواشنطن بتقديم معلومات لطهران حول العمليات العسكرية الاخيرة.

وفي حين اشار الزعيم الايراني حسين على منتظرى الى ان الخسائر التى تكبدتها ايران كانت بسبب دعم العراق وتنسيقه لقواته العسكرية والثنائية بين الحرس الثورى الايرانى والجيش، اعلن العراق ان طائراته الستمية نفذت امس ٨٤ طلعة قتالية ضد القوات الايرانية وكبدتها خسائر فادحة في الافراد والمعدات.

وفي نيويورك عقد مندوب العراق الدائم

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

بيريز يزور الشريط المحتل بجنوب لبنان ويحذر من صواريخ سوريا

القدس المحتلة ـ ا ف ب: اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز امس ان اسرائيل ستجد «عاجلا ام اجلا» طريقة تحتمي بها من التهديد الذي يشكله لها ادخال صواريخ ارض ـ ارض متوسطة المدى الى الشرق الاوسط.

وفي تصريح ادلى به للصحافة خلال زيارة قصيرة قام بها الى الشريط المحتل من جنوب لبنان والتقى اثناءها بقائد الميليشيات المؤيدة لاسرائيل انطوان لحد.

اكد بيريز انه «لا مجال للشك في ان سوريا» مهتمة بالتزود بصواريخ ارض ـ ارض».

وزير الحرب الصهيوني: الصواريخ السورية تشكل خطرا عاجلا
تفاصيل اتفاق رابين مع أمريكا لانتاج صواريخ تدمر الصواريخ العربية في الجو

واشنطن ـ وكالات الانباء: كشف اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلى، عن تفاصيل اتفاقه مع الادارة الامريكية على تنفيذ مشروع مشترك لتطوير نظام دفاعى، يسمح بتدمير الصواريخ بعيدة المدى وهى في الجو، وقد حصل رابين على هذه الصفقة في اعقاب الضجة التى افتعلتها اسرائيل وواشنطن حول ما سمى «بخطر الصواريخ العربية» وركز رابين على القول امس، ان التهديد الرئيسى لاسرائيل يأتى حاليا من الصواريخ السورية. في حين ذكر بيان صدر عن البيت الأبيض ان الرئيس الأمريكى يشارك اسرائيل قلقها من انتشار الصواريخ طويلة المدى وتزايد قدرات بعض دول الشرق الأوسط.

ولتغطية الصفقة اعترضت امريكا على العنف المتشدد في قمع الانتفاضة الفلسطينية، ودعت اسرائيل الى التفاوض مع الفلسطينيين في الضفة وغزة، ورد رابين بان لاسرائيل الحق في استخدام الوسائل التى تراها لاخماد الانتفاضة ؟!.

وفي الوقت نفسه هدد شمعون بيريز وزير الخارجية، بان اى دولة عربية تستخدم الصواريخ ضد اسرائيل، سوف تدفع الثمن..

وقال الارهابى رابين في حديثه لصحيفة «واشنطن بوست» امس، ان تهديد الصواريخ الرئيسى بالنسبة لاسرائيل قادم الآن من سوريا التى تمتلك صواريخ «اس اس ـ ٢١» السوفييتية وقذائف «سكود».

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

الصادق المهدي في حديث «للاتحاد»

● سبع مهام امام حكومة الوفاق الوطني.

● قرنق هرب من لقائي في زيورخ ومازلنا في انتظار رده المكتوب على مبادرتنا وليس عبر المذياع.

● مقتنعون بأن يكون سعر صرف الجنيه مقنعا للمغترب السوداني.

● عبدالماجد خليل كان مهما في نظام نميري.. لكنه انقلب ضده

● العلاقات السودانية الاثيوبية تتحسن.. ولكن ببطء.

[نص الحديث ص ١٠]

اليوم في الاتحاد الاسبوعي

● حتى لايتحول الهاتف الى اداة لازعاج الناس .... [ص٥]

● عبدالناصر والمسئولية عن هزيمة يونيو ٦٧. [ص١٢]

● اتجاهات في النفسية السياسية لليهود الاسرائيليين .... [ص١٣]

● كيف غرق كنز الكنوز «رباعيات الخيام» ...... [ص١٥]

● حوت ايكريت اكبر الحيوانات البحرية. [ص١٦]

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

	زوالي	غروبي
فجر	٤ر١٠	٨ر٤٤
شروق	٥ر٣٤	١٠ر٢١
ظهر	١٢ر٢٦	١١ر٥
عصر	٣ر٥٥	٨ر٤٠
مغرب	٧ر١٧	١٢ر-
عشاء	٨ر٤٧	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن بعد زوال الضباب في الصباح الباكر والرياح خفيفة جنوبية الاتجاه تصبح معتدلة شمالية غربية الاتجاه في منتصف النهار والبحر خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها اليوم:





	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٥	٢٨	٨٨	٤٠
العين	٤٣	٢٧	٧٧	١٥
دبي والشارقة	٣٥	٢٨	٩٠	٤٠
رأس الخيمة	٣٩	٢٨	٩٠	٤٨
الفجيرة	٣٢	٣٩	١٠٠	٨٩

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاوغندية	—	—	جدة عنتيبي	٠١٠٠
البلغارية	فارنا عمان	٠٢٠٠	عمان صوفيا	٠٤٠٥
البلغارية	فارنا ابوظبي	٠٣٣٠	صوفيا	٠٧٠٠
الخليج	بومباي	٠٧٠٠	البحرين	٠٨٠٠
الهندية	بومباي راس الخيمة	٠٧٠٠	تريفندرام	٠٨٣٠
الخليج	صنعاء	٠٨٥٠	الدوحة دمشق	١٠٣٥
الخليج	البحرين	٠٨٥٥	البحرين	٠٩٣٥
الخليج	لندن الدوحة	٠٩٢٥	مسقط بومباي	١٠٣٠
السعودية	الرياض ابوظبي	١٢٢٥	ابوظبي الرياض	١٣١٠
المصرية	القاهرة البحرين	١٣٥٠	مسقط	١٤٣٥
الصينية	بكين	١٤٣٠	استانبول	١٥٢٠
المصرية	مسقط	١٧٣٠	البحرين القاهرة	١٨١٥
الايرانية	طهران	١٨٥٠	طهران	١٩٣٠
الهندية	تريفندرام ابوظبي	٢٠٠٠	بومباي	٢١٠٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	بومباي	٢١٣٠

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٧٨١	كراتشي	٠٦٥٠	الدوحة/البحرين	٠٧٤٠
٢٤٣	البحرين / الدوحة	٠٩١٠	البحرين/عمان	٠٩٥٠
٧٨٢	البحرين	١١٣٠	مسقط كراتشي	١٢٢٠
١٨٤	الظهران/الدوحة	١١٤٥	—	—
٢٣٣	مسقط	١٦٣٥	الدوحة/الكويت	١٧١٥
٦٥	بومبي	١٩٢٠	البحرين	٢٠١٥
٩٧٢	عمان/البحرين	٢١١٠	الدوحة/الظهران	٢٢٠٠
٧١٢	دار السلام/نيروبي	٢١١٠	البحرين/لندن	٢٣٣٠
٧٢	القاهرة/البحرين	٢٢١٠	مسقط/دلهي	٢٣٤٠
٢	لندن باريس البحرين	٢٣٠٠	بومبي	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت/الدوحة	٢٣٢٠	—	—
٤٠٤٢	البحرين	٢٣٥٠	كراتشي	٠١٠٠

حركة طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٨٠٠	—	—	كولومبو	٠١٣٠
٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

مطار رأس الخيمة - تليفون ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الهندية	بومباي	٠٧٠٠	الشارقة/تريفندرام	٠٧٥٥
المصرية	القاهرة	١٢٢٥	دبي/القاهرة	١٣١٠
الخليج	البحرين	٢٣٥٠	بومباي	٠٠٤٥

مطار أبوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	—	—	الدوحة/الكويت	٠٧٤٥
الاثيوبية	دبي	٠٧٠٠	اديس ابابا	٠٨٣٠
الهولندية	امستردام	٠٧٣٠	سنغافورة/ملبورن/سيدني	٠٨٤٥
الاردنية	دبي	٠٨٠٠	عمان	١١٤٥
السعودية	الرياض	١١١٥	الشارقة	١٣١٠
المصرية	القاهرة	١٢١٠	مسقط	١٤٢٠
السودانية	الخرطوم	١٣٣٠	الخرطوم	١٤١٥
السعودية	الشارقة	١٣٤٥	الرياض	١٦٠٠
اليمنية	صنعاء/الكويت	١٥٠٠	صنعاء	١٦٤٠
المصرية	مسقط	١٥٤٠	القاهرة	١٧٠٠
اليمدا	عدن/الريان	١٦٠٠	الريان/عدن	١٨١٠
الاندونيسية	جاكرتا/سنغافورة	١٧١٠	جدة	١٨٣٠
الهندية	بومباي/دبي	١٧١٥	بومباي	١٩١٥
الهندية	تريفندرام	١٨٠٠	الشارقة/بومباي	١٩١٥
الكويتية	الكويت/دبي	١٨٢٥	الكويت	٢٠٣٥
الروسية	موسكو/لارنكا/الكويت	١٩١٥	الكويت/لارنكا/موسكو	٢١٢٠
الكورية	طرابلس	٢٠٢٠	بانكوك/سيول	—
الشرق الاوسط	بيروت	٢١١٥	دبي/الظهران/باريس	٢٢٢٠
الفرنسية	باريس/الظهران	٢١٢٥	عدن/جيبوتي	٢٢٢٥
الجيبوتية	جيبوتي/عدن	٢١٢٥	دبي/فارنا/وارسو	٢٣٣٠
البولندية	وارسو/فارنا	٢٢٢٠	الرياض/زيورخ	٠٠١٥
السويسرية	زيورخ/الرياض	٢٢٣٥	كراتشي	٠١٠٠
الباكستانية	كراتشي	٢٢٥٥	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٣٠
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	بانكوك/طوكيو	٠٠٤٥
اليابانية	اثينا/القاهرة/الكويت	٢٣٤٥	دكا	٠١٤٠
البنغالية	دكا/الكويت	٠٠٢٥	بومباي	٠١٤٠
الكويتية	الكويت	٠٠٣٥	—	—
الشرق الاوسط	بيروت	٠٠٤٥	—	—
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	لندن	٠٢١٠
البريطانية	بريسبن/سيدني/سنغافور	٠١١٠	كراتشي	٠٥٣٠
السورية	دمشق	٠٤٣٠	روما/فرانكفورت	٠٥٥٠
السيرلانكية	كولمبو	٠٤٥٠	كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٦٣٥
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٥٣٥	الدوحة/القاهرة	٠٧٤٥
المصرية	القاهرة/الدوحة	٠٦٤٠		

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٠٨٢٥	البحرين/لارنكا	٠٨٥٥
٥٤٠	البحرين/الدوحة	١٧٣٠	الدوحة/البحرين	١٨٤٥
٩٤٤	لارنكا/البحرين	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	مسقط	٠٧٥٠	الكويت	٠٨٤٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٠	الكويت/لندن	١٠٠٠
البولندية	وارسو/بورجاس	٠٩٢٠	دلهي	١٠٥٠
الباكستانية	بيشاور	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
الهندية	بومباي	١١٣٥	تريفندرام	١٣٠٠
الهندية	بومباي/دلهي	١٢٣٠	بومباي	١٤٤٥
المصرية	القاهرة/راس الخيمة	١٣٤٠	القاهرة	١٤٢٥
الهندية	بومباي	١٥٣٠	ابوظبي/بومباي	١٦٣٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	ابوظبي/الكويت	١٧٥٠
المجرية	بودابست/الكويت	١٨٠٥	—	٠٠٠٠
السعودية	الرياض	١٩٠٠	الرياض	٢٠٢٠
النيبالية	كاتمندو/كراتشي	١٩٥٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٠٥٥	شيراز	٢١٤٠
الباكستانية	كراتشي	٢١٣٥	—	٠٠٠٠
الالمانية	فرانكفورت	٢٢٢٠	كراتشي	٢٣١٠
الهندية	تريفندرام	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٤٥
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٣٠٠	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٥
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٠٠٣٠
الفرنسية	باريس/الظهران/ابوظبي	٢٢٣٠	الظهران/باريس	٠٠٣٥
الهولندية	امستردام/اثينا	٢٣٤٥	بانكوك/تايبيه	٠٠٤٥
البولندية	دلهي	٢٣٥٠	بورجاس/وارسو	٠١٢٠
الباكستانية	—	٠٠٠	لاهور	٠٠٥٥
البنغالية	دكا	٠٠٢٠	مسقط/دكا	٠١١٥
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	مسقط	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	٠١٥٥
الكينية	—	٠٠٠٠	مسقط/نيروبي	٠٢٠٠
كاليدونيان	هونج كونج	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٣٠
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٤٠	فيينا/امستردام	٠٢٣٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١٤٥	زيوريخ/باريس	٠٣٠٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٢٠٥	باريس/لندن	٠٣١٥
السريلانكية	كولمبو	٠٣٥٥	زيوريخ/لندن	٠٤٥٥
اليوغسلافية	بلجراد	٠٤١٥	كوالالمبور/سنغافورة	٠٥١٥
المجرية	—	٠٠٠	الكويت/بودابست	٠٦٠٥
السريلانكية	كولمبو	٠٤٥٥	روما	٠٦٠٠
التنزانية	—	٠٠٠	مسقط/جيبوتي/زنزبار/دار السلام	٠٦٣٠
السريلانكية	كولمبو	٠٥٢٥	امستردام/باريس	٠٦٢٥
السريلانكية	كولمبو	٠٥٥٥	فرانكفورت	٠٦٥٥
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
السنغافورية	كوبنهاجن/باريس	٠٦٠٥	سنغافورة	٠٧٢٠
الهندية	بومباي/دلهي	٠٦٣٥	لندن/نيويورك	٠٧٣٥

الصيدليات المناوبة



ابوظبي - نهارا - صيدلية اليرموك ت: ٣٣٠٩٣٣ شارع المطار صيدلية امبسدور ت: ٣٣٧٩٩٣ شارع زايد الثاني.
ليلا - صيدلية الصلاح ت: ٢١١٦٥٦ مقابل حمدان سنتر صيدلية بلسم ت: ٢١٥٩٥٧ شارع النصر.
العين - صيدلية الوطنية - شارع زايد الاول ت: ٦٤١٤١٨.
دبي - ديرة - صيدلية الحواي - بجوار مستشفى المكتوم ت: ٢٢٦١١٤ بر دبي - الصيدلية العربية - شارع زعبيل ت: ٣٧٣٦١٣.
الشارقة - صيدلية الروله - شارع العروبة ت: ٥٢٣١٠١.
عجمان - صيدلية عجمان - شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٤٦٠٣١.
ام القيوين - صيدلية المنار - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٤٦٦٨.
رأس الخيمة - صيدلية الخليج - شارع عجمان ت: ٢٨٥٥١.
الفجيرة - صيدلية الفجيرة - شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٣٩٥.

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
- الروضة ...... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني.
- المطار ...... بجانب مدخل المطار القديم
- السلام ...... شارع السلام
- المفرق ...... طريق ابوظبي العين
- الاشقال ...... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
- الطريق الغربي ...... شارع المصفح - ابوظبي
- النور ...... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
- شرطة البطين ...... بالبطين قرب النجدة والمرور
- المطار الجديد ...... داخل حرم المطار الجديد
- المطار الدولي ...... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:
- الحميرة ...... شارع زايد
- المرخانية ...... المرخانية الشارع العام
- زاخر ...... دوار زاخر

● المناطق النائية:
- طريف ...... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
- السلع ...... السلع قرب الجمرك
- بدع زايد ...... مدينة بدع زايد
- الرويس ...... طريق ابوظبي السلع
- ليوا ...... مدينة ليوا

● دبي - (ساحل الخليج) - شارع الغبيبة - ديرة (كلداري) - مقابل سينما الشعب - بر دبي.

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ر٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤ر٠٣ القرآن الكريم ملتيس من سورتي الاسراء والكهف القارىء الشيخ/مصطفى اسماعيل ٤ر٣٢ الحديث الديني بعنوان/الحج مؤتمر علم تقديم الشيخ/احمد المحلاوي ٤ر٣٩ القرآن الكريم ملتمس من سورة المزمل القارىء الشيخ/منصور الشامي الدمنهوري ٥ر٠٦ برنامج: كيف تقرا القرآن الكريم تقديم/ الشيخ/ محمد هشام البرهاني ٥ر٢٠ المصحف المرتل من سورتي فاطر وياسين القارىء الشيخ/محمد صديق المنشاوي ٥ر٤٨ برنامج: الحج والعمرة في الكتاب والسنة تقديم: الشيخ محمد سليمان فرج ٥ر٥٩ القرآن الكريم ملتيس من سورة التوبة القارىء الشيخ/محمود خليل الحصري ٦ر٢٧ ابتهال ديني بعنوان/ تقوى الله للشيخ/حسن الملا ٦ر٣٠ القرآن الكريم ملتيس من سورة فاطر القارىء الشيخ/احمد محمد عامر ٦ر٥٨ الختام بالسلام الوطني.

هواتف الطوارىء

دائرة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٤٢٣١١١	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٩٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٣٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٣٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦٦١١١٦

انه في يوم ٣٠ يونيو

- ● ٥٠ ... اعلن الرئيس الامريكي هاري ترومان انه اصدر اوامره الى القوات ... يكية بالبقاء في اليابان لمساعدة كوريا الشمالية.
- ● ٦٩ ... شنت طائرات العدو الاسرائيلي عدوانا جويا واسع النطاق ضد مواقع ... ين في الاردن.
- ● ٧١ ... ٣ رواد سوفييت حتفهم داخل سفينة فضاء سوفييتية في اللحظ... وشكت فيها السفينة على الهبوط بعد رحلة استمرت اكثر من ٣ اسا...
- ● ٧٤ ... صرع اربعة وعشرين شابا من فريق نادي بورت شستر بنيو...
- ● ... عت ايران ٧١ من زعمائها السياسيين الذين قتلوا في انفجار المقر ... حزب الجمهورية الاسلامية الحاكم.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلع	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٣٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر	٣٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٣٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٤١١١	الفجيرة

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	البضاعة
١٤	كوسمو بيلي ايس	سيارات
١٤/١٦	هيل تريبتي	سيارات
٧٢	جريت ليبرتي	حلويات
٧	بالتيك	بضائع
١٧	كاشيما	بايب
٢١	لاس ماري	زيوت
الميناء ١	راجا	بضائع
الميناء ١	اسلاف فابكس	بضائع
الميناء ١	ان. ام. اس - ٢٠٨	بضائع

وينتظر وصول

٢	المرقاب	حاويات
١	ماتيز ليك	حاويات

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

٨	يونج سولجر	سيارات
٢٤	ميرك	عامة
٢٨	ابن مالك	عامة
٣٣	ميرسك استرو	حاويات
٣٣	ميرك ايلند	حاويات
٣٤	ميتز لك	حاويات
٣٥	كورنيلا ميرسك	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت ٥٤٧٦٦٠

١١	سي ستار	عامة

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

الباخرة: بارج جبيل / امستردام - دنج بنور ٥٧ اركتس روز - دنج بنور ٥٦ بيس وند - ابو بسما - بارج واير - غالف فيلت ٤١ انجلاب - ثيودلس - كلس تكيلر - ليلين - بزي بي

تاريخ في رحلة التاريخ

الدولة العباسية

١٧

الاحوال الخارجية:

في عهد المنصور هرب عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبدالملك بن مروان الى بلاد الاندلس واسس بها الدولة الاموية الثانية وكان المنصور يعجب به وبقدرته وعزيمته التي جعلته وهو شريد طريد يؤسس ملكاً في هذه البلدان القاصية ولم يكن بين الرجلين بالضرورة علاقة حسنة ولم يتسم عبدالرحمن بامير المؤمنين بل تسمى بالامير فقط. وهذه اول بلاد انقطعت من الخلافة الاسلامية الكبرى بالمشرق اما مملكة الروم التي كانت تحاد الخلافة الاسلامية من الشمال فكان يعاصر المنصور فيها قسطنطين الخامس كما قدمنا وكانت العلاقة بين الامتين متقطعة لا تترك احداهما قتال الاخرى، متى عنت الفرصة وكان من النظام المتبع في الخلافة ارسال الجيوش تغزو الروم في الصيف وتسمى بالصوائف ولم يكن ذلك ينقطع الا المانع.

اول ما حصل في عهد المنصور ان الروم بقيادة ملكهم اغاروا سنة ١٣٨ على ملطية وكانت اذ ذاك من الثغور الاسلامية فدخلوها عنوة وقهروا اهلها وهدموا سورها ولكن الملك عفا عمن فيها من المقاتلة والذرية.

ولما علم بذلك المنصور اغرى الصائفة عمه صالح بن علي ومعه اخوه العباس ابن محمد بن علي فبنى ما كان صاحب الروم هدمه من ملطية وقد اقام في استتمام ذلك الى سنة ١٣٩. ثم غزوا الصائفة من درب الحدث فوغلا في ارض الروم وغزا مع صالح اختاه ام عيسى ولبابة ابنتا علي وكانتا نذرتا ان زال ملك بني امية ان تجاهدا في سبيل الله - وغزا من درب ملطية جعفر بن حنظلة البهراني.

وفي هذه السنة استقر الامر بين المنصور وملك الروم على المفاداة فاستنقذ المنصور من الروم اسراء المسلمين.

وفي سنة ١٤٠ غزا الصائفة الحسن بن قحطبة مع عبدالوهاب بن ابراهيم الامام واقبل قسطنطين صاحب الروم في جيش كثيف فنزل جيحان فبلغه كثرة المسلمين فاحجم عنهم ثم لم تكن صائفة بعد ذلك الى سنة ١٤٦ لاشتغال ابي جعفر بامر محمد وابراهيم ابني عبدالله.

ولم تزل الصوائف بعد ذلك تتوالى الى سنة ١٥٥ وفيها طلب صاحب الروم الصلح على ان يؤدي للمسلمين الجزية.

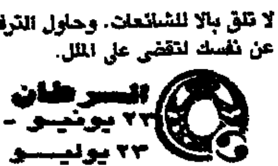
وكانت هذه الحروب بين الطرفين اغارات لم يقصد بها فتح بل كل واحد من الطرفين ينتهز الفرصة فيجتاز الحدود التي لصاحبه ثم يعود الى مقره ثانية ولم تكن المصالحات يطول زمنها بل سرعان ما يعودون الى ما كانوا عليه.

اما حدود المملكة من الجهات الاخرى فكانت في المغرب محلا للاضطرابات ولكنها كانت تصل حلا ما بينه المنصور من الهمة في ارسال الجنود ليقاتلوا ومعرفة بالامور على وجهها، وكان في كل ثغر جنود مرابطون في الثغور والمفروض لهم عطاء في الديوان والمتطوعة وهم الذين يتدبون للجهاد في سبيل الله لا يطلبون على ذلك اجرا الا من الله وكان الخليفة هو الذي يعين عليهم عددهم وكان عددهم لم يكن كبيرا.

صفات المنصور واخلاقه

كان المنصور اعظم رجل قام من آل العباس شدة وباساً ويقظة وثباتاً ونحن نسوق هنا جملة من اخلاقه لترسم صورة هذا الرجل العظيم في الاذهان.

انت وحظك



الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
مشكلة تعترض طريقك تسبب لك ضيقا وقلقا لا تيأس وتفاءل خيرا.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
رسالة تحمل اليك اخبارا مهمة تصلك صباحا، وصحتك بخير.

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
لا تقلق بالا للشائعات. وحاول الترفيه عن نفسك لتقضي على الملل.

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
بعض الزملاء يحسدونك على تفوقك، حافظ على نجاحك.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
لكل جواد كبوة، فلا تيأس وواصل الجهد مرة اخرى لتنال ماتريد.

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
فرصتك الذهبية تتاح لك اليوم، واحوالك تتحسن كثيرا.

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
بشرى سارة في طريقها اليك، واتوقع لك النجاح

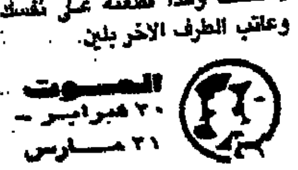
العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
لا تكن حساسا اكثر من اللزوم، كن عادلا في حكمك.

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
فكر جيدا قبل تنفيذ المشروع، الذي تنوي القيام به ولا تتسرع.

الجدي ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
لن تجد وقت فراغ اليوم لانجاز بعض الاعمال المؤجلة.

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
لا تخلف وعدا قطعته على نفسك وعاتب الطرف الاخر بلين.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
مبلغ من المال يصلك اليوم، وتلتقي بصديق غائب.



مولود اليوم
لا تنفعل اكثر من اللزوم، وتحكم باعصابك عند مناقشة بعض المواضيع.

الكلمات المتقاطعة

ا ل ك ل م ٢ ت ■ ٢ ل م ت ق ا ط ع ة

مسابقة اليوم

● افقيا:
١ - شهر هجري - حيوان مخادع
٢ - دخل «م» - البيت
٣ - عاصمة غربية - المصرف «م»
٤ - احد الوالدين «م» - عاصمة افريقية «م» - هم «م»
٥ - ذرية - آلة موسيقية «م»
٦ - استفسرت - للجزم
٧ - متشابهان - قادم «م» - في المسجد
٨ - للتعريف - دولة عربية - ثلثا رأي
٩ - فمه «م» - وقي
١٠ - بطل اسلامي حرر القدس

● عموديا:
١ - جانبي - احد الوالدين - اسكت «م»
٢ - مدينة مصرية - منحني
٣ - ورم مبعثرة - متشابهان - غاب «م»
٤ - ميناء بالارض المحتلة
٥ - الثروة «م»
٦ - دولة خليجية
٧ - من الحشرات «م» احب
٨ - نيل - تجمع - بحر «م»
٩ - لباس «م» والمقطع الثاني للجزم - عابرين
١٠ - فصلة - رقد «م»

● حل مسابقة أمس ●

ا ل ك ل م ٢ ت ■ ٢ ل م ت ق ا ط ع ة

الاتحاد الأسبوعي

الخميس ١٦ ذى القعدة ١٤٠٨هـ

الموافق ٣٠ يونيو ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

قوات الاحتلال تعتقل خمسة لبنانيين في منطقة العرقوب

مقتل وجرح ١٨ جنديا اسرائيليا وعميلا في هجومين للمقاومة اللبنانية في الجنوب والبقاع الغربي

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الأنباء: اعلنت المقاومة الوطنية اللبنانية امس ان عناصرها قتلوا وجرحوا ستة عناصر من ميليشيا العميل لحد في منطقة جزين بجنوب لبنان في حين اعلنت «المقاومة الاسلامية» التابعة للأصوليين ان مجموعة تابعة لها قتلت ستة جنود أسرائيليين وجرحت ستة آخرين في البقاع الغربي.

وقالت مصادر الشرطة اللبنانية ان اشتباكا وقع امس الاول بين دورية مشتركة من قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملائها وبين مقاتلين من المقاومة بالقرب من بلدة قليا في البقاع الغربي.

واوضحت الشرطة ان طائرتي هيليكوبتر اسرائيليتين تدخلتا وقامتا بعملية تمشيط في القطاع وان المدفعية الاسرائيلية قصفت القرية مما ادى الى تدمير تسعة مساكن فيها.

بدورها قالت «المقاومة الاسلامية» التي يشرف عليها «حزب الله» الاصولي في بيان اعلنت فيه مسئوليتها عن الهجوم، ان مقاتليها طردوا جنودا اسرائيليين من موقعهم القريب في الدلافة اثر مواجهة استمرت ٣ ساعات بعدما قتلوا ستة جنود اسرائيليين وجرحوا ستة آخرين.

من جهة اخرى اصدرت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية بيانا اعلنت فيه ان مقاتليها فجروا عبوة ناسفة لدى مرور دورية تابعة لميليشيا العميل لحد قرب تلة علي الطاهر في منطقة جزين داخل الشريط الحدودي المحتل مما ادى الى مقتل وجرح ستة من العملاء.

على صعيد آخر افادت وكالات الانباء في بيروت ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت خمسة مواطنين بينهم مدير مدرسة رسمية ولحد رجال الشرطة في منطقة العرقوب داخل الشريط المحتل.

واشارت لجنة ابناء العرقوب في بيان وزع في بيروت ان الجنود الاسرائيليين اقتحموا مدرسة شبعا «عاصمة منطقة العرقوب ويقطنها ٢٠ الف مواطن» وضربوا التلاميذ الذين كانوا يجرون امتحانات نهاية السنة قبل اعتقال مدير المدرسة يحيى علي.

وكان علي «٢٨ عاما» قد عاد لقريته في السابع من يونيو بعد ان طرد في مايو الماضي مع ١٦ من وجهاء شبعا خارج منطقة الشريط المحتل لرفضه التعاون مع سلطات الاحتلال الاسرائيلية التي ترغب باقامة «ادارة مدنية» في المنطقة.

اما رجل الشرطة المعتقل فهو جهاد الحلبي «٢١ عاما» من بلدة حاصبيا والثلاثة الاخرون في بلدة كفر حمام في قطاع العرقوب.

على صعيد اخر تعرضت بلدات عربصاليم، جرجوع، جباع، زلايا، والدلافة لقصف مدفعي من مرابض قوات الاحتلال وميليشيا العميل لحد مما ادى الى جرح ٣ مواطنين هم: علي احمد سعد، فؤاد محمد عبد ورمضان حمدان بالاضافة الى اصابة ٩ منازل باضرار مادية جسيمة عرف من اصحابها، توفيق رمضان، فؤاد رمضان، علي قديح، واحمد منصور.

وسام مصرى رفيع لرئيس المحكمة الاتحادية العليا

منح الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك المستشار محمد محمود الباجورى رئيس المحكمة الاتحادية العليا بالدولة وسام الجمهورية من الطبقة الأولى تقديرا لجهوده في خدمة القضاء المصرى حيث تدرج في مناصب القضاء حتى عين رئيسا لمحكمة النقض ورئيسا للمجلس الأعلى للقضاء.

وجدير بالذكر ان المستشار محمد الباجورى معار للعمل حاليا بالدولة.

رسالة لأمير البحرين من الرئيس الأمريكي

ميرفي يؤكد عزم واشنطن على حماية الملاحة في الخليج وينفي وجود اتصالات سرية مع ايران

المنامة ـ الكويت ـ وكالات الأنباء: تلقى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين رسالة شفهية من الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتعلق بالعلاقات بين البلدين، وفي الوقت نفسه اكد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الأوسط عزم بلاده على حماية السفن التجارية في الخليج ونفى وجود اتصالات سرية بين واشنطن وطهران.

وقد استقبل امير البحرين امس ريتشارد ميرفي الذى كان قد وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية قادما من الكويت.

وتم خلال المقابلة استعراض التطورات الراهنة في المنطقة وقضية الشرق الأوسط اضافة الى بحث تطوير العلاقات بين البلدين.

وقام المبعوث الامريكي بطرح وجهة نظر الادارة الامريكية بالنسبة للتطورات الراهنة في منطقة الخليج وقضية الشرق الأوسط.

كما استقبل الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين المبعوث الامريكي.

ونسبت وكالة انباء الخليج الى ميرفي قوله عقب المقابلة انه تبادل مع رئيس وزراء البحرين الرأي حول مختلف التطورات التى تهم البلدين بالنسبة للقضايا الخليجية والعربية والدولية.

● البقية ص٢٠ عمود ٥ ●

● في تصريحات خاصة «للاتحاد»:

مسئول سوفييتي يشيد بالاتصالات الاخيرة مع البحرين ويؤكد مساعي تعيين وسيط دولي في النزاع العراقي الايراني

موسكو ـ «الاتحاد»: اعتبر الكساندر جاليتسين رئيس قسم دول منطقة الخليج العربي لدى الخارجية السوفييتية بان زيارة السفير السوفييتي بالكويت الى البحرين تلبية لدعوة رسمية من قبل وزير خارجيتها حدثا ذا اهمية كبرى في طريق تحسين وتطوير العلاقات السوفييتية البحرينية وخاصة كون هذا اللقاء هو الاول من نوعه على هذا المستوى الرفيع الذي التقى فيه ممثل الحكومة السوفييتية مع امير دولة البحرين ورئيس الوزراء الى جانب المباحثات التى اجراها مع وزير الخارجية البحريني حيث تبادل الجانبان الاراء حول كل القضايا المتعلقة بالوضع القائم في الخليج العربي وخاصة الحرب العراقية الايرانية. والبحث في السبل الكفيلة لتسوية هذا النزاع.. كما تطرق الجانبان السوفييتي والبحريني الى موضوع التسوية الافغانية وغيرها من قضايا المنطقة.

وذكر المسئول السوفييتي «للاتحاد» بان دولة البحرين ترحب بوجود صلات جيدة بين الاتحاد السوفييتي ودول منطقة الخليج العربي وكشف هذا المسئول النقاب عن ان دولة البحرين التى لاتربطها علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفييتي تعتبر ان تطوير العلاقات مع موسكو في كافة المجالات ضرورة ملحة.

وحول صحة ماتقدم به السفير السوفييتي باقتراح الى امير دولة البحرين حول تعيين مراقب دائم من قبل الامم

● البقية ص٢٠ عمود ٧ ●

رومانيا تغلق القنصلية المجرية وتهدد باعادة النظر في مجمل العلاقات

بوخارست ـ وكالات الانباء: اعلنت رومانيا امس اغلاق القنصلية المجرية في «كلوج نابوكا» مركز مقاطعة ترانسلفانيا الواقعة على الحدود مع المجر، احتجاجا على المظاهرات الكبيرة التي جرت في بودابست للتنديد بترحيل الآلاف من الرومانيين ذوى الاصل المجرى من المقاطعة.

وهدد الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو باعادة النظر في مجمل العلاقات بين البلدين واتهم السلطات التنفيذية والحزبية المجرية بالتحريض على تلك المظاهرات التى وصفها بانها شوفينية وتتسم بالتعصب القومى.

جماعة «١٧ نوفمبر» اليونانية تعلن مسئوليتها عن اغتيال الملحق البحري الامريكى

اثينا ـ وكالات الانباء: اعلنت «جماعة ١٧ نوفمبر» الثورية اليسارية اليونانية امس الاربعاء مسئوليتها عن قتل الكابتن وليام نوردين ملحق شئون الدفاع والبحرية بالسفارة الامريكية في اثينا.

وقالت جماعة «١٧ نوفمبر» في رسالة سلمت لصحيفة «اثنوس» التي تتلقى في العادة بيانات الجماعة ان الكابتن نوردين قتل بسبب ما سمته الجماعة «تأييد الولايات المتحدة للامبريالية التركية».

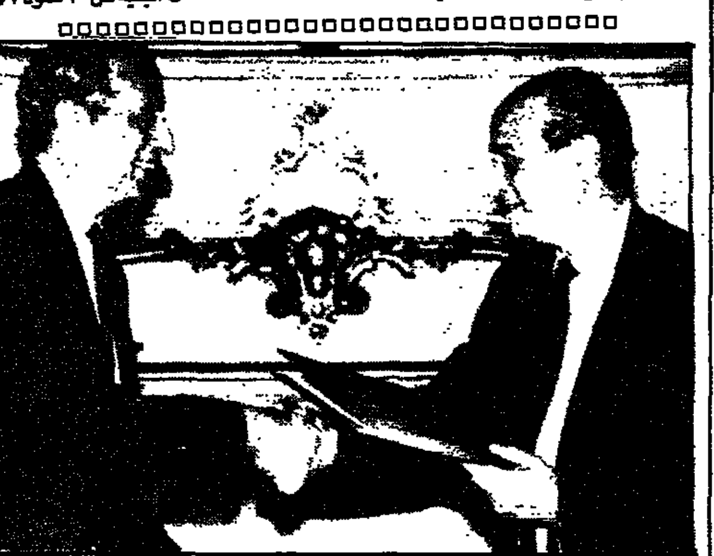
وفي الوقت نفسه واصلت الشرطة اليونانية عمليات البحث في كل الاتجاهات عن الارهابيين وبشكل خاص عن رجلين اسمرين رأتهما عابرة سبيل على متن دراجة نارية بعد انفجار السيارة الملغومة.. وقالت مصادر مقربة من التحقيق ان رجال الشرطة اليونانيين ينتظرون وصول خبراء امريكيين يساعدونهم في ابحاثهم.

شركة داسو الفرنسية تبحث تطوير التعاون مع مصر

باريس ـ ا ش ا: نفى سيرجي داسو رئيس شركة «داسو» لانتاج الطائرات الحربية الفرنسية الشهيرة وجود اي نوع من الفشل في المباحثات التي جرت مع مصر او الهيئة العربية للتصنيع الحربي من اجل ابرام اتفاقيات سواء لشراء ما تنتجه شركة داسو او لانتاج كل او بعض اجزاء من الطائرات التي تصنعها وتسوقها.

واضاف داسو في حديث لمجلة «مال العرب» التي تصدر في باريس باللغة العربية ان شركة داسو مستعدة دائما للتعاون مع مصر لتنمية الانتاج مشيرا الى ان مسئولي الشركة يناقشون في الوقت الراهن احتمال المبادرة لتطوير التعاون مع مصر.

وعما يتردد في بعض العواصم العربية من ان مصر قد تقوم باعمال الصيانة لطائرات الميراج التي اشترتها الاردن والدول العربية الاخرى وعما اذا كان قد تم التوصل الى اتفاق بهذا الشأن مع مصر اكد سيرجي موافقته التامة على ان تساهم مصر في اعمال الصيانة ليس للطائرات فقط بل وللمعدات ايضا سواء التي بحوزة مصر او لدى الدول العربية الاخرى.



● وزير خارجية المغرب عبداللطيف فيلالي «الى اليسار» يصافح نظيره الاسباني فرانسيسكو فيرناندز اوردونيز، لدى تبادلهما الوثائق عقب توقيعهما اتفاقية اقتصادية بقيمة ١٫١ بليون دولار بين البلدين في مدريد. «رويتر».

اتفاق للتعاون الاقتصادى بين المغرب واسبانيا

مدريد ـ وكالات الانباء: وقعت المغرب واسبانيا امس اتفاقا للتعاون الاقتصادى مدته خمس سنوات بقيمة مليار دولار، تحصل الرباط بموجبه على قرض اسباني قيمته ٤١٠ ملايين دولار يخصص جانب منه لشراء سلع استهلاكية اسبانية والباقى لتنفيذ مشاريع مشتركة.

ووقع الاتفاق عن الجانب المغربي وزير الخارجية عبداللطيف الفيلالى عقب وصوله بفترة قصيرة الى مدريد في زيارة تستمر يومين، بينما وقعه عن الجانب الاسباني فرانشيسكو فيرديناند اورديتيز وزير الخارجية.

● فضيحة النفايات الكيماوية في لبنان:

الحص يطالب ايطاليا بنقل واحراق النفايات وروما تعرض ٣ ملايين دولار للمشاركة في نقلها

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الأنباء: استدعى الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة امس انطونيو مانشيني، السفير الايطالى في بيروت للبحث مجددا في فضيحة التلوث الكيماوى واكدت مصادر رئاسة الحكومة اللبنانية ان الحص طلب من السفير ان تتحمل ايطاليا جميع مصاريف نقل واحراق النفايات الكيماوية السامة خارج الأراضى اللبنانية مؤكدا ان تنفيذ هذه الخطوة لا يعنى طي صفحة الجريمة التى ارتكبت بحق اللبنانيين.

وذكر السفير الايطالى عقب الاجتماع للصحفيين انه ابلغ الدكتور الحص استعداد الحكومة الايطالية لتقديم مبلغ (٣) ملايين دولار امريكي للمشاركة في نقل

● البقية ص٢٠ عمود ١ ●

غدا يبدأ تنفيذ اتفاق تنقل اليمنيين بين الشطرين

العرشي للاتحاد: تنفيذ الاتفاق يؤكد مصداقية الخطوات الوحدوية احتفال شعبي كبير عند نقاط العبور المشتركة

صنعاء من احمد الجبلي:

يبدأ غدا «الجمعة» تنفيذ اتفاق تنقل المواطنين اليمنيين الى مدن ومحافظات شطري اليمن بالبطاقة الشخصية، وسيقام بهذه المناسبة احتفال شعبي كبير تنظمه الهيئات والمؤسسات الشعبية في شطري اليمن عند نقطة العبور يحضره وزيرا الداخلية في كل من عدن وصنعاء.

وفي تصريحات «للاتحاد» قال يحيى العرشي وزير شئون الوحدة في الشطر الشمالي من اليمن ان حرية تنقل المواطنين اليمنيين في اطار وطنهم الواحد دون قيود تعتبر من اهم الخطوات الوحدوية التي تشهدها الساحة اليمنية وان تنفيذ هذا الاتفاق اعتبارا من الغد يؤكد مصداقية الخطوات الوحدوية التي اتفق عليها قادة شطري اليمن.

واوضح ان حرية تنقل الافراد ستكون حسب ما نص عليه الاتفاق بمجرد عرض البطاقة الشخصية فقط مشيرا الى ان توجيهات الرئيس علي عبدالله صالح في هذا الصدد تقضي بأن تنقل المواطنين يمكن ان يتم حتى بدون عرض البطاقة الشخصية.

وقال العرشي انه قد تم دمج نقاط العبور التي كانت قائمة في الشطرين في نقاط مشتركة جديدة للقضاء على كثير من الصعاب التي كانت تعترض المواطن اليمني داخل وطنه مشيرا الى ان ذلك خطوة في طريق انهاء هذه النقاط كلية.

واشار الى ان تنفيذ اتفاق تنقل المواطنين بين شطري اليمن بهذه السرعة يؤكد صدق النوايا والجهود التي تبذلها القيادتان في شطري اليمن.

وقال العرشي انه سيلتقي قريبا جدا مع نظيره في الشطر الجنوبي لاعداد الجدول الزمني الخاص باحالة مشروع دستور دولة الوحدة الى السلطة التشريعية في الشطرين وذلك فور الانتهاء من الانتخابات التشريعية في الشطر الشمالي.

واشار الى ان الترتيبات جارية الآن بين الشطرين لانشاء شركة يمنية لتنفيذ مشروع الاستثمار المشترك تسمى «الشركة اليمنية للاستثمارات النفطية والمواد الطبيعية» وقال انه قد تم تشكيل الجمعية العمومية لهذه الشركة ووضع اللوائح الخاصة بتعيين مجلس ادارة مشترك لها.

ومن جهته اكد الدكتور عبدالله بركات وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية على ان تنفيذ اتفاق حرية تنقل اليمنيين عبر الشطرين دون قيود يعد نقلة نوعية في سبيل تدعيم الجهود الرامية لتوحيد شطري اليمن ومكملة للاتفاقيات الوحدوية التي يطالب بها الشعب اليمني في الشطرين بالحاح من اجل الوصول الى يمن قوي وموحد، وقال ان هذه الخطوة الوحدوية ستزيل الجفوة وتوصل الرحم

● البقية ص٢٠ عمود ٧ ●

رسالة من مبارك لصدام يحملها عاطف صدقى

القاهرة ـ الاتحاد: علمت الاتحاد ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى سيوقع عدة اتفاقات بين مصر والعراق خلال زيارته القادمة لبغداد. تنظم الاتفاقات اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الثقافية والعلمية والتكنولوجية وكذلك اتفاقات خاصة بالعمالة والتأمينات الاجتماعية والتعاون القضائي، كما يسلم رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين من الرئيس المصرى حسنى مبارك.

وتبدأ زيارة رئيس الوزراء المصرى للعاصمة العراقية يوم الثلاثاء القادم في اطار اجتماعات الدورة الاولى للجنة العليا المشتركة بين البلدين والتى سبق ان اتفق على انشائها الرئيسان المصرى والعراقى.

وقد تم تشكيل الوفد المصرى الى اجتماعات اللجنة ويضم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزراء الداخلية والانتاج الحربي والاعلام والصناعة والاقتصاد والقوى العاملة والاسكان والتعمير. وتستغرق الزيارة ثلاثة ايام، كما تدور المباحثات حول قضايا المنطقة وتتصدرها الحرب العراقية الايرانية وامن الخليج والقضية الفلسطينية والعلاقات العربية العربية.

خطة عمانية للحماية من الاشعاعات الضارة

مسقط ـ تعاوني: صرح وكيل وزارة البيئة وموارد المياه لشئون البيئة العماني بخيت بن سعيد الشنفرى بان وزارة البيئة وموارد المياه تقوم حاليا باعداد خطة وطنية لحماية السلطنة من الاشعاعات الضارة.

وقال في حديث نشرته صحيفة «الوطن» العمانية امس ان الوزارة سوف تتولى اعداد الخطة الوطنية لحماية الاشعاعات الضارة بالتنسيق مع خبراء من سويسرا لوضع خطة لمراقبة الاشعاع النووى في جميع ارجاء السلطنة، بما في ذلك من معدات لرصد ومراقبة هذه الاشعاعات سواء على المستوى المحلى او الخارجى عن طريق اى دولة اخرى.

اللجنة الاعلامية العربية تجتمع في تونس لبحث دعم الانتفاضة

تونس ـ وكالات الانباء: يعقد وزراء الاعلام في كل من تونس والسعودية والاردن وسوريا والعراق والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا يوم الثلاثاء القادم في تونس لوضع برنامج للتحرك الاعلامي العربي لمناصرة انتفاضة الشعب الفلسطيني ومواجهة الحملات الصهيونية المضادة على الساحة الدولية.

وكان الرئيس التونسى زين العابدين بن علي قد تقدم في قمة الجزائر باقتراح لتشكيل لجنة سباعية تتولى رسم الخطة الاعلامية العربية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني.

طارق عزيز يزور المانيا الاتحادية

بون ـ واخ: اجتمع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي، الذي يزور المانيا الاتحادية حاليا، في بون امس مع وزير الخارجية الالماني هانز ديتريش جينشر.

وتم خلال الاجتماع بحث الحرب العراقية ـ الايرانية والسبل الكفيلة بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء هذه الحرب، اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العام في منطقة الشرق الاوسط.

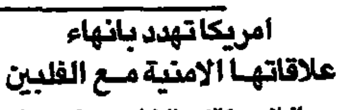
ومن المقرر ان يجتمع المسئول العراقي اليوم مع المستشار الالماني الغربي هلموت كول، والرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكر.

وكان طارق عزيز قد وصل الى بون في وقت سابق امس.

السلطات الدانمركية تبحث عن لبناني فقد منذ عام على اراضيها

كوبنهاجن ـ اب: قالت صحيفة دانمركية امس ان السلطات في الدانمرك قد تفتح تحقيقا حول اختفاء لبناني، كان قد طلب حق اللجوء السياسى في الدانمرك ثم ابعدته السلطات هناك لكنه ما لبث ان اختفى.

وطلب عضوان في لجنة العدل البرلمانية من وزير العدل ايرك نين ـ هانسن الاستفسار عما حصل للبناني توفيق عواضة الذي كان قد جاء الى الدانمرك منذ عام مضى كلاجيء سياسى ثم وضعه البوليس على متن طائرة لاعادته الى بيروت بعدما رفض طلبه للجوء بتاريخ ١٦ يونيو الماضى، الا ان صحيفة «السفير» اللبنانية ذكرت حينها ان عواضة فقد بتاريخ ١٩ يونيو ولم تسمع عائلته عنه شيئا منذ مغادرته بيروت الى الدانمرك.



امريكا تهدد بانهاء علاقاتها الامنية مع الفلبين

مانيلا ـ وكالات الانباء: حذر السفير الامريكي في مانيلا حكومة الفلبين من مغبة المصادقة على قانون يحظر دخول السفن المسلحة باسلحة نووية او التى تعمل بالطاقة النووية الى موانىء الفلبين، قائلا ان ذلك يضع حدا للعلاقة الامنية بين البلدين.

وقال نيكولاس بلات في مقابلة صحفية ان الصيغة الحالية لمشروع القانون المذكور ستجعل من الصعب جدا تدبر امر القوة الرادعة في القواعد الامريكية في الفلبين، «وسيعنى ذلك عمليا نهاية علاقتنا الامنية».

من ناحية ثانية كشف مسئولون فلبينيون عن مؤامرة لاختطاف طائرة ركاب واحتلال مطار مانيلا من جانب انصار الرئيس المخلوع فيرديناند ماركوس

مقتل طفل وجرح ثلاثة في انفجار قنبلة بتونس

تونس ـ كونا: قتل طفل واصيب ثلاثة آخرون امس الاول نتيجة لانفجار قنبلة في مكان قمامة مهجور بمنطقة منوبة التونسية. وكان الاطفال الاربعة يلعبون قرب مكان مخصص لرمى القمامة في المنطقة المذكورة.

ورجحت مصادر مطلعة ان تكون هذه القنبلة من مخلفات الحرب العالمية فيما لايزال البحث جاريا لكشف هذا الامر.

● جنوب لبنان: مقتل جندي غاني وجرح ٤ بانقلاب سيارتهم

بيروت ـ ق.ن.ا: قتل جندى تابع للوحدة الغانية العاملة في القوات الدولية في الجنوب وجرح اربعة اخرون امس في حادث سير عندما انحرفت سيارتهم المصفحة وسقطت اثناء سيرها في طريق جبلية.

مقاتلتان يابانيتان تصطدمان وتسقطان في البحر

طوكيو ـ وكالات الانباء: اعلنت وزارة الدفاع اليابانية ان طائرتين عسكريتين يابانيتين اصطدمتا وسقطتا في البحر على بعد ١٨٠ كيلومترا من الساحل اليابانى امس.

وكانت الطائرتان، وهما من طراز «اف ١٥» المقاتلة ضمن وحدة مكونة من ٤ طائرات اقلعت في جولة تدريبية امس من مطار كوماتسو على الساحل الغربى لليابان على بعد ٣٠٠ كيلومتر شمال غرب طوكيو.

لجنة لبحث حظر كامل على تصدير الاسلحة من النرويج

ستوكهولم ـ رويتر: اعلنت وزارة الخارجية النرويجية انه تم تشكيل لجنة من الخبراء لدراسة اثار قرار بحظر كامل لتصدير الاسلحة الى الخارج بعد سلسلة من فضائح تهريب السلاح ادت الى تشويه صورة النرويج كبلد مناصر لنزع السلاح.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية النرويجية ان قرار تشكيل اللجنة جاء بعد مناقشات دارت في البرلمان حول تصدير وصناعة الاسلحة في النرويج.

مصرع ١٨ بانفجار لغم في افغانستان كوردوفيز: صعوبات تواجه اتفاق جنيف

اسلام اباد ـ جنيف ـ بكين ـ وكالات الانباء: لقى ١٨ شخصا مصرعهم عندما انفجرت شاحنة كانت تقلهم فوق لغم ارضى على الطريق الرئيسى لجلال اباد، شرقى افغانستان. واتهمت اذاعة كابول المجاهدين الافغان بالقيام بهذه العملية وزرع الغام في المناطق الحدودية.

وذكرت المصادر ان الشاحنة كانت تقل ١٨ مدنيا من طورخام الى جلال اباد من بينهم نساء واطفال وقد اكدت مصادر المجاهدين النبأ وقالت ان الشاحنة تابعة لعملاء السوفييت وفي جنيف اعلن دييجو كوردوفيز، المندوب الدولى في مشكلة افغانستان، ان هناك صعوبات جدية لاتزال تعترض اتفاقات جنيف حول افغانستان وان الامم المتحدة تلقت حوالى ١٠٠ شكوى منذ البدء بتطبيق هذه الاتفاقات في ١٥ مايو.

ولكن كوردوفيز اكد، في تصريحات صحفية، ان انسحاب القوات السوفييتية يتم بصورة مرضية مشيرا الى ان المشكلات التى برزت كانت غير متوقعة وانه متوجه الى المنطقة لمحاولة ايجاد حل لها.

ورفض كوردوفيز التعليق على الاتهامات الافغانية بان باكستان لازالت تزود المجاهدين الافغان بالاسلحة والعتاد للهجوم على القوات السوفييتية والافغانية. وفي تصريحات صحفية اعلن الرئيس الافغاني نجيب الله انه سيطلب من القوات السوفييتية وقف انسحابها اذا واصلت باكستان ماوصفه بانتهاك اتفاقات السلام. وقال نجيب الله لمجلة «الهدف» الفلسطينية التى تصدر في دمشق انه اذا لم تكف باكستان عن التدخل في الشئون الداخلية لافغانستان فانه سيعيد النظر في انسحاب القوات السوفييتية وسيحمل النظام الباكستانى مسئولية النتائج.

ومن جانبه صرح الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بان افغانستان ستظل جرحا داميا مالم يتسن لزعماء المجاهدين تشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة وناشد الدول الغربية مساعدتهم لبلوغ هذا الهدف. وقال ضياء الحق ان زعماء المجاهدين لن يتحولوا الى خمينيين في افغانستان اذا سقطت حكومة كابول. وقد ادلى الرئيس الباكستانى بهذه التصريحات في مؤتمر دولى عن الاستقرار الوطني والامن الاقليمي تم عقده في اسلام اباد بالتعاون مع المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية ومقره في لندن.

● البقية ص٢٠ عمود ٨ ●

تقرير لعبد المجيد عن العلاقات بين مصر والجزائر

القاهرة ـ وكالات الانباء: تلقى وزير الخارجية المصرى عصمت عبدالمجيد تقريرا شاملا حول العلاقات الجزائرية ـ المصرية وتطوراتها في الفترة الاخيرة من رئيس بعثة المصالح المصرية في الجزائر السفير احمد امين الذى عاد الى القاهرة بناء على استدعاء الخارجية المصرية له.

ونفت مصادر دبلوماسية مصرية لوكالة الانباء القطرية ما تردد في ان مصر سحبت ممثلها في الجزائر، وقالت ان السفير امين استدعي للتشاور حسبما اعلن بيان الخارجية.

ورحبت المصادر بتصريحات الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد لمجلة «الحوادث» اللبنانية منذ ايام والتى اكد فيها عدم وجود مشاكل بين بلاده ومصر.

القاهرة قبلت تعيين السفير الاسرائيلي الجديد

القاهرة ـ وكالات الانباء: قالت مصادر وزارة الخارجية المصرية امس ان الوزارة وافقت على تعيين شمعون شامير سفيرا اسرائيليا جديدا في القاهرة.

اضافت ان شامير سيستلم منصبه في اواخر الشهر المقبل ليحل محل السفير الحالي موشيه ساسون.

تعيين مساعدين لوزير الدفاع المصرى

القاهرة ـ وكالات الانباء: صدر في القاهرة قرار بتعيين اللواء اركان حرب كمال سليمان منصور من سلاح المدفعية واللواء اركان حرب محمد مظهر مصطفى عيسى من سلاح المشاة مساعدين لوزير الدفاع المصرى.

● البريطاني اللورد كارينجتون يودع العاملين في مقر قيادة حلف الاطلسي في بروكسل بمناسبة انتهاء عمله كسكرتير للحلف. [رويتر]

حركة قرنق تزعم قتل وجرح ٣٥٠ جنديا سودانيا

نيروبي ـ الخرطوم ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: ذكرت اذاعة حركة التمرد السودانية بقيادة جون قرنق التى تبث من الاراضى الاثيوبية، ان المتمردين قتلوا ١٥٠ جنديا من القوات السودانية وجرحوا اكثر من ٢٠٠ خلال معارك عنيفة دارت يوم الاحد الماضى في منطقة خور انجليزى، شرقى جوبا، عاصمة الاقليم الجنوبي.

ومن جهة اخرى اكد مصدر دبلوماسى رفيع ان الوساطة المصرية بين الحكومة السودانية وحركة التمرد قد نجحت في اقناع الحركة بالعودة الى الحوار.

وعلمت «الاتحاد» ان وزير الدفاع السودانى، عبدالماجد حامد خليل سيقوم على رأس وفد عسكرى بزيارة مصر الاسبوع القادم، وسيحمل رسالة من رئيس الوزراء الصادق المهدى للرئيس المصرى حسنى مبارك خاصة بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

مناورات امريكية على حرب الصحراء في يوليو واغسطس

واشنطن ـ ي.ب: ذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان قيادة القوات المركزية الامريكية العاملة في الشرق الاوسط ستجرى مناورتي تدريب صحراويتين في كاليفورنيا ويوتاه بالولايات المتحدة.

ويشارك في هذه المناورات ٢٨ الفا من جنود البحرية والاحتياط في تدريبات «جالانت «ايجل ٨٨» بكامب بندلتون في كاليفورنيا في اغسطس القادم.

الأول من نوعه منذ الانتشار السوري عام ١٩٨٦

اشتباك بين طلاب من «أمل» و«حزب الله» في أحد معاهد منطقة بيروت الغربية

بيروت ـ «الاتحاد»: دارت اشتباكات بالاسلحة الرشاشة امس بين طلاب من «حزب الله» وآخرين من حركة «امل» في منطقة الروشة في بيروت الغربية، وهو الاول من نوعه يقع داخل القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية منذ انتشار القوات السورية فيها في فبراير عام ١٩٨٦.

وقال تقرير امني ان الاشتباكات وقعت قرب معهد العلوم الاجتماعية اثر خلاف داخل المعهد بين طلاب من «حزب الله» كانوا يحضرون لاقامة مهرجان خطابي، وآخرين من حركة «امل» واستخدمت فيها الاسلحة الرشاشة داخل وفي محيط حرم المعهد وقطعت الطريق المؤدية اليه في هذه المنطقة السكنية.

وتدخل في الاشتباك عناصر من حرس منزل نائب رئيس حركه «امل» عاكف حيدر الذي يقع في مبنى مقابل لمبنى المعهد وانضموا الى عناصر حركة «امل» في الاشتباك الذي استمر في الثانية وحتى الثانية والنصف بعد الظهر بالتوقيت المحلي «الثالثة والنصف بتوقيت الامارات» حين تدخلت القوات السورية ووحدات من قوى الامن الداخلي اللبناني، وطوقت مكان الحادث، وتمكنت من وقف الاشتباك واعادة الوضع الى طبيعته.

وقامت القوات السورية بعد ذلك: بعمليات دهم اعتقلت خلالها بعض المسلحين الذين شاركوا في الاشتباك من الطرفين، ولم تفد التقارير الامنية عن وقوع اصابات.

وكانت خلافات حصلت امس الاول في المعهد نفسه بين طلاب «امل» و«حزب الله» كادت تتطور الى اطلاق نار.

من جهة اخرى نقلت وكالة «فرانس برس» عدة بيان «لحزب الله» اتهامه لحركة «امل» باعتقال ١٧ عنصرا من الحزب في قرية كفرحتي في جنوب لبنان ومصادرة اسلحة تابعة للحزب في هذه المنطقة القريبة من جبهة كفرفالوس شرقي صيدا.







اخبار الدولة

عبدالعزيز القاسمي يعزي امير البحرين

بعث سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي العهد ونائب حاكم الشارقة برقية تعزية الى صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين اعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في وفاة المغفور له الشيخ عبدالله بن محمد بن ابراهيم آل خليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية بدولة البحرين .

كما بعث سموه برقية مماثلة الى سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين .

.. ويعزي السلطان قابوس

ومن جانب آخر بعث سمو ولي عهد ونائب حاكم الشارقة برقية تعزية الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في وفاة المغفور له السيد سلمى بن حمد بن حمود ال بوسعيد نائب محافظ العاصمة .

كما بعث سموه ببرقية عزاء مماثلة الى معالي حمد بن حمود ال بوسعيد المستشار الخاص لجلالة السلطان قابوس ووالد الفقيد والى معالي المعتصم بن حمود ال بوسعيد وزير الدولة لشئون الدفاع بسلطنة عمان وابن عم الفقيد .

حمدان بن محمد يعزي أمير البحرين

بعث سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء برقية تعزية الى صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين اعرب فيها سموه عن خالص عزائه وصادق مواساته في وفاة المغفور له الشيخ عبدالله بن محمد بن ابراهيم ال خليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية بالبحرين .

كما بعث سموه ببرقيتي تعزية مماثلتين الى صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان ال خليفة ولي العهد قائد قوة دفاع البحرين والى صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء .

سعيد بن طحنون يستقبل السفير المصري

استقبل الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بعد ظهر امس بمكتبه بمدينة العين سعادة احمد قدري عبدالمجيد السفير المصري لدى الدولة .

٥٧ موظفا أكملوا برنامجين تدريبيين حول الخدمة المدنية وتبسيط الاجراءات

انتهى أمس برنامجان تدريبيان لمعهد التنمية الادارية ، الأول عن الجوانب القانونية للادارة وتطبيقات الخدمة المدنية وقد عقد في أبوظبي واشترك فيه ٢٨ متدربا . والثاني عن التنظيم وتبسيط الاجراءات ، وقد عقد في دبي واشترك فيه ٢٩ متدربا .

وقد استهدف البرنامج الأول امداد المتدرب بالحديث من المعلومات عن نظام الخدمة المدنية ، فضلا عن تنشيط معلوماته الاساسية ، وتنمية المهارات اللازمة لمواجهة المشاكل القانونية التي كثيرا ما تثار في العمل ، اضافة الى تنمية القدرة على ايجاد الحلول اللازمة لمواجهة تلك المشاكل والتغلب عليها ، واشرف على البرنامج العلمي الدكتور صلاح فوزي ، كما اشرفت عليه اداريا الاستاذة نجاة الانصاري .

واستهدف البرنامج الثاني التركيز على اساليب التنظيم الحديثة وتعميق المهارات التنظيمية المختلفة ، والاهتمام والتركيز على الجانب العملي في استخدام ادوات وطرق تبسيط الاجراءات ، وتبادل الخبرات بين المشاركين لمواجهة الصعاب المتشابهة التي تواجه الموظف العام وايجاد الحلول لتلك الحالات .

وتنبع اهمية البرنامج من ضرورة معرفة نظريات التنظيم المختلفة واساليبه ليتسنى للأفراد اختيار الاسلوب الأمثل في هذا المضمار ، خاصة وان عملية التنظيم واعادة التنظيم هي من ادوات الادارة الحديثة للوصول الى تطوير العمل الاداري وبه تحقق الادارة الاهداف المنشودة من خلال تعاون العنصر البشري .

واشرف علميا على البرنامج الاستاذ محمد خليفة . كما أشرف عليه اداريا السيد محمد سالم ماجد .

اعتماد النتائج النهائية لطلاب السنة الثانية بالأكاديمية البحرية

اعتمد السيد عيسى المقدمي مدير عام الأكاديمية العربية للنقل البحري بالانابة صباح امس النتائج النهائية لامتحانات طلبة السنة الثانية بقسم الدراسات الأساسية وذلك بحضور الدكتور سمير عوده مدير ادارة التعليم والتدريب بالأكاديمية والمهندس محمد زكي رئيس القسم الأكاديمي ورئيس لجنة الكنترول لامتحانات نهاية العام الدراسي .

وأعلن المقدمي عقب التوقيع على نتيجة الامتحان ان عدد الناجحين في السنة الثانية بقسم الدراسات الأساسية وصل الى ٣٦ طالبا من ٧٧ طالبا تقدموا للامتحان في تخصصات البحري والهندسي والراديو وأوضح ان عدد الذين تقدموا للامتحان في تخصص السنة الثانية بحري وصل الى ٣٣ طالبا نجح منهم ١٨ طالبا حيث جاء عبدالكريم عبدالرزاق الجندي في المركز الأول وحصل على تقدير ممتاز جاء بعده الطالب طارق على الساحلي والطالب حسني عبدالحق عارف الخوتاني بالمركز الثالث بتقدير ممتاز ايضا .

كما تقدم للامتحان النهائي في السنة الثانية هندسي ٣٢ طالبا نجح منهم ١٤ طالبا حيث احتل الطالب ناصر حمد محمد العريفي المركز الأول بتقدير ممتاز وجاء بعده الطالب خالد عمر رزق الله محمد على بتقدير ممتاز ايضا ثم في المركز الثالث الطالب على محمد الشيخ معتوق العلي بتقدير جيد جدا .

وأضاف انه فيما يتعلق بنتيجة امتحان طلبة السنة الثانية راديو فقد تقدم للامتحان ١٢ طالبا نجح منهم أربعة فقط كان ترتيب الثلاثة الأوائل بينهم على النحو التالي الأول مروان حسين اليمن بتقدير ممتاز والثاني جعفر ديب غزال بتقدير ممتاز والثالث محمد محمود صوان بتقدير ممتاز ايضا .

وهنأ السيد عيسى المقدمي مدير عام الاكاديمية العربية للنقل البحري بالانابة الطلاب الناجحين وحثهم على توظيف ما اكتسبوه من معارف وخبرات من أجل تطوير العمل في الشركات الملاحية والموانىء العربية مؤكدا على ان الاكاديمية تسعى جاهدة من اجل تأهيل وتخريج كوادر عربية لتحل محل الكوادر الاجنبية خاصة وان نسبة العمالة العربية على سفن الأساطيل العربية تساوي نحو ٦٠ ٪ فقط من أصل ٢٢٦٢١ عاملا يعملون على ٧١١ سفينة عربية تبلغ حمولتها الاجمالية الوزنية ١٥٫٩ مليون طن ساكن .

وأشار الى ان الاكاديمية تبذل من خلال اجهزتها التعليمية والتدريبية المتخصصة وبالتعاون مع المنظمات العالمية المماثلة جهودا مضاعفة من اجل تلبية احتياجات الصناعات البحرية العربية من الكوادر المؤهلة خاصة وان هذه الصناعات تتطلب تكوينا متخصصا للكوادر الادارية والفنية القادرة على اداء الدور المنوط بها لمواكبة ما يحدث من تطورات في هذه الصناعة التي تستلزم التدريب المستمر للحفاظ على مستوى المهارة وتنميتها .

تحديد المواد التي سيتم تدريسها بفصول التقوية في رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب الاتحاد : حددت منطقة رأس الخيمة التعليمية المواد التي سيتم تدريسها بفصول التقوية الصيفية لـ ٢٢٠ طالبا وطالبة لهم حق دخول الدور الثاني وذلك من الصف الثالث الابتدائي وحتى الصف الثاني الثانوي ..

وذكر السيد / عبدالرحيم عبدالله نائب مدير المنطقة للشئون التعليمية والتربوية ان الدراسة ستبدأ بعد غد الموافق السبت ٢ يوليو وستستمر حتى ٢٥ اغسطس المقبل وذلك بمركزي آل ياسر بالنسبة للبنين والبيضاء بالنسبة للبنات بواقع حصتين في الأسبوع للمادة الواحدة .

وأشار الى ان المواد التي سيتم تدريسها هي :

أولا : بالنسبة للذكور والبالغ عددهم ١٦٥ طالبا بمختلف المراحل على النحو التالي :

أ ـ الرياضيات : لصفوف الأول والثاني الثانوي والأول والثاني الاعدادي بالاضافة للخامس الابتدائي .

ب ـ الفيزياء : للصفين الأول والثاني الثانوي .

جـ ـ التربية الاسلامية : للصف الرابع الابتدائي والأول الاعدادي .

د ـ اللغة العربية : للصفين الأول والثاني الاعدادي والرابع والخامس الابتدائي .

هـ ـ اللغة الانجليزية : للصف الأول الاعدادي .

و ـ التاريخ : للصف الأول الاعدادي .

ثانيا : وبالنسبة للاناث والبالغ عددهن ٥٥ طالبة للمرحلتين الاعدادية والثانوية على النحو التالي :

أ ـ الرياضيات : للصف الأول الثانوي والأول الاعدادي والثاني الاعدادي .

وأضاف ان الاتجاه لفتح فصول جديدة يتوقف على الاعداد المقررة لكل صف والذي يتراوح من ٧ ـ ١٠ طلاب .. هذا بالاضافة الى ان المنطقة ستقوم بتوفير الحافلات المدرسية لنقل الطلاب من مدارسهم لمراكز التقوية وبالعكس ..

اصابة ٤ في حادث تصادم برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: اصيب اربعة اشخاص «مواطن وثلاثة هنود» في حادث تصادم سيارتين على مفترق شارع شعبية راشد في منطقة الجولان برأس الخيمة.

وافادت مصادر مرور رأس الخيمة ان شابا يدعي خالد خميس ١٩ سنة «بدون رخصة قيادة» تسبب في وقوع الحادث حينما خرج من الشعبية ودخل الشارع الرئيسي يقود سيارته بدون انتباه، فصدم سيارة اخرى يقودها عبداللطيف بشير «هندي» ويركب معه هنديان آخران وقد اصيب السائقان والراكبان ونقلوا الى المستشفى حيث اجريت لهم الاسعافات السريعة كما وضع اثنان منهم تحت المراقبة.

منع تداول واستيراد عدد من الكتب الأجنبية

اصدر معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة قرارا بمنع تداول او استيراد عدد من الكتب الاجنبية لما بها، من افكار مخالفة للعقيدة الاسلامية ودعاية لليهود واخلال بالاداب العامة ودعوة تبشيرية واشادة باليهود واساءة للعرب.

وتضمن القرار الزام مستوردي هذه الكتب باخراجها من البلاد فورا وقيام اجهزة الرقابة المختصة بمتابعة تنفيذه.

العمل تتلقى تقريرا حول مشروع معاهدة حقوق الطفل

تلقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية تقرير لجنة العمل المنبثقة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة الخاص باعداد مشروع معاهدة دولية لحقوق الطفل وذلك بناء على تقرير للجنة حقوق الانسان خلال اجتماعها في ١٠ مارس الماضي لاعداد المعاهدة.

وتتضمن مشروع المعاهدة كافة الجوانب المتعلقة باحتياجات الطفل الاجتماعية والصحية والتعليمية والتنشئة.

وصرح سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بأن الوزارة ستدرس التقرير لابداء ملاحظاتها بشأن مشروع المعاهدة.

ومن جانب اخر تدرس وزارة العمل والشئون الاجتماعية طلب جمعية التجاريين والاقتصاديين بالدولة بشأن الانضمام الى اتحاد الاقتصاديين العرب والاتحاد الدولي للمحاسبين والمراجعين.

بمناسبة موسم الاجازات:

شرطة دبي تناشد المسافرين عن طريق البر التأكد من صلاحية سياراتهم واتخاذ الاحتياطات اللازمة

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: بمناسبة بدء موسم الاجازات والسفر تناشد المهندس فهيم سليمان مهندس المرور بشرطة دبي المسافرين عن طريق البر التاكد من صلاحية سياراتهم ـ قبل بدء سفرهم ـ والتوجه بها الى اقرب كراج لاصلاح ما قد يكون بها من اعطاب قبل بدء الرحلة.

وطالب باجراء صيانة كاملة وبشكل خاص لغرض السفر وبعد الانتهاء من فحص وصيانة السيارة يجب ان يصحب السائق معه بعض قطع الغيار المهمة مثل سير مروحة الماكينة وماء الشرب وبعض الاسعافات الاولية. كما طالب بان يتم التاكد من الاطار الاحتياطي ومستوى الزيت في السيارة واحتياطي الوقود قبل الانطلاق بالسيارة.

وطالب السائقين الذين ينوون السفر بالبر عدم نقل الحمولة الزائدة بالسيارة سواء حمولة الامتعة او الاشخاص كما طالب باحكام حمولة السيارة. واشار الى انه يجب على السائق اخذ القسط الكافي من الراحة وعدم القيادة بشكل مستمر لان هذا يشكل خطرا على السائق وعلى من معه في السيارة وعلى السائقين الاخرين والحد من التجاوزات على الطرق الخارجية ذات المسار الواحد وخاصة بالليل واهم من ذلك انتباه السائق وتركيزه في القيادة. كما يجب استشارة الطبيب في حالة تلقى علاج معين او تناول بعض الادوية التى تؤثر على السائق وتؤدى به الى النعاس.

وفي حالة وقوع عطب في السيارة يلجأ بعض الناس الى وضع حجر خلفها وهذا العمل يسبب حوادث للسيارات الاخرى او قد لايرى بالليل فلابد من وضع مثلث السلام على بعد ٥٠ مترا من السيارة المعطوبة لكي يتم رؤية السيارة خاصة بالليل واوضح ان شرطة دبي تقوم بمراقبة السيارات التى تمر عن طريق دبي وتقوم بارشاد السائقين ومعرفة ما اذا كانت هناك حمولة زائدة ام لا، كما يتم تكثيف الدوريات على الطرق الخارجية خاصة في هذا الموسم.

٣ صيدليات جديدة بمدينة ابوظبي

عقدت لجنة التراخيص الصيدلانية اجتماعا امس بمقر وزارة الصحة برئاسة السيد زيد القبيسي نائب مدير ادارة الصيدلة والتموين.

وتمت خلال الاجتماع الموافقة المبدئية على ثلاث صيدليات في مدينة ابوظبي والموافقة النهائية على نقل مستودع في دبي من مكانه الى مكان اخر في نفس المدينة.

واعتمدت اللجنة كذلك تحديد ترخيص مستودع في ابوظبي لفترة جديدة.

١٠ دارسين ودارسات بالتأهيل لهم حق دخول الدور الثاني

اعلنت وزارة التربية والتعليم امس اسماء الدارسين والدارسات من الدفعة الثامنة بالتأهيل التربوي الذين لهم حق دخول الدور الثاني وهن:

● مركز ابوظبي تخصص رياض الاطفال خولة راشد عبدالله، مريم حسن محمد طالب خوري، فوزية محمد عبدالله، حياة احمد حسن، شيخة محمد راشد محمد بن لوتاه، شيخة احمد محمد بن غرير.

● تخصص معلمات فصل: نجاة عسكر حسين علي، مريم عبدالغفار عبدالله، راوية مطر خلفان مطر.

● مركز العين تخصص معلم فصل: ناصر محمد علي عباس.

وطلبت ادارة الاعلام التربوي من الدارسين والدارسات مراجعة الوزارة اعتبارا من اليوم وحتى ٢ يوليو.

وظائف شاغرة بسكرتارية الأمم المتحدة

اصدرت دائرة شئون الموظفين الاتحادية تعميما الى كافة الوزارات والمؤسسات في الدولة بشأن وجود وظائف شاغرة لدى سكرتارية منظمة الامم المتحدة في كل من سنتياغو بتشيلي وجنيف وفيينا، الوظيفة الاولى ضابط شئون اقتصادية والثانية ضابط رئيسي والثالث ضابط تنمية التسويق.

وطالبت الدائرة بموافاتها بأسماء المواطنين الراغبين في الترشيح العمل لدى سكرتارية منظمة الامم المتحدة في موعد اقصاه الثامن عشر من يوليو المقبل.

اقتراح للاحتفال بأسبوع البلديات في الأسبوع الثالث من نوفمبر

دبي ـ مكتب الاتحاد : رفعت بلدية دبي مذكرة للامانة العامة لبلديات الدولة تقترح فيها الاحتفال باسبوع البلديات والبيئة في الاسبوع الثالث من نوفمبر كل عام ضمن الاستعدادات السنوية لاحتفالات العيد الوطني .

استئناف الحكم ببراءة الطبيبات الثلاث برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: قدمت النيابة العامة برأس الخيمة امس استئنافا في قضية الطبيبات الثلاث اللاتي حكمت ببراءتهن محكمة رأس الخيمة الشرعية في مطلع الاسبوع الجاري في القضية المرفوعة عليهن من المواطنة مدنية عبدالله والتي تطالبهن فيها بتعويض قدره ٣ ملايين درهم عن اضرار بدنية بسبب عملية جراحية اجريت لها في مستشفى صقر قبل اكثر من عامين.

المجلس الاستشاري يرفع الى المجلس التنفيذي توصيته بانشاء جهاز الرقابة المالية في ابوظبي

كتب ـ احمد سعيد:

رفعت الامانة العامة للمجلس الاستشاري الوطني امس الى المجلس التنفيذي توصية المجلس بشان انشاء جهاز الرقابة المالية في امارة ابوظبي.

وجاء في التوصية ان المجلس قد ناقش في جلسته الاخيرة موضوع تأخر العمل بالقانون رقم «٧١» لسنة ١٩٨٥، ويرى المجلس ان انشاء جهاز الرقابة المالية في امارة ابوظبي وممارسة عمله فيه ضمان للاموال والمصلحة العامة، وان التأخير في قيامه بعمله يتناقى مع الاهداف والغايات التى صدر القانون من اجلها لذا فان المجلس يوصي بازالة كافة العراقيل التى حالت حتى الان دون العمل بالقانون المذكور ووضعه في موضع التنفيذ.

ومن ناحية اخرى فقد احالت الامانة العامة للمجلس الاستشاري امس الى المجلس البلدي بأبوظبي الالتماس المقدم اليها من عدد من المواطنين من قبيلة المناصير من ساكني الوثبة والخاص بطلب منحهم اراضي تجارية او دكاكين للاستفادة منها في امورهم المعيشية وكمصدر للدخل في حياتهم.

طالبات الجغرافيا يبدأن تدريبهن العملي برأس الخيمة والفجيرة

في اطار التدريب العملي لطلاب وطالبات جامعة الامارات تقوم ١٧ طالبة من طالبات قسم الجغرافيا بكلية الاداب في الجامعة بزيارة ميدانية لكل من راس الخيمة والفجيرة، ومنطقة الساحل من دبا حتى كلباء يوم الاحد القادم، كما تقوم هؤلاء الطالبات بزيارة للمساحة العسكرية يوم السبت ٩ يوليو للتعرف على مختبرات التصوير الجوي ومراحل اعداد الخرائط الطبوغرافية للدولة.

ومن ناحية اخرى فقد قام ١١ طالبا من طلبة قسم الجغرافيا باشراف كل من الدكتور فتحي الشرقاوي والدكتور سعيد عبده من قسم الجغرافيا بدراسة ميدانية في الجغرافيا الطبيعية والخرائط والمساحة في مناطق السهل الحصوي بالذيد والمدام، وحوض مساقي والساحل الشرقي بمنطقة دبا وحتى كلباء.

وصرح الدكتور فتحي الشرقاوي ان الدراسة قد شملت التكوين الصخري والتربة والاستغلال الزراعي الرعوي اضافة الى اجراء مسح للقطاعات وسهول وادي دبا وحام، كما تم خلال الدراسة التي استمرت يومين التعرف على المظاهر الجيومورفولوجية، وطبيعة المناطق، والتعرف على طبيعة الساحل من دبا وحتى كلباء لتحديد طبيعة سواحل دولة

زراعة شارع عمر بن الخطاب بدبي

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: انتهت بلدية دبي من تنفيذ مشروع زراعة وتشجير شارع عمر بن الخطاب بوسط ديرة بتكاليف ٣٦٦ الفا و٩٦٦ درهما.

وكان قسم الزراعة بالبلدية قد بدأ في تنفيذ المشروع بتاريخ ١٤ ديسمبر الماضي بعد انتهاء الاعمال المدنية بجزيرة وسط الطريق وشمل المشروع تركيب شبكة للري الاتوماتيكي بوسط وجانبي الطريق وتمت زراعة جزيرة منتصف الطريق بالنخيل ومغطيات التربة وتسييجه لمنع المشاة من قطع الطريق الا في اماكن عبور المشاة..

زراعة شارع مريشيد بمدينة الفجيرة

يبدأ قسم الزراعة ببلدية الفجيرة في اول الاسبوع القادم في زراعة شارع مريشيد في مدينة الفجيرة باشجار النخيل والزينة بطول كيلومترين وذلك ضمن خطة البلدية في تجميل المدينة.

وكان القسم قد انتهى مؤخرا من زراعة شارع المكتوم وشارع المعارض بمدينة الفجيرة بطول كيلومترين باشجار النخيل مع مد شبكة ري حديثة بالتنقيط كذلك تمت اعادة زراعة الدوارات السبعة الرئيسية بالمدينة ومدها بشبكات مياه حديثة.

هيئة البريد تبدأ قريبا تنفيذ خدمات الاجابة التجارية وغلق المطبوعات

دبي ـ عيسى حميد:

وافق مجلس ادارة الهيئة العامة للبريد في جلسته التي عقدها امس الاول برئاسة معالي سعيد الملا وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للبريد على ادخال خدمتين جديدتين من خدمات الهيئة وهما: خدمة «الاجابة التجارية» وخدمة «التصريح بغلق مطبوعات».

واوضح السيد محمد المجر مدير ادارة العمليات بالهيئة العامة للبريد انه سيتم رفع مذكرة بهاتين الخدمتين الى مجلس الوزراء لاقرار اسعارهما والبدء فيهما بشكل رسمي، واضاف انه تم العمل بهاتين الخدمتين بشكل تجريبي منذ شهر مايو الماضي وعن هذه الخدمات يقول مدير العمليات بالهيئة العامة للبريد.

● «خدمة الاجابة التجارية» هذه الخدمة تقدمها الهيئة لمن يرغب في الحصول على رد من جهة اخرى دون تحميلها اي اجور مدفوعة باستعمال بطاقة خاصة بذلك ويتم احتساب اجر الخدمة على المرسل فقط ويمكن استعمال هذه البطاقة داخل الدولة فقط ويمكن ان تقدم هذه الخدمة لكل من يشترك فيها مقابل دفع رسم ترخيص قيمته خمسمائة درهم سنويا بالاضافة الى ٥٠ فلسا عن كل بطاقة.

● «خدمة التصريح بغلق المطبوعات» هذه الخدمة تخول المؤسسات الصحفية والشركات التي تنقل المطبوعات باعداد كبيرة اغلاق هذه المطبوعات ومنح الجهة المستفيدة تصريحا بذلك.

اللجنة التجهيزية للحج تغادر الى الاراضي المقدسة

غادرت البلاد امس اللجنة التجهيزية لبعثة الحج الرسمية برئاسة الدكتور سيد البلاسي مدير الطب الوقائي في ابوظبي متوجهة الى الاراضي المقدسة.

وتضم اللجنة في عضويتها السادة فوزي الخشان المحاسب الاول بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف والدكتور عادل شعبان الصيدلي بوزارة الصحة وبشير جامع وحسني ابوالعينين من وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف.

وستقوم اللجنة باتخاذ الترتيبات اللازمة لاستقبال بعثة الحج الرسمية في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

خمس مدارس جديدة بالساحل الشرقي

الفجيرة ـ «الاتحاد»: تبدأ الدراسة في خمس مدارس جديدة بالمنطقة الشرقية من العام الدراسي القادم، صرح بذلك مرزوق محمد علي نائب مدير المنطقة الشرقية التعليمية وقال ان المدارس الجديدة واحدة منها ثانوية اعدادية بمنطقة المريح، ومدرسة ابتدائية للبنات بدبا، والقرية الابتدائية بنات، وروضة دبا، ومدرسة سعد بن ابي وقاص بدبا.

محال مؤقتة لتجار الخضر والفاكهة بأبوظبي لحين الانتهاء من بناء السوق المركزي الجديد

بدأت بلدية ابوظبي في تنفيذ مشروع بناء محال مؤقتة بمدينة زايد بابوظبي لنقل محال الخضار والفواكه من امام مسجد الشيخ خليفة بن زايد بالسوق لحين الانتهاء من بناء السوق المركزي الجديد بالمنطقة.

وقال المهندس الفي جرجس رئيس قسم الهندسة ببلدية ابوظبي ان العمل جار حاليا في انشاء سوق من الصناديق بمدينة زايد مزودة بالماء والكهرباء لنقل تجار سوق البريد القديم الى هذه المنطقة حيث ستتم ازالة هذه المنطقة خلال شهر وبعد الانتهاء من انجاز المباني المؤقتة والتي سيتم تأجيرها بأسعار رمزية لأصحاب المحال المستأجرة حاليا.

وقال ان السوق المركزي الجديد يضم محال الخضار والفواكه واللحوم والاسماك ومصمم على احدث طراز لمواكبة النهضة العمرانية التي تشهدها الدولة وتبلغ تكاليف المشروع حوالي ٣٢ مليون درهم ويتكون من طابقين ويشمل الدور الاول ١١٣ دكانا للخضار والفواكه بأحجام مختلفة و٥٧ دكانا للحوم و٥٢ دكانا للسمك ومقهيين ومرافق الخدمات اللازمة كدورات المياه ومبنى ادارة السوق وغرفا مبردة.

ويشمل الدور العلوي ٧٧ دكانا تحتوي على الملابس والعطور والالعاب والادوات المنزلية والاستهلاكية.

وسيتم تكييف السوق تكييفا مركزيا ويحتوي على احدث النظم النظافة وتصريف المخلفات وقد صمم تصميما معماريا ذا طابع اسلامي وسيتم انشاؤه على مرحلتين.

ومن جانب اخر انتهت بلدية ابوظبي من تأجير مبنى بسوق السمحة على طريق ابوظبي دبي والذي يضم ٦ دكاكين مع الشقق التابعة لها بمبلغ ٣٥ الف درهم في السنة وذلك في اطار حرص البلدية على انشاء الاسواق في مناطق مختلفة في مدينة ابوظبي وضواحيها لتوفير الخدمات للمواطنين والمقيمين في اماكن اقامتهم.

وتعتزم بلدية ابوظبي خلال الشهر القادم انشاء ٧ مراكز جديدة للتسويق الزراعي في اماكن مختلفة من مدينة ابوظبي وذلك حرصا على توفير الخضار الطازجة للمواطنين في اماكن تجمعهم وتسويق المنتجات الزراعية لمزارع المواطنين في المنطقة الغربية والختم.

ويقام احد هذه المراكز في منطقة القبيسات واخران في منطقة النادي السياحي ومركزان في شارع الشيخ خليفة ومركزان في شارع المطار القديم ومركز خلف شارع الفلاح بالاضافة الى الاماكن القديمة في ابوظبي.

كما تم انشاء ثلاثة مراكز لتخزين الخضار مزودة بالثلاجات في منطقة الختم، ومنطقة دوار الكات وليوا وتعتزم البلدية في المستقبل انشاء مراكز في غياثي والمرفأ لتقوم بالتوزيع على منطقة السلع والمنطقة الغربية.

حركة تنقلات داخلية بمنطقة رأس الخيمة تشمل ١٧١ مدرسا ومدرسة

رأس الخيمة ـ عماد عبد البارى:

اعتمد السيد محمد ابو ليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية حركة تنقلات داخلية شملت ١٧١ مدرسا ومدرسة من مختلف التخصصات. وصرح السيد عبد الرحيم عبد الله عبد الكريم نائب مدير المنطقة للشئون التعليمية والتربوية بان عملية النقل تمت بناء على رغبة اعضاء الهيئة التدريسية وايضا لسد الشواغر الموجودة في مدارس المنطقة وطبقا لما تقتضيه المصلحة العامة.

وفيما يلي اسماء من شملتهم الحركة:

●المرحلة التاسيسية (المواد العامة):

عمر محمد احمد حسن شوق ـ القاسمية ب، عمر محمد علي محمد المطر ـ شمل ب، عبد الله محمد علي ـ القاسمية ب، الشبراوى محمد مطر ـ القاسمية ب، محمد حسين حمد احمد ـ القاسمية ب، هلال محمد عثمان دريهم ـ القاسمية ب، محمد محمود عبد الهادى خريس ـ الابتدائية الجديدة بشعم، عبد الله صالح عبد الله الجوعان ـ الابتدائية الجديدة بشعم، عبد الله علي عبد الله حربوك ـ الابتدائية الجديدة بشعم، خميس سعيد خميس عبيد ـ الابتدائية الجديدة بشعم، علي احمد علي محمد سليمان ـ الابتدائية الجديدة بشعم، عبد الله سعيد محمد خماس ـ الابتدائية الجديدة بشعم، خيرى ياسين السلطي ـ الابتدائية الجديدة بشعم، علي سعيد علي محمد الزيانى ـ الابتدائية الجديدة بشعم، احمد عبد الله سعيد الابتدائية الجديدة بشعم، احمد محمد احمد علي ـ اسامة بن زيد ع، شحده علي ابراهيم ابو عبيدة ـ الابتدائية الجديدة بشعم، محمد خميس محمود النجار ـ يبقى في مدرسته، اسماعيل محمد حسن الحجار ـ الحمرانية، عبد الله عبد الرحمن بريك ـ الرمس ب، يوسف احمد ابراهيم ابو لوز ـ المنيعى ث، موسى ياسين البرماوى ـ شمل ب، سفيان علي عثمان الشاذلى ـ الرمس ب، شرف رفيق مهنا ـ موسى بن نصير ب.

●●التربية الاسلامية:

صالح انس صالح رضوان ـ بلاط الشهداء ع، هاشم اسماعيل دندى ـ موسى بن نصير ب، عبد الله يحيى محمد الكمالي ـ سعيد بن جبير ث، محمد احمد محمد الحلاق ـ رأس الخيمة ث، اسماعيل محمد حريز ـ اسامة بن زيد ع، عدنان سليم يوسف ـ الصديق ع، احمد سعيد احمد السلمان ـ القاسمية ب، محمد قاسم محمد الحموى ـ ابن القيم ع، علي محمد خميس ختيب ـ آل ياسر ب، محمود عوض خضر ديات ـ وادى اصفنى، نايف خلف الخليل ـ المنصور ع.

●اللغة العربية:

سعد زيد حسن الزيد ـ ابن ظاهر ب، محمد حسن احمد زاهر ـ آل ياسر ع، رياض محمود ابراهيم محسن ـ موسى بن نصير ب، يوسف احمد صقر ـ زيد بن حارثة ب، محمد جلال الريماوى ـ شمل ب، سعيد طاهر ابو هصيه ـ القاسمية ب، زهير فرحان عواد ـ الصديق ع، مصطفى رجب مصطفى ـ موسى بن نصير ب.

●اللغة الانجليزية:

بشير درويش زحلان ـ شمل ب، حسان بشير سلاخ ـ الصديق ع، محمد أدن شيف ـ القاسمية ب، عبد الرحمن محمد ابراهيم ـ بلاط الشهداء ع، محمد جعفر محمد البلك ـ زيد بن حارثة ب، عبد المعطى ابراهيم قسم السيد ـ ابن ظاهر ب، مصطفى زهران عثمان ـ ابن القيم ع، تاج السر احمد محمد ـ شمل ب.

●المواد الاجتماعية:

(ا) الاجتماعيات:

محمد حسن محمد القادرى ـ آل ياسر ع، ابراهيم محمد القداوى ـ المنصور ع، الشيخ ادريس احمد بركات ـ ابن ماجد ع، سيد سلامة محمد حسن ـ الحمرانية، علي حميد محمد هاشل ـ ابن ظاهر ب، احمد راشد سالم رايرى ـ شمل ب.

(ب) التاريخ:

امين السيد السيد الهريجي ـ رأس الخيمة ث، حامد احمد حامد ـ سعيد بن جبير ث، اسعد كريم ابو حسين ـ بلاط الشهداء ع، طلال علي محمود شرف ـ الصديق ع، محمد عيسى الخميرى ابن القيم.

(ج) الجغرافيا:

عابد محمد عابد الامير ـ المنصور ع، عبد العزيز راشد جاسم ابو الحمام ـ المنصور ع، فؤاد محمد عبد الله المطوع ـ الصديق ع، حميدان محمد خليل ماضي ـ رأس الخيمة ث.

●الرياضيات:

عطا يوسف محمد يوسف ـ المنصور ع، احمد عبد الرحمن احمد الشيخ ـ المنصور ع، حمدى مصطفى احمد عامر ـ بلاط الشهداء ع، نبيم عبد القادر محمد ـ غليلة ع، سعيد شحاتة والى ـ القاسمية ب، عبد الرءوف عبد الفتاح ـ رأس الخيمة ث، احمد يوسف ابراهيم ـ الصديق ع، احمد ابراهيم خليل المشنى ـ زيد بن حارثة ب، حمدان رابق حميد المصرى ـ ابن القيم ع، محمد حسن سعدى ـ الصديق ع.

●العلوم:

هادى عبد الحسين ـ آل ياسر ع، شعبان عبد الفتاح عثمان ـ رأس الخيمة ث، صلاح بدوى فرج ـ الحمرانية.

●●ثانيا الانـاث:

(١) رياض الاطفال:

زليخة اسماعيل جكه ـ روضة المعيريض، صفية محمد علي الواحدى ـ مكتب الاحتياط.

●المرحلة التاسيسية (المواد العامة):

كلثوم مفتاح عبد الله ـ ام القرى ب، زينب يوسف عبد الله ـ ام القرى ب، نائفه علي عبد الله ـ ام القرى ب، موزة احمد محمد الطابور ـ مكتب الاحتياط، سليمة علي صالح سعيد ـ مكتب الاحتياط، باسمة سالم حمادة الشحرى ـ ملحق روضة الرمس، فاطمة حسن محمد ابراهيم الحسيني ـ ملحق روضة الرمس، وهيبة عبد الله علي كنر ـ ملحق روضة الرمس، مريم صالح الشحي ـ ملحق روضة الرمس، آمنة عبد الله محمد حسن الهياس ـ الابتدائية بالخران، سعاد محمد علي سالم ـ ملحق روضة الحمرانية، نجوى عبد الوهاب الدسوقي سمرى ـ الحمرانية، خديجة علي احمد عبد الرحمن ـ هند ب، ابتهال سالم ابراهيم اليعقوب ـ القليت الابتدائية، فايزة عمر سلم الشحرى ـ ملحق روضة الجزيرة، زينب اسلم علي رفاعي ـ كدره ب، سعاد سعد ابو ليله ـ ام القرى، سميرة محمد عبد الوهاب محمد ـ القليت ب، علياء عبد الله راشد العيسى ـ مكتب الاحتياط، فاطمة مطر حاتول ـ ملحق روضة اذن، عائشة سيف غانم ـ ملحق روضة اذن، مريم عبد الله الجضعان ـ القليت ب، زينب عبد الرحيم الخضير ـ هند ب، سهام ابراهيم احمد زغير ـ ملحق روضة خت.

●التربية الاسلامية:

ختام احمد دعاس ـ الزهراء ب، حصة صالح علي المنصور ـ رفيدة، فاطمة عبد الله سالم سالم ـ قباء ع، فاطمة طه ابو الليل ـ النجاح ع، هداية علي راجح ـ وادى اصفنى ب، مريم محمود احمد عبد الله ـ مكتب الاحتياط، مديحة حمزة امين المغربي ـ الصباحية ث، موزة عبيد الحمر ـ سهيلة ث، علياء يوسف عبد الله المناعي ـ قباء ع، حصة ابراهيم احمد الجيرى ـ النهضة ع.

●اللغة العربية:

رجاء خالد سليمان الفرا ـ زبيده ب، منال محمود عوده خليل ـ الابتدائية ج بالخران، ميسون كردى عابد الرشدان ـ الابتدائية ج بالخران، نائلة يوسف يوسف ـ الابتدائية ج بالخران، فوزية احمد راضي ـ الزهراء ب، سناء حسن عوض وادى ـ النجاح ث، سناء حسن عوض وادى ـ النجاح ث، سوزان وحيد عبد الحافظ ـ قباء ع، فاطمة عيسى عبد الرحيم بدران ـ زبيده ب، حنان موسى مجلي ـ رفيده ع، فوزية داود محمد ـ زبيده ث، نعيمة راشد احمد العنانى ـ البيضاء ع، سلوى موسى صالح اليمن ـ وادى اصفنى ب، جمان محمد قاطرجي ـ الابتدائية ج بالخران، ليلى خليل حسن عثمان ـ الابتدائية ج بالخران، نادية سليمان مطوع ـ سهيلة ع، ابتسام محمد عقله المومنى ـ الزهراء ب، عبلة مطاوع عبد الحميد ـ البيضاء ع، حليمة عبد الله احمد ابو حطب ـ زبيده ب، سيدة محمود عبد الغني ـ زبيده ث، فايزة مصطفى احمد عبد الله سلمان ـ الخران الجديدة ب، باسمة حسن الهمص ـ الجير الثانوية، كريمة محمد عبد الرحيم حسن ـ الجير الثانوية، سامية عبد السلام محمد الشهاوى ـ مكتب الاحتياط، حنان عبد الرحيم الدحله ـ مكة ب، آمنة ابراهيم عوض حميدان ـ النهضة ع.

●اللغة الانجليزية:

خديجة عثمان ابراهيم خضر ـ الابتدائية ج بالخران، نعمة احمد محمود أبو نمره ـ الابتداية ج بالخران، ايمان يحيى ابو سليم ـ زبيده ث، فكيهة عبد الرؤوف سيد احمد ـ قباء ع، ناديه عبد الاله السباعي ـ زبيده ب، حصه عبد الله حارب ـ البيضاء ع، حصه عبد الله حارب ـ البيضاء ع، سميرة احمد محمد بالحمر ـ قباء ع، منال رياض المصرى ـ القليت ب.

●المواد الاجتماعية:

(ا) الاجتماعيات:

عفاف احمد عبد الرحمن حمون ـ كدره ب، خول سعيد ثاني السويدى ـ الابتدائية الجديدة بالخران، خوله سعيد ثاني السويدى ـ الابتدائية الجديدة بالخران، شيخة جابر جاسم ـ الابتدائية الجديدة بالخران، شيخه جابر جاسم ـ مكه ب، حصه احمد علي ناصر مكة ب.

(ب) التاريخ:

نعيمة حمد البدر ـ البيضاء ع، فاطمة يوسف الخياط ـ الصباحية ث، طيبه محمد عبد الرحمن ـ البيضاء ع، هناء محمد امين الوكيل ـ زبيده ث، سعيدة راشد عبيد راشد ـ زبيده ب، عائشة محمد محمود ابو القاسم زبيده ث.

(ج) الجغرافيا:

زاهد جوده مصطفى شعلان ـ المنيعى ث، آمنة سعيد المنصورى ـ الصباحية ث، اسماء محمد جاسم الفراج ـ قباء ع، نوال خالد مراد ـ زبيده ث، ناجيه محمد علي شريف ـ قباء ع، عائشة محمد اسماعيل محمد ـ زبيده ث، فاطمة سالم محمد جمعه ـ الصباحية ث، موزة راشد سعيد الزعابي ـ البيضاء ع، جميلة محمد اسماعيل الخباز ـ قباء ع.

●الرياضيات:

فرحانة حسن احمد الاجزجي ـ البيضاء ع، انتصار حسن شمن داود ـ الابتدائية ج بالخران، زينب سيد محمود حسن ـ زبيده ب، فتحية حسن عثمان ـ الابتدائية ج بالخران، سوسن محمد صالح ـ قباء ع، نوال سامي عبد القادر ـ الابتدائية الجديدة بالخران، خوله محمد سعيد الملك ـ النجاح ث.

●العلوم:

حليمة محمد احمد ابو القمصان ـ الابتدائية بالخران، امل حسين حسن ابو السمن ـ النجاح ث، سميرة احمد السطرى ـ النجاح ث.

وعلى جميع المنقولين الدوام في مدارسهم الجديدة في اول يوم من العام الدراسي المقبل وهو ٢٩ اغسطس المقبل، اما المرتبطون باعمال امتحانات الدور الثاني فيرخص لهم بعد دوامهم في مدارسهم الجديدة وتوقيعهم مباشرة العمل فيها بالتوجه الى مدارسهم التي نقلوا منها لاستكمال اعمالهم المتصلة بالدور الثاني الا اذا رأت مدارسهم التي نقلوا منها انها ليست بحاجة اليهم.

حتى لايتحول الهاتف الى أداة لإزعاج الناس..

السجن عاماً أو غرامة ١٠ آلاف درهم عقوبة المتهمين في جرائم المعاكسات الهاتفية في قانون العقوبات الجديد

منذ فترة اصدرت محكمة الفجيرة حكما بمعاقبة احد الاشخاص بالجلد ٢٠ جلدة لقيامه باستخدام الهاتف فى معاكسة احدي السيدات واقلاق راحتها اثناء وجودها فى منزلها لقاء الفاظ تخدش الحياء على مسامعها..!

وقد أثار الحكم ردود فعل متباينة فى كثير من الاوساط ومازال الجدل محتدما حول ما تضمنه من اسباب وحيثيات لكن الجميع يتفقون على خطوة رائدة للحد من هذه الظاهرة التى لا تتفق مع عاداتنا وتقاليدنا وعقوبة رادئدة لكل من يحاول ازعاج الناس وتعكير صفو حياتهم عن طريق الهاتف والتسلل من سياج الامن الذى يتمتعون به داخل مساكنهم والاعتداء على حرمتها وقدسيتها.

فكيف يتم تخريج المعاكسات الهاتفية؟ وما العقوبات التى نص عليها القانون بهذا الشأن ؟ وما رأى اطباء الامراض النفسية فى حالات الاشخاص الذين يقومون بالمعاكسات وماذا يقترح اصحاب الهواتف للحد من هذه الظاهرة؟

تحقيق:
شعبان ابراهيم

ثمة حقيقة هامة يجب ان نقررها منذ البداية وهى ان جهاز الهاتف يلعب دورا كبيرا وهاما فى نمو الحياة الاجتماعية وتطورها بعد ان اصبح جزء لايتجزء من حياتنا اليومية سواء فى البيت او العمل، واخيرا فى السيارة وعاملا مهما لسرعة انجاز المعاملات الاقتصادية والمالية العاجلة والضرورية..

وهذا الجهاز الهام رغم حاجتنا الماسة والضرورية لاستخدامه فى معظم شئون حياتنا لتوفير الوقت والجهد والمال فانه يعتبر ايضا مصدرا من مصادر ازعاج الناس عند استخدامه من قبل فئة من المستهترين والمراهقين وبعض المصابين بامراض نفسية لاقلاق راحتهم وتعكير صفو حياتهم

اجراءات حاسمة

ورغم الجهود التى تبذل للحد من هذه الظاهرة التى تتنافى مع قيمنا واخلاقنا الاصيلة الا ان كثرة البلاغات التى تصل الى الشرطة تشير الى انتشارها بصورة تدعو للقلق .. وتتطلب اتخاذ اجراءات حاسمة لمحاصرة أثارها المدمرة والتى تؤدى فى بعض الاحيان الي خراب بعض البيوت الامنة.

ولذلك لقى الحكم الذى اصدرته محكمة الفجيرة بمعاقبة احد الشبان المستهترين بالجلد ٢٠ جلدة لقيامة بمعاكسة احدى السيدات عن طريق الهاتف ترحيبا كبيرا من جميع فئات المجتمع باعتباره من العوامل الحاسمة التى يمكن ان تسهم فى ردع من تسول له نفسه أيذاء مشاعر الاخرين وتعكير صفو حياتهم .. وطالب الكثيرون بالتشدد مع هذه الفئة وتوقيع عقوبات ردعا فى هذا المجال..

تحريم المعاكسات

ولكن كيف يتم تحريم المعاكسات الهاتفية؟

يقول الاستاذ احمد حامد رئيس نيابة الفجيرة كان هناك قصورا واضحا فى قانون العقوبات السابق بسبب عدم وجود نص يحرم المعاكسات الهاتفية فقد كانت مؤسسة اتصالات تعتبره اخلالا بالتزامات المتعاقد مما يجيز لها فسخ العقد مع المشترك وحرمانه من الخدمة الهاتفية وذلك بشرط ان تكون المعاكسات مجرد ازعاج فقط..!

اما فى حالة وجود الفاظ تخدش الحياء لانثى او صبى دون الخامسة عشرة فكانت تطبق عليها نص المادة ١٨١ عقوبات وهى المادة التى تؤثم مثل هذا الفعل وتقضى بعقوبة الحبس مدة لاتزيد عن ستة اشهر بعد البحث فى معنى الكلمات الصادرة عن المعاكس.

احترام حرمة المساكن

ويضيف رئيس النيابة ولكن بعد صدور القانون الاتحادى رقم ٣ لعام ١٩٨٧ وهو قانون العقوبات الجديد الذى صدر فى ١٩٨٧/١٢/٨ وبدء العمل به فى ١٩٨٨/٣/٨ اصبح يتم تجريم المعاكسات الهاتفية باعتبار انها ازعاج دون الحاجة الى بحث الالفاظ الصادرة عن المعاكس والتاكد اذا كانت مخلة بالحياء او غير ذلك وهذا يعتبر تطور كبير فى هذا المجال لانه يتفق مع ماورد فى الدستور من احترام حرمة المساكن وحمايتها ونظرا لان المعاكسة الهاتفية هى صورة من صور الاخلال بالامن الذى يجب ان يتمتع به الشخص داخل مسكنه

عقوبة رادعة

ويؤكد الاستاذ احمد حامد ان العقوبة التى تضمنها قانون العقوبات الجديد من العقوبات التى تتناسب مع جسامة الجريمة التى ترتكب فى هذا المجال حيث تنص المادة ٢٩٨ على توقيع عقوبة بالحبس مدة لاتزيد عن سنة او بالغرامة التى لاتتجاوز عشرة الاف درهم على كل من تسبب عمدا فى ازعاج غيره باستعمال اجهزة المواصلات السلكية واللاسلكية وهذا يحتم ضرورة وجود ادلة دامغة عن طريق اقرار المتهم ذاته او ثبوت صدور المكالمات الهاتفية من الهاتف الخاص الذى يملكه وتكون له وحده السيطرة عليه ولاشك ان تسجيل المكالمة يعتبر حجة فى صدور المكالمة من ذات الهاتف فقط اما اثبات سيطرته وحده عليه فهذه مسألة تخضع للتحقيق فى كل حالة..

رجال القضاء:
المعاكسات الهاتفية تتسبب فى الإخلال بالأمن الذى يجب ان يتمتع به الشخص داخل مسكنه

● عبدالرحيم قيا رئيس محكمة الفجيرة

● احمد حامد رئيس نيابة الفجيرة

بعض المحاكم تطبق عقوبة الجلد على المتهمين وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية

الاستناد للشريعه الاسلاميه

وعن عقوبة الجلد الذى اصدرته محكمة الفجيرة منذ فترة فى احدى الدعاوى الجزائية المقدمة من النيابة ضد احد الاشخاص الذى يستخدم الهاتف فى ارتكاب جريمة تسبب خدش حياء احدي السيدات يقول الاستاذ عبد الرحيم قيا رئيس محكمة الفجيرة انه تبين للمحكمة ان المتهم قد ارتكب جريمة الفعل المنافى للحياء والذى سبب ازعاجا للناس فى ممارسة حقوقهم العامة وفى خدش الحياء من قيامه باستخدام الهاتف فى معاكسة ابنة عم الشاكي حين طلب منها اللقاء والتعارف معها وهى اجنبية عنه لا تربطه بها رابطة قرابة او نسب مبينا لها النية الخبيثة المنافية للقيم الاخلاقية وتعاليم الاسلام مما يتعين تأديته على فعلته هذه التى لاتنطبق عليها احكام المادة ١١٥ ع ـ كما جاء فى لائحة الاتهام لمخالفتها الشروط الواردة فى تلك المادة ويضيف الاستاذ عبد الرحيم قيا وحيث ان المتهم قد تجاوز السادسة عشرة من عمره حسب شهادة تقدير العمر الخاصة به ويعتبر فى مرحلة الادراك الضعيف التى يسمى فيها بالصبى المميز حسب احكام الشريعة الاسلامية والتى لا يسأل فيها عن جارئمه مسئولية جنائية وانما يسأل مسئولية تأديبية يؤدب فيها على ما يأتيه من الجرائم فلا يرفع عليه فى عقوبات التقرير الا ما يعتبر تأديبا كالتوبيخ واللوم ..

لذلك وعملا باحكام الشريعة الاسلامية قررت المحكمة الحكم عليه بالجلد ٢٠ جلدة تأديبا

رغبات مكبوتة

ولكن ما رأى اطباء الامراض النفسية فى حالات الاشخاص الذين يستخدمون الهاتف فى المعاكسات واقلاق راحة الاخرين وما هو تحليلهم العلمى لشخصياتهم .. يقول الدكتور سالم عبد الخالق مدير مستشفى الامل بدبى ورئيس قسم الامراض النفسية ان المعاكسات الهاتفية فى كثير من الاحيان هى الطريقة الوحيدة للتعبير عن الرغبات المكبوته وتأكيد الذات عند بعض الشبان والشابات وكذلك الكبار .. ويشير الى ان المعاكسة بالهاتف تكون فى بعض الاحيان نتيجة مرض نفسى او عقلى سببه الحرمان والخجل ويكون ذلك بسبب اساليب التربية الاسرية فى بعض المجتمعات المتزمته التى لاتسمح بالاختلاط مما يجعل الشخص المنطوى على نفسه يعانى من الكبت العاطفى الذى يدفعه الى هذا النوع من «التنفيس» عن رغباته الداخلية عبر الهاتف بالفاظ تخرج عنه تلقائيا وبدون شعور كما ان الاشخاص المصابين بالهيستيريا يحاولون ايضا التعبير عن رغباتهم الدفينة ومشاعرهم الحبيسة بالاتصالات الهاتفية وهذه الفئة تضم نساء فشلت زيجاتهم وفشلن فى علاقتهن العاطفية وغالبا تقوم هؤلاء النسوة بمعاكسة الرجال والنساء لسد هذا النوع من الفراغ العاطفى.

بهدوء وحكمة

ويضيف الدكتور سالم عبد الخالق ان هذه الظاهرة منتشرة فى كثير من المناطق العربية الى حد كبير وبعض الشعوب الاخرى فهى تهتم باحترام المرأة وترفعها الى منزلة اجتماعية رفيعة

وعلاج هذا المرض النفسى يتم عن طريق جلسات خاصة يتم فيها شرح المشكلة والتعرف على اعماقها وابعادها ولا يتم استخدام اى نوع من انواع الادوية وبذلك يتم شفاء المريض تدريجيا.

ويقول الدكتور عبد الله بعث الله الطبيب بمستشفى الفجيرة انه يجب التعامل مع ظاهرة المعاكسات الهاتفية بهدوء اعصاب وحكمة لان ذلك يعتبر نوعا من انواع العلاج التى تقضى على تفشى هذه الظاهرة فالمعاكس بالهاتف اذا احس بان ما يفعله يسبب الازعاج للطرف الاخر سيتمادى فيه ويكرر هذا الفعل كثيرا لانه يجد متعته فى ازعاج الاخرين اما الرد عليه بهدوء وعدم اهتمام يضيع عليه فرصة الاستمتاع بذلك فتفوت عليه فرص كان يريد ان يحقق من وزائها شيئا ما فى نفسه نتيجة اصراره على المعاكسة وازعاج الاخرين

تحت المراقبة

ومن الحقائق المعروفة ان الجزاء لايقع على الشخص المعاكس الا بعد اثبات الواقعة ولذلك فان الكثيرين يطالبون بضرورة الاجراءات لاثبات ذلك .. عنهذه الاجراءات وكيفية تنفيذها يقول على العظم مدير مكتب اتصالات بالمنطقة الشرقية .. ان المشترك الذى يتعرض للمعاكسات عليه ان يقدم طلبا للنيابة العامة لوضع خط الهاتف الخاص به تحت المراقبة فتقوم النيابة العامة بارسال خطاب للشرطة بهذا المعنى ثم تقوم الشرطة بعد ذلك بابلاغ مؤسسة اتصالات لتركيب جهاز المراقبة على الهاتف المراد مراقبته.

وبهذه الطريقة تتم عملية مراقبة الخط التليفونى الخاص بالمشترك عن طريق الشرطة ولا يرفع جهاز المراقبة عن الهاتف المراقب الا بناء على امر الشرطة التى امرت بالمراقبة.

اجهزة المراقبة

ولكن بعض اصحاب الهواتف وجميعهم رفضوا ذكر اسمائهم يؤكدون ان المراقبة عن طريق مؤسسة اتصالات غير مجدية ولا تؤدى الغرض الذى تتم من اجله وذلك بسبب تسرب الارقام المراقبة لاسباب لايعلمونها فهم يشيرون الى انه بمجرد تركيب اجهزة المراقبة على الهواتف تتوقف المعاكسات ولكن بعد رفع هذه الاجهزة تعود المعاكسات كما كانت من قبل وهذا يدعو الى الحيرة والعجب حيث انه كيف يعرف المعاكس ان هذا الهاتف تحت المراقبة من عدمه الا اذا كان هناك خلل معين فى نظام المراقبة..!!

وقد تبين ان معظم اراء المشتركين تجمع على ضرورة الاخذ باقتراح يقضى بضرورة توضيح جميع ارقام الهواتف التى يقوم اصحابها بالاتصال ببعضهم فى فاتورة الهاتف العادية الشهرية ليمكن التعرف على جميع الارقام وبالتالى يمكن تحديد المعاكسين ولكن هذا الاقتراح لقى معارضة وعدم قبول من المسئولين فى مؤسسة الاتصالات بحجة ان ذلك سوف يسبب مشاكل كثيرة من المشتركين وغيرهم.

وسطوجهات نظر متعارضة
مؤتمر الحزب الشيوعي السوفييتي يعكف على دراسة مقترحات جورباتشوف
مندوب يعارض الاقتراح بالجمع بين الزعامة الحزبية والسياسية

موسكو ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: استأنف مؤتمر الحزب الشيوعي السوفييتي التاسع عشرا عماله امس في قصر الكرملين حيث عقد جلسة مغلقة برئاسة الزعيم السوفييتي جورباتشوف.

وذكرت «تاس» ان المؤتمر يعمل على صياغة برنامج من اجل تعزيز سياسة «البريسترويكا».. واشارت الى ان مندوبي المؤتمر ركزوا اهتمامهم على اقتراحات جورباتشوف باصلاح النظام السياسي واعادة توزيع السلطة بين اجهزة الدولة والحزب.. واشارت الصحف السوفييتية امس الى تبادل وجهات نظر متعارضة حول خطط جورباتشوف واقتراحاته. وذلك عندما نشرت النص الكامل لخطاب جورباتشوف امس الاول ومقتطفات من المناقشات التي جرت بعد ذلك..

وذكرت صحيفة «سوفييتسكايا روسيا» ان مدير معهد الاقتصاد في اكاديمية العلوم السوفييتية ليونيد ابالكين عارض اقتراح جورباتشوف بانتخاب الامناء العامين للحزب في الجمهوريات السوفييتية رؤساء لهذه الجمهوريات ايضا... واعتبر ابالكين ان هذا الاقتراح لايتوافق مع مبدا الفصل بين مناصب الدولة والحزب ولقى تصفيقا حارا من قبل جزء من المندوبين الخمسة الاف..

وقالت صحيفة «برافدا» ان احد المتحدثين في جلسة امس الاول قوبل بصيحات استهجان حتى غادر المنصة لان حديثه لم يحتو سوى الاشادة بجورباتشوف وذكرت الصحيفة ان المتحدث بكيلينوف وهو امين لجنة الحزب المحلية في موسكو لم يعرب عن وجهات نظر شخصية بل كل حديثه «مجرد كلام لاطائل منه» وبناء عليه تقرر منع «ترديد عبارات الثناء» ووافق المؤتمر على ذلك. واعربت مجلة اخبار موسكو الاسبوعية المعروفة بدعمها البريسترويكا عن قلقها ازاء «مخاطر عبادة الشخصية» وذلك في تحذير وجهته الى المؤتمر لياخذ التدابير اللازمة لحماية البلاد من هذا الخطر. وابرزت المجلة ان «ايا من القادة السوفييت منذ لينين لم ينج من عبادة الشخصية بعد خمس سنوات من توليه السلطة».

وفي المقابل حصل مندوب آخر هو فلاديمير كلاشنيكوف رئس فرع الحزب في فولفوجراد في جنوب روسيا على ايماءة موافقة من جورباتشوف عندما قال ان الاصلاح ضروري في مركز السلطة ايضا وبدا ذلك عندما عرض التلفزيون جانبا من النقاش واتهم كلاشنيكوف الاجهزة المركزية للحزب بالاستغراق الشديد في قضايا الحكومة المحلية. ثم ادار وجهه نحو جورباتشوف وقال مخاطبا اياه مباشرة: «نحن جميعا في حاجة الى اعادة بناء انفسنا على المستوى المحلي وهنا ايضا» واوما الزعيم السوفييتي مؤمنا على كلام المندوب وهمهم بما يدل على موافقته.

واعلن كلاشنيكوف مساندة وفده الكاملة للافكار التي وردت في خطاب السيد جورباتشوف ودعا الى القضاء على الاتجاهات التي تركز على توافه الامور والتي قال انها تهدد «باعادتنا الى مستنقع الركود» وكان كلاشنيكوف يستخدم التعبير الرسمي الذي يشير الى فترة حكم الزعيم السوفييتي الراحل ليونيد بريجنيف.

وكان جورباتشوف قد وجه في خطابه انتقادا لم يسبق له مثيل لعهد بريجنيف.. واعتبر «هذه الفترة من الركود» مسئولة عن كافة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي لايزال الاتحاد السوفييتي يعاني منها. من ناحية اخرى فرقت الشرطة الليلة قبل الماضية مظاهرة صغيرة في موسكو لحزب الاتحاد الديمقراطي غير الشرعي

الأرض المحتلة

احكام صهيونية جديدة وافراج عن معتقلين..

ذكرت القدس المقدسية ان محكمة الاحتلال في نابلس حكمت على جمال داود ابوكاملة من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات، وعلى نضال حلاوة من نابلس بالسجون الفعلي لمدة ثلاث سنوات بتهم امنية، وعلى اسامة ابراهيم كليونه من نابلس بالسجن الفعلي لمدة سنتين اعتبارا من ١٥ نوفمبر ١٩٨٦ وذلك بتهم امنية.

من جهة اخرى، افرجت سلطات الاحتلال عن محمود عبدالله مناصرة ومعين خليل من بيت ابيا وعبدالكريم حلاق من مخيم عين بيت الماء ونصر حواري من سبسطية ويسلم ابوحماده من مخيم بلاطة بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر ومحمد امين الكوني بعد اعتقال دام شهرين.

وافرجت عن رباح محمود قدوره، وصالح محمود قدوره وهما من قرية حبلة بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر، وعن الشقيقين صابر فاروق فارس بعد ستة اشهر وغرامة ١٢٠٠ شيكل وحازم فاروق فارس بعد خمسة اشهر.

كما افرجت عن الشاب احمد عواد المخامرة من قرية يطا بكفالة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل وعن الشاب مازن يوسف محمد القواسمي من الخليل بعد اعتقال اداري دام ٧٥ يوما في معتقل انصار ٣ بالنقب.

تعليمات جديدة حول دخول الاطفال المسجلين في هـويات امهاتهم

ذكرت «النهار» المقدسية ان سلطات الاحتلال في الضفة الغربية، اصدرت تعليمات جديدة، تتعلق بالاطفال المسجلين في هويات امهاتهم. وتنص التعليمات على مايلي:

● لايسمح لاي امراة من سكان الضفة الغربية وموجودة حاليا في الخارج من العودة الى الضفة هي واولادها اذا كان زوجها لايحمل هوية اسرائيلية.

● يحق للام الدخول الى البلاد هي واولادها بعد شطب الاولاد من هوية الام والحصول لهم على تصاريح زيارة عادية شريطة ان يكون لكل ولد جواز سفر اردني خاص به.

وهذه التعليمات تحرم مئات من السيدات الفلسطينيات من العودة الى الضفة الغربية وحرمان السيدات من العيش مع عائلاتهن في الضفة الغربية.

رابين يمنع تغطية علاج المواطنين العرب في المستشفيات الاسرائيلية

ذكرت جريدة «علهمشمار» الاسرائيلية ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين قرر في الاونة الاخيرة ان ادارة الاحتلال المدنية ستتوقف اعتبارا من الاول من تموز القادم عن دفع نفقات معالجة المواطنين العرب في الارض المحتلة في المستشفيات الاسرائيلية، الا في الحالات الطارئة فقط.

وقالت الجريدة ان مصادر امنية اوضحت لمراسلها، ان الحجة التي تقف وراء هذا القرار هي مالية. ولكن جريدة «علهمشمار» قالت ان هذه الخطوة تعتبر اهم الخطوات التي يلجا اليها وزير الحرب بصدد الانتفاضة فهي تقطع علاقات سكان «المناطق» باسرائيل. وقالت الجريدة ان اسرائيل كافحت طيلة سنوات لتحويل سكان المناطق المحتلة لتلقي العلاج الطبي في اسرائيل، رغم معارضة الاردن ومنظمة التحرير اما الان فقد انقلبت الآية.

في ذمة الله

- ● القدس ـ بدرية داود اسعد بدرية «ام اسحق»
- ● القدس الحاجة حفيظة «ارملة الحاج حمدى القزاز»
- ●، القدس ـ ريم عبدالهادي روحي البكرى
- ● بيت جالا ـ رشيد موسى درويش
- ● رام الله ـ دير دبوان ـ يوسف محمد غنام «ابوالاديب»
- ● نابلس ـ الحاجة امنة على حسن العمري «ام ابراهيم»
- ● طمون ـ طوباس ـ الحاج على احمد المصرى «ابوخضر».
- ● عرابة ـ البطوف ـ الحاج عبداللطيف موعد بدارنه
- ● عرعرة ـ ام الفحم ـ احمد محمد ابوشريقية
- ● طرعان ـ ماجد حنا حداد.



● الرئيس التشيكي جوستاف هوساك يرحب بياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اثناء اجتماعه امس في براغ.. «صورة للاتحاد»

تسرب ٤٠ ألف برميل نفط إثر انفجارين في خط الانابيب الرئيسي في كولومبيا

بوجوتا ـ ا ف ب: استهدفت عبوتان ناسفتان مساء امس الاول الثلاثاء في مكانين مختلفين انبوب النفط الاساسي في كولومبيا الذي يستخدم لتصدير النفط الخام في مقاطعة سوكر الشمالية حسب ما افاد الجيش الكولومبي.

واعلن جيش التحرير الوطني المعارض المؤيد للزعيم الكوبي كاسترو مسئوليته عن هذا الاعتداء المزدوج الذي دمر حوالى ٤٠ مترا من الانابيب على مقربة من محطة ضخ. وكان العمل على اصلاح الانبوب من اعتداء مماثل انتهى قبل ١٢ ساعة فقط من الانفجارين الجديدين. وخلال العام الحالي تعرض الانبوب لـ ٤٦ حادثة اعتداء.

وادى الانفجاران الى تسرب حوالى ٤٠ الف برميل خارج الانابيب. وقدرت التكاليف المادية منذ بداية السنة نتيجة هذه الاعتداءات بنحو مائة مليون دولار.

مهددة بوقف المفاوضات:
بريتوريا تعلن مقتل المئات في معارك بجنوب انجولا
الرئيس الانجولي: تقدم قواتنا لايشكل تهديدا لجنوب افريقيا

بريتوريا ـ لوساكا ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: اعلنت جنوب افريقيا العنصرية عن مقتل مئات العسكريين في معارك برية وجوية بين قواتها والقوات الانجولية والكوبية وفي حين تتعلق الآمال على المحادثات الرباعية لحل نزاعات الجنوب الافريقي والتي عقدت حتى الآن ثلاث جولات في لندن وبرازافيل والقاهرة، هددت بريتوريا بوقف المفاوضات اذا تكررت الهجمات على قواتها.

وقال بيان عسكري في بريتوريا ان ١٢ جنديا عنصريا بينهم ضابط قتلوا في الاشتباكات التي وقعت امس الاول في منطقة ادغال بجنوب انجولا قرب الحدود مع ناميبيا التي تحكمها جنوب افريقيا وذلك عندما اغارت الطائرات الكوبية على سد كولويك بالمنطقة. وزعم البيان ان نحو ٢٠٠ انجولي وكوبي لقوا حتفهم في هذه المعارك.

واتهمت حكومة بريتوريا العنصرية الانجوليين والكوبيين بشن هجومين على قواتها وحذرت من ان تكرار هذه الهجمات قد يجعلها تقطع محادثات السلام..

وقال وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا ان المعارك الاخيرة تعد دليلا على ان الكوبيين يتجاهلون تعليمات الحكومة الانجولية.

وكان دبلوماسيون من جنوب افريقيا يلمحون لعدة اسابيع الى ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ربما يكون يتصرف بمفرده في انجولا ويتحدى المحاولات السوفييتية والامريكية لتسوية النزاع.

واوضح بوتا ان بريتوريا لم تقطع بعد محادثات السلام المقرر ان تستانف في ١١ تموز يوليو المقبل في واشنطن ولكنه قال «اذا استمر هذا النمط فمن غير المفيد اجراء المزيد من المناقشات».

ووصف وزير الدفاع العنصري الجنرال ماجنوس مالان الغارة الكوبية بانها «عمل غادر» وانها قد تكون الشرارة التي تؤكد نوايا الكوبيين الحقيقية..

وفي بيان آخر اعلنت جنوب افريقيا ان القوات الكوبية اسقطت عمدا في بداية هذا العام طائرة سوفييتية في انجولا فقتلت جنرالا كوبيا و ٢٦ مسئولا آخرين لان بعض الضباط الكوبين بمن فيهم الجنرال المذكور على متن الطائرة كانوا ينوون الهرب الى جنوب افريقيا..

وفي لوساكا قال الرئيس الانجولي جوزيه ادواردو ان على حكومة بريتوريا الا تعتبر التقدم الحالي لقوات بلاده والقوات الكوبية في جنوب انجولا بمثابة تهديد لها وقال امام مؤتمر قمة الدول الافريقية الناطقة بالبرتغالية ان هدف هذا التقدم هو بسط السيادة الكاملة للحكومة الانجولية على اراضيها..

وفي نفس الوقت كرر وزير التخطيط والانتاج الانجولي الزائر في واشنطن رفض بلاده فكرة التفاوض مع جوناس سافيمبي زعيم المعارضة المسلحة الذي يزور امريكا ايضا.. وقال الوزير امس الاول ان الحل الوحيد للنزاع في انجولا يكمن في القاء حركة «يونيتا» التي يتزعمها سافيمبي لسلاحها.. وقال ان انجولا مستعدة للتفاوض مع بريتوريا مثلما حدث في لندن والقاهرة ولكن ليس مع سافيمبي لانه «ليس سيد قراره».

من ناحيته رفض سافيمبي تهمة ان يكون دمية في يد جنوب افريقيا ورد التهمة لحكومة انجولا قائلا: «ان الكوبيين هم فعلا الاسياد في بلادي».. واضاف سافيمبي الذى يبحث دعم امريكا لحركته ان الكوبيين زادوا الى قواتهم في انجولا ١٢٠٠ جندى خلال الشهور الاربعة الماضية ليصبح حجم هذه القوات ٥٠الف جندى..

برءوس أموال تبلغ ٧٤٠ مليون دولار
مصر خطت خطوات متقدمة في مجال الصناعة العسكرية
العراق اكبر مشتر للاسلحة المصرية بمعدل ٦٠٠ مليون دولار سنويا

باريس ـ كونا: قالت مجلة (ميديوز) المتخصصة بشئون الدفاع في الشرق الاوسط ان مصر خطت خطوات متقدمة في مجال الصناعة العسكرية واصبحت تنتج من البندقية العادية وحتى طائرة الهيليكوبتر. واضافت المجلة التي تصدر كل اسبوعين انه (منذ عشر سنوات فقط كانت مصر تستورد ٩٨ في المائة من اسلحتها.. ولكن الاستثمارات المصرية والعربية الحكومية المكثفة جعلت مصر تتصدر دول العالم الثالث من حيث صادراتها من الاسلحة».

وقدرت المجلة الفرنسية اجمالى دورة رءوس اموال الـ ١٧ شركة التي تتالف منها ميئة الانتاج الحربي في مصر بحوالى ٧٤٠ مليون دولار.

واشارت الى ان العملاء الرئيسيين الذين يشترون الاسلحة من مصر هم زامبيا وزائير وزيمبابوى والسودان والصومال والجزائر والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان. وكانت الكويت قد اشترت في شهر ابريل الماضي ناقلات جنود مدرعة من طراز (فهد) كما ان العراق يعد اكبر مشتر للاسلحة المصرية حيث بلغت مشترواته السنوية معدل ٦٠٠ مليون دولار وذلك منذ عام ١٩٨١.

واشارت مجلة (ميديوز) الى ان وزير الدولة العراقي للشئون العسكرية عبدالجبار شنشل اعرب عن رغبة بلاده في شراء طائرات هوليكوبتر (جازيل) المضادة للدبابات وطائرات الفاجيت المقاتلة.

ويتم حاليا تصنيع وتركيب هاتين الطائرتين في مصر بالتعاون مع مجموعتي «ايروسبيسيال» و«داسو» الفرنسيتين لصناعة الطائرات. وستبدأ مصر كذلك تجميع اجزاء دبابات (ام ـ ١) الامريكية وذلك بالتعاون مع الولايات المتحدة بعقد قيمته ٥ر٢ بليون دولار اعتبارا من بداية التسعينات.

ونسبت المجلة الى وزير الانتاج الحربي المصري جمال السيد قوله ان مصر ستسعى كذلك لتطوير ٩٠٠ دبابة سوفييتية لديها من طراز (تي ـ ٥٤) و (تي ـ ٥٥). واوضح ان هذه الدبابات المزودة بمدافع من عيار ١٠٥ ملم لم تعد صالحة للاستخدام في الوقت الحاضر.. لذلك فقد استبدلنا تلك المدافع بمدافع بريطانية (ل ـ ٧) قادرة على ايصال الذخيرة المقذوفة الى كامل المسافة المقررة لها.

واشار الى ان العديد من الدول العربية وغيرها من الدول التي تستخدم تلك الدبابات السوفييتية بدات تتجه الى مصر للاستفادة من برنامج تطويرها وتحديثها لهذه الدبابات.

من ناحية ثانية قالت صحيفة (لوماتان) السويسرية امس انه مع حلول سنة ١٩٩٠ سيتم تدشين مصنعين كبيرين للاسلحة على مسافة ٢٥ كيلومترا شمال غرب القاهرة مما سيجعل مصر اهم دولة منتجة للسلاح في الشرق الاوسط بعد الكيان الصهيوني. واشارت الى ان هذين المصنعين يتبعان لهيئة الانتاج الحربي المصرية وهي مرتبطة بدورها مع الهيئة العربية للتصنيع الحربي.

وقالت ان المصانع الحربية المصرية تنتج كذلك نظم صواريخ توجه باشعة الليزر مضادة للطائرات وصواريخ مماثلة لصواريخ «سكود» السوفييتية بعيدة المدى ومسدسات ومدافع رشاشة وانواعا من المتفجرات.

بنازير تهدد باضطرابات اذا ارجا ضياء الحق الانتخابات

كراتشي ـ رويتر: هددت بنازير بوتو زعيمة حزب الشعب الباكستاني المعارض امس باثارة اضطرابات اذا ارجا الرئيس ضياء الانتخابات العامة التي كان قد وعد بها.

وابلغت عمالا من الحزب في مسقط راسها في لاركانا على بعد ٣٢٠ كيلومترا شمالى كراتشي «ان الحزب سيشن حملة تحريض على مستوى البلاد جنبا الى جنب مع قوات ديمقراطية اخرى ضد الحكومة الحالية اذا لم تجر الانتخابات طبقا للموعد» وقالت ان البلاد تمر في ازمة سياسية حادة لا يمكن حلها الا بقيام حكومة منتخبة.

وراء الاحداث

ياتي اعتراف الارهابي شيمون بيريز وزير خارجية العدو الصهيوني بان انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة قد تستمر ثلاثة اعوام، وكذلك قيام الارهابي اسحاق رابين وزير حرب العدو بزيارة لواشنطن. ليؤكد حقيقة المازق الذي وضعته الانتفاضة للكيان الصهيوني. هذا الوضع ـ الذي لم يكن يتخيله قادة الكيان الصهيوني، الامر الذي جعل الارهابي بيريز يتذكر انتفاضة الشعب الفلسطيني عام ١٩٣٦ و ١٩٣٩ التي استمرت ثلاث سنوات والحقت كثيرا من الخسائر في صفوف الصهاينة ـ كما ان هذا الوضع اجبر الارهابي رابين بان يستنجد بشدة بحليفته الولايات المتحدة من اجل الحصول على المزيد من الدعم الاقتصادي والعسكري والسياسي لقمع الانتفاضة. لذلك فان مباحثات رابين في واشنطن تاتي في سلسلة الاتصالات الاسرائيلية ـ الامريكية التي تهدف الى القضاء على الانتفاضة، وان هناك من الاتفاقات التي ستوقع بين الطرفين التي بموجبها سيزيد الدعم الامريكي للعدو الصهيوني، وسيزيد القمع الصهيوني ضد شعبنا في داخل الاراضي المحتلة وخارجها.

ولم يقتصر الامر على ذلك، فان هناك مؤشرات تدل على وجود اتفاق بين واشنطن والكيان الصهيوني لتوجيه ضربة قوية للقيادة الفلسطينية في الخارج قريبا، وان اخراج قوات حركة «فتح» من شاتيلا والسعي لاخراجها ايضا من برج البراجنة ومن لبنان نهائيا يدخل في حيز ذلك الهدف سواء بطريق مباشر او غير مباشر.

لذلك فلابد من الحذر من القوى والجهات التي تخدم العدو الصهيوني والولايات المتحدة لتحقيق اهدافهما في ضرب الشرعية الفلسطينية ووأد الانتفاضة، والتي تدخل في اطارها مافعله المنشقون عن «فتح» بمخيم شاتيلا وقتل الابرياء، وكذلك الساعون الى اخراج الشعب الفلسطيني من لبنان لتثبيت اقدامهم

يوسف الخاطر

زيارة عائلية هدية من بريتوريا لنلسون مانديلا في ذكرى ميلاده

جوهانسبيرج ـ رويتر: وعدت حكومة جنوب افريقيا العنصرية بهدية للزعيم الوطني الافريقي السجين نلسون مانديلا بمناسبة ذكرى ميلاده السبعين. وهي السماح لكامل عائلته بزيارته في السجن لمدة ٦ ساعات.

الاشتراكيون يتولون المناصب الاساسية
حكومة الاقلية الفرنسية الجديدة سجلت انفتاحا نحو الوسط

باريس ـ وكالات الانباء: بقيت حكومة الاقلية الفرنسية الجديدة التي يرأسها ميشال روكار ذات اغلبية اشتراكية بالرغم من انها سجلت انفتاحا خجولا نحو الوسط بدخول وزيرين ينتميان الى اليمين الليبرالى اليها.

وكان روكار قد وعد بانفتاح رئيسى على الوسط في حكومته الثانية بعد الانتخابات العامة غير الحاسمة في ١٢ يونيو الجارى بعد ان فشل الحزب الاشتراكي في الحصول على الاغلبية ولم يكن امام روكار الذى كلفه الرئيس ميتران في الاسبوع الماضي بتشكيل حكومة جديدة الا ان يعتمد اما على اصوات الوسط او الشيوعيين لتمرير سياسات حكومته. لكن الحكومة الجديدة التي اعلن عنها امس الاول والتي تضم ٤٩ وزيرا لم يشترك فيها سوى ٣ وزراء من الوسط وعدد من المستقلين الاختصاصيين وبقيت الحقائب الوزارية المهمة في ايدى الاشتراكيين. ومع ذلك ومن وجهة نظر كمية صرفة فان قبضة اليسار على مجلس الوزراء قد ضعفت حيث ان الاشتراكيين لم يحصلوا الا على ٢٤ منصبا وزاريا.

ومن بين الوزراء الجدد وزير سابق عمل في عهد الرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان هو جان بيار سواسون الذى عهداليه بحقيبة استراتيجية هي حقيبة العمل والعمالة والاعداد المهني.

والسياسيان الاخران اللذان انضما الى الحكومة الجديدة من الوسط هما السيد جان ـ ماري روش الذى عين وزيرا للتجارة الخارجية والسيدة ايلين دوراك وعينت وزيرة دولة لشئون الاسرة والمراة.

وثبت جميع الوزراء الاشتراكيين السابقين المتسلمين حقائب اساسية في مناصبهم مثل رولان دوما في وزارة الخارجية وجان بيار شيفينمان في الدفاع وبيار بيريجوفوا في المالية وليونيل جوسبان في التربية.

في ختام الجولة الثانية لمفاوضات جنيف
اجراءات تفتيش امريكية ـ سوفييتية متبادلة على مواقع التجارب النووية والصواريخ متوسطة المدى

واشنطن ـ وكالات الانباء: اختتم الجانبان الامريكي والسوفييتي في جنيف امس الاول الجولة الثانية من محادثات التجارب النووية بين البلدين.

واوضح بيان للبيت الابيض الامريكي صدر بهذا الخصوص ان هذه المحادثات تركزت بصفة اساسية على فعالية اجراءات التحقق وصحة كل من معاهدة حظر التجارب النوية ومعاهدة التجارة النووية السلمية.. واعرب البيت الابيض في بيانه عن امله في استمرار التعاون السوفييتي حتى يمكن التوصل لاتفاق مبكر حول فعالية اجراءات التحقق التي ستمكن البلدين من التصديق على الاتفاقيتين.

ووقعت معاهدة الحد من قوة التجارب النووية تحت الارض الى ١٥٠ كيلوطنا او «معاهدة العتبة» عام ١٩٧٤. اما المعاهدة حول الانفجارات النووية لاهداف سلمية فوقعت عام ١٩٧٦.

ويتوقع ان تجرى هذه الاجراءات الامريكية السوفييتية في اغسطس في موقع التجارب الامريكي في نيفادا ثم بعد بضعة اسابيع في موقع سيميبا لاتينسك السوفييتي في كازاخستان. وكان الفريقان قد اتفقا خلال قمة واشنطن في ديسمبر الماضي على القيام باجراءات التحقق المشتركة. وتستلزم التجارب المشتركة وجود فرق خبراء من الدولتين للمرة الاولى في ميادين التجارب البالغة السرية. وقام الخبراء حتى الآن بزيارات ونقلت معدات التحقق على متن طائرات حلقت للمرة الاولى فوق مسلحة شاسعة من اراضي طرفي الحرب الباردة.

من ناحية اخرى ذكر راديو صوت امريكا ان مراقبين امريكيين يتخذون من اليابان مقرا لهم سيقومون خلال الشهرين القادمين بزيارات لمنطقة آسيا الوسطى للتفتيش على ثلاث وثلاثين قاعدة للصواريخ السوفييتية النووية متوسطة المدى للتحقق من التزام الاتحاد السوفييتي باتفاقية حظر الاسلحة النووية التي وقعها مع الولايات المتحدة مؤخرا. وقال الراديو ان مجموعة اخرى من المراقبين الامريكيين الذين يتخذون من المانيا الغربية مقرا لهم سيقومون بالتفتيش على ثلاث وتسعين قاعدة صاروخية سوفييتية اخرى. واوضح الراديو ان المراقبين السوفييت سيقومون بالتفتيش على ستة وعشرين موقعا للصواريخ الامريكية النووية متوسطة المدى.

شعوب آسيا وأفريقيا تحيي «الانتفاضة» من نيقوسيا

قبرص: الممارسات الاسرائيلية مساوية للنازية

المنظمة: الانتفاضة هي التعبير الاكثر وضوحا عن اكتمال الوعي الوطني الفلسطيني


د. مراد غالب

نيقوسيا – أ ف ب: اكدت الوفود المشاركة في «الاجتماع الدولي لمناصرة الانتفاضة الفلسطينية» والذي بدأ اعماله ليلة امس الاول في نيقوسيا تاييد شعوب منظمة التضامن الافروآسيوي للانتفاضة الفلسطينية وانعقاد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية واقامة دولة فلسطينية مستقلة.

ويحضر المؤتمر الذي تنظمه منظمة التضامن الافروآسيوي وفود رسمية وشعبية من القارتين الافريقية والآسيوية وممثلون عن منظمة التحرير الفلسطينية. ومن المقرر ان يستمر لثلاثة ايام.

وقد افتتح المؤتمر د. مراد غالب رئيس منظمة التضامن ووزير الخارجية المصري الاسبق داعيا الى دعم الانتفاضة ماديا ومعنويا.. وقال في كلمته «ان الانتفاضة ستسهم ايجابيا في تهيئة الظروف لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة الاعضاء الخمسة الدائمي العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بوفد مستقل وقائم بذاته».

واكد رئيس مجلس النواب القبرصي فاسوس ليساريدس دعم قبرص للفلسطينيين مشبها الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة بالممارسات النازية. وايد عقد مؤتمر دولي بمشاركة منظمة التحرير واقامة دولة فلسطينية مستقلة. ونددَ باغتيال الشهيد ابوجهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

والقى كلمة منظمة التحرير ممثلها في قبرص سمير ابوغزالة «الحاج طلال» الذي شكر المشاركين باسم رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة ياسر عرفات وتحدث عن الانتفاضة باعتبارها «التعبير الاكثر وضوحا عن اكتمال الوعي الوطني الفلسطيني وتبلوره».

وندد بالاحداث الاخيرة في المخيمات الفلسطينية ببيروت، فقال «ما يؤسفنا ان رائحة الموت والبارود الكريهة التي تندفع من سماء شاتيلا الذي اغتيل امس الاول افسدت على المؤتمر اجواءه».

بدء اجتماع مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية في المنامة

المنامة – ق ن ا: استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس اعضاء مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية وذلك بمناسبة انعقاد اجتماع المجلس في البحرين.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان امير البحرين اشاد خلال المقابلة بما تقوم به المؤسسة من دراسات وابحاث لاطلاع العالم الخارجي على القضية الفلسطينية وعدالتها وحقوق الشعب الفلسطيني في عودته الى وطنه واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني والدفاع عن هذه القضية في المحافل الدولية.

وكان الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية البحريني قد افتتح في وقت سابق امس اجتماع مجلس امناء المؤسسة بكلمة اكد فيها التزام بلاده القومي تجاه القضية الفلسطينية وفي مواجهة الهجمة الصهيونية الاستيطانية.

وطالب بمضاعفة الجهود التي تبذلها المؤسسة لمواجهة الحملة الاعلامية المضادة التي يشنها العدو الصهيوني في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية.

التربويون يدعون للتصدي للغزو الثقافي الصهيوني

عمان – كونا: اشاد مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين بالانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وبالدور البطولي الذي قام به قطاع التعليم في تفجير هذه الانتفاضة.

واوصى المجلس في ختام اجتماعات دورته العشرين بعمان امس الاول بضرورة الوقوف امام الغزو الثقافي الصهيوني الذي يزداد خطورة يوما بعد يوم من خلال قيام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المجلس بوضع خطة للتصدي لهذا الغزو في المجال التربوي درءا للاخطار الناجمة عن الغزو الثقافي الصهيوني.

رحلة الاعتقال كما يرويها أبطال الانتفاضة

عقارب وأفاعٍ تتجول بين الأطفال والشيوخ

عمان – خاص: كشف نداء وجهه معتقلو الانتفاضة في معسكرات اعتقال النقب «انصار – ٣» والظاهرية وعتليت الفارعة ومجدو وجنيد والرملة – وغيرها عن الاوضاع اللاانسانية التي تجبر سلطات الاحتلال المعتقلين على العيش فيها – وهو ما وصفه المعتقلون في نداء لهم بانه «موت بطيء». الا ان المعتقلين المناضلين انفسهم اكدوا التمسك بالنضال حتى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

ويصف المعتقلون اوضاع اعتقالهم كما يلي: –

اولا: مع وصول المعتقل الى معسكر الاعتقال يجبر كل واحد على خلع ملابسه لساعات يلقى خلالها في ساحة المعسكر، ثم يسلم لباسا ازرق ويشبح كل معتقل لساعات، تكون يداه خلف ظهره. ويشير النداء الى ان هذه الممارسات سببت في معتقل عتليت والظاهرية في بداية الانتفاضة امراضا (بسبب البرد) وعاهات مزمنة.

ثانيا: يجبر المعتقلون على خفض (طأطأة) رؤوسهم باستمرار ومخاطبة اي جندي بـ «حاضر سيدي»، وينادى على كل منهم برقمه.

ثالثا: الاوضاع في (انصار – ٣) سيئة جدا حيث الجو الصحراوي وانتشار الافاعي والعقارب وتتقطع فيه المياه باستمرار، ويحرم المعتقلون من الكتب والصحف والدفاتر ويعانون من مرض الجرب الذي انتشر مؤخرا. وفي سجني عتليت والظاهرية يضطر المعتقلون للوقوف في طوابير لقضاء الحاجة. ومن يتجاوز المدة المخصصة له يتعرض للعقوبات.

رابعا: في صفوف المعتقلين عدد كبير من الاطفال والمسنين والمرضى وهناك اسر بكاملها داخل السجون.

خامسا: في المعسكرات والسجون الاف المعتقلين الفلسطينيين بينهم عدد كبير لايعلم التهمة الموجهة اليه او شكل اعتقاله (توقيف ام اعتقال اداري او احترازي) وكثيرا مايعتقل الشبان بعد الافراج عنهم بيوم واحد وكثيرون تجاوزوا فترة التوقيف والاعتقال الاحترازي وسلطات سجن جنيد صارت تقرر بشكل عشوائي اوامر بتجديد فترة الاعتقال الاداري ضد المعتقلين.

المفتي العلمي: امريكا العدو الأول والانتفاضة مستمرة حتى التحرير الكامل


المفتي العلمي

نيقوسيا – ا ف ب: اكد الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس المحتلة ان امريكا هي العدو الاول لفلسطين والوطن العربي والعالم الاسلامي.

واشار العلمي في تصريحات نقلتها وكالة الانباء الليبية امس الاول ان «الثورة الشعبية الفلسطينية مستمرة حتى يتم تحرير فلسطين كاملة». وقال العلمي «مهما فعل الصهاينة فلن يستطيعوا ايقاف ثورة الحجارة. وامامنا هدفان لا ثالث لهما اما النصر او الشهادة».

السجن لمناضلين فلسطينيين ٥ سنوات و ١٥ سنة

عمان – و ا خ: حكمت محكمة عسكرية صهيونية في نابلس امس الاول على المواطن الفلسطيني جمال داود ابوكاملة من مخيم بلاطة القريب من نابلس بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات وباربع سنوات اخرى مع وقف التنفيذ بعد اتهامه مع اخرين بالقاء زجاجات حارقة واحراق عدة سيارات في صيف عام ١٩٨٥ م. اذاع ذلك راديو العدو..

كما حكمت محكمة صهيونية في غزة بالسجن لمدة ١٥ عاما على المواطن يوسف خويطر من سكان حي صبرا في مدينة غزة بعد اتهامه بتنفيذ عدة عمليات ضد الاحتلال وذلك في الفترة مابين ديسمبر ١٩٨٦ وحتى اكتوبر علم ١٩٨٧..

الخارجية السويسرية تحقق في بيع قنابل غاز يستخدمها العدو في اجهاض النساء الفلسطينيات

بيرن – كونا: ذكر ناطق باسم الخارجية السويسرية ان الوزارة طلبت من سفيرها لدى تل ابيب التأكد من صحة تقارير تشير الى استخدام سلطات الاحتلال لقنابل غاز مسيل للدموع جرى انتاجها في سويسرا، ادت الى قتل عدد من الاطفال والشيوخ واجهاض الحوامل في فلسطين المحتلة.

وقال الناطق في تصريحات له ليلة امس الاول ان الخارجية السويسرية تنتظر تقرير سفيرها، وبناء عليه ستتدخل الحكومة السويسرية لدى الشركة المنتجة لتلك القنابل.

والجدير بالذكر ان القوانين السويسرية تحظر بيع مواد عسكرية للكيان الصهيوني. الا ان خلافا يدور فيما اذا كانت «قنابل الغاز» وادوات مماثلة تدخل تحت بند «مواد عسكرية».

وتاتي خطوة الخارجية السويسرية عقب تقدم جمعية عربية في بيروت وتسمى «اعادة اعمار لحواسي» باحتجاج الى السلطات السويسرية ارفقت معه وثائق تؤكد اجهاض ٧٠ سيدة فلسطينية حامل من قطاع غزة جراء استخدام قنابل غاز تنتجها شركة سويسرية.

كما طلبت منظمة العفو الدولية التي تتخذ من لندن مقرا لها اجراء تحقيق رسمي بشأن «اساءة استعمال الجنود الاسرائيليين للقنابل الغاز في محاولة لاجهاض الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة».

واكدت المنظمة في بيان رسمي اصدرته في ٢٢ يونيو الحالي ان الجنود الاسرائيليين يلقون قنابل الغاز داخل المدارس والمساجد وحتى المستشفيات مما ادى حتى الآن لمقتل ٤٠ شخصا.

١١ عاما في السجن لجندي اسرائيلي باع ١٣ قذيفة

عمان – خاص: ذكرت صحيفة «الجيروزاليم بوست» الإسرائيلية امس ان محكمة عسكرية اسرائيلية في حيفا حكمت امس الاول، على عريف في الجيش الاسرائيلي، بالسجن لمدة ثماني سنوات بتهمة سرقة ١٣ قذيفة شظايا، من وحدته، واعطائها الى عناصر وصفت بانها «اجرامية» اضافة الى ثلاث سنوات، سجنا مع وقف التنفيذ.

ويدعى هذا العريف اوري النكاق وعمره ٢٤ عاما، ويذكر ان الرجلين اللذين تسلما القنابل منه يقضيان الآن احكاما بالسجن ولكن لم يتم تحديد هويتهما.

شمرون: الانتفاضة كلفت الجيش الاسرائيلي ١٩٠ مليون دولار

عمان – واخ: ذكر الجنرال دان شمرون رئيس اركان جيش العدو ان انشطة القوات الاسرائيلية في المناطق المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة وحتى الان تكلفت ٣٢٠ مليون شيكل اي حوالى ١٩٠ مليون دولار.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده شمرون امس الاول مع قادة المستوطنات الصهيونية في الضفة المحتلة.

جرحى الانتفاضة في يوم الثلاثاء ٢٨ يونيو

عمان – خاص: هاني اكميل، قباطية، سحر ناصر ابوعطية، سهام يحيى بركات، سهام راجي قمصية.. (من بيت ساحور)، جميل ابومسلم، تمام محمد فرج (من مخيم بلاطة) سامر عبد مسعود الوادي، عامر هاني سلامة، صبحي منيب السايح، فردوس سبع قرقش، ريم سبع قرقش، سوسن سبع قرقش (نابلس) عزيز عبدالرحمن قاسم عقل، بديا، محمد حسن شتية سالم.

خـــلال أيـــام قليلـــة

اغلاق ٣٣ مدرسة بالضفة المحتلة

عمان – الاتحاد: ذكر راديو العدو امس، ان عدد المدارس التي اقدمت السلطات الاسرائيلية على اغلاقها في الضفة الغربية يبلغ ٣٣ مدرسة وذلك في اعقاب المظاهرات التي اندلعت فيها خلال الايام الاخيرة..

وقال الراديو ان من بين هذه المدارس ١٤ مدرسة تابعة لوكالة الغوث كما اغلقت في منطقة نابلس ٢٣ مدرسة اعدادية وثانوية حتى التاسع والعشرين من الشهر الحالي.

واضاف: ان مدرسة بنات حلحول الثانوية قد اغلقت من السادس والعشرين من هذا الشهر وحتى بداية الشهر القادم

٦ أشخاص فقط هم أعضاء القيادة الموحدة للانتفاضة

تقرير «للواشنطن بوست» من رام الله

المنظمة تمكنت من دفع الاموال الى الاراضي المحتلة عبر صيارفة يهود

واشنطن – وكالات الانباء: ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية امس ان القيادة الموحدة التي تقود العمل الوطني الفلسطيني سرا داخل الارض المحتلة تضم ستة اعضاء فقط وهم ممثلو «فتح» والجبهة الشعبية «حبش» والجبهة الشعبية «القيادة العامة» اي تنظيم احمد جبريل والحزب الشيوعي الفلسطيني والجهاد الاسلامي والجبهة الديمقراطية «نايف حواتمة».

واكد مراسل الصحيفة الامريكية في تقرير له من رام الله بالضفة المحتلة امس ان استمرار الانتفاضة يعود الى النجاح الذي حققته تلك القيادة الموحدة التي تعمل «بواقعية وفعلية وسرية» اذهلت سلطات الاحتلال. وذلك رغم الاجراءات التعسفية الاسرائيلية.

واشار المراسل الى قدرة القيادة الوطنية الموحدة على تغيير تكتيكاتها سريعا لتناسب تطورات الموقف داخل الارض المحتلة.

وقالت الصحيفة ان احد تجار رام الله وهو في الوقت نفسه احد القادة الخمسة للانتفاضة ابلغها انه «بعد سبعة اشهر لم تتمكن سلطات الاحتلال بعد من التعرف على عضو واحد من قيادتنا الموحدة».

واضاف: «يجب علينا المضي قدما.. وان نغير اساليبنا وفق الحاجة وان نفعل ما بوسعنا لاخذ «اسرائيل» على حين غرة».

وبخصوص الدعم الفلسطيني، نقلت الصحيفة عن تاجر رام الله نفسه قوله «لدينا الآن كل ما نحتاجه من اموال».. واكدت ان منظمة التحرير الفلسطينية تمكنت من ايصال الاموال الى الاراضي المحتلة عن طريق الصيارفة والمرابين اليهود في تل ابيب واوضحت ان العديد من الصيارفة الاسرائيليين يتولون نقل الاموال من مدن اوروبية «مثل زيورخ ونيويورك ولندن، وذلك دون ان يعلموا بمصدر او جهة الاموال».

ونقلت «الواشنطن بوست» عن محللين غربيين قولهم ان القيادة الموحدة تحتاج الى ٧٥٠ الف دولار شهريا لمواجهة نتائج الاضرابات التي ينظمها الشعب الفلسطيني والممارسات التعسفية الاسرائيلية.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

مدير وموظفو دائرة الإمداد والتموين

بشركة زادكو

بخالص العزاء والمواساة لزميلهم

السيد المهندس / سعيد الماضي

في المغفور لها

شقيقته

سائلين المولى أن يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان





● الأردن ●

● الدستور ●

جدول التشكيلات فى مراحله الاخيرة ٥ ـ ٦ الاف عدد الوظائف الجديدة

تعكف دائرة الموازنة العامة ووزارة المالية ورئاسة الوزراء حاليا على وضع اللمسات الاخيرة على جدول تشكيلات الوظائف الحكومية للعام الحالي

وذكرت مصادر دائرة الموازنة العامة ان عدد الوظائف الجديدة التي يتوقع ان يقرها مجلس الوزراء خلال الاسبوع الحالي تتراوح مابين (٥ ـ ٦) آلاف وظيفة معظمها يتركز في وزارتي التربية والصحة.

كما يشتمل جدول التشكيلات على الترفيعات الوجوبية للموظفين للعام الحالي وفق الاسس التي اعتمدها نظام الخدمة المدنية الجديد اضافة الى شموله التعديلات المقرة بمنح حاملي شهادة البكالوريوس والدبلوم ـ من خريجي كليات المجتمع زيادتين سنويتين.

اكتشاف اخطاء على البطاقات السياحية

اكتشف بعض المواطنين وجود اخطاء فى البطاقات السياحية التى تباع للسياح وزوار الاردن فى الفنادق الكبرى بعمان الامر الذى حداهم الى الاتصال بكبار مسئولى وزارة السياحة والاثار لتصحيح مثل هذه الاخطاء خصوصا وان المعلومات الموجودة خلف هذه البطاقات لا تطابق الصور والرسومات الموجودة عليها، الامر الذى يخلق ارباكا لدى السياح وتزويدهم بمعلومات خاطئة حيث تشير بعض الكتابات الموجودة على هذه البطاقات الى المدرج الرومانى فى الوقت الذى تكون فيه الصورة للمسجد الاقصى.

ويتوقع ان تتولى وزارة السياحة والاثار قريبا القيام بعمليات مسح لهذه البطاقات خصوصا الموجودة بمراكز البيع فى الفنادق الكبرى بعمان ومحلات التراث وبيع الصناعات التقليدية والاثرية، وسحبها من الاسواق تمهيدا لطباعة بطاقات سياحية جديدة تحتوى على المعلومات الصحيحة بحيث يطابق الكلام الموجود خلف كل بطاقة الصورة الموجودة عليها.

● السودان ●

● السياسة ●

الميرغنى يرأس اجتماع وساطة بين مزارعى الجزيرة والمناقل وممثلى الحكومة

رأس السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحاد الديمقراطي اجتماع وساطة لحل الاشكال الناجم عن القرار الذي اتخذته نقابة مزارعي الجزيرة والمناقل والقاضي بالامتناع عن زراعة القطن للموسم الحالي بحضور د. الفاتح التجاني وزير الزراعة والموارد الطبيعية وعضو المكتب السياسي بالحزب الاتحادي والسيد رئيس اتحاد المزارعين.

واوضح مصدر اتحادي عقب الاجتماع ان وساطة الميرغني تجيء انطلاقا من الحس الوطني وتقديرا لموقع المشروع ضمن الدوائر الاتحادية وانتقد اتهام القيادة الاتحادية بالوقوف خلف مسعى الاضراب.. وكان مصدر وزاري على المستوى قد اوما للصحفيين امس الاول ان عناصر اتحادية ويسارية تقف خلف الاضراب مبينا ان مزارعي حزبه سينصرفون الى الزراعة دونما ادنى التفات لاتحاد المزارعين.. ومن جهة اخرى رأس د. عمر نور الدائم وزير المالية والتخطيط الاقتصادي اجتماعا لبحث اضراب المزارعين شارك فيه وزيرا الزراعة والتجارة الداخلية ومحافظ مشروع الجزيرة ورئيس اتحاد المزارعين.

● الميرغنى

وجرى خلال اللقاء نقاش مستفيض تناول كافة اوجه القضية وكلف الاجتماع د. الفاتح التجاني وزير الزراعة باصدار بيان شامل يطرح من خلاله للراي العام آخر تطورات الموقف ومحصلة الاجتماع. وكان السيد وزير الزراعة قد اوضح ان الخطوات التي اتبعت لعلاج المشكلة تمت مناقشتها مع السيد رئيس الوزراء وان الدعم المقدم للمزارعين بلغ ١٠٠ مليون جنيه سوداني.

● جريدة السودانى ●

تقسيم مؤسسة مشاريع النيل الأبيض الى ادارتين

وافق د. الفاتح التجاني وزير الزراعة على فصل مؤسسة مشاريع النيل الابيض الى ادارتين تضم الاولى المشاريع فى المنطقة الجنوبية ومقرها الدويم وذلك نزولا على رغبة المزارعين الذين رفضوا فكرة تحويل المؤسسة الى تعاونيات وكان د. الفاتح التجاني قد قام بزيارة تفقدية لمشاريع النيل الابيض الزراعية، ووقف على معوقات العمل الزراعي، وسبل دعمه.. وصرح الوزير ان فكرة حل المؤسسة انتقدت كثيرا من الجهات المسئولة عن توفير مدخلات العمل الزراعي.

ومن جهة اخرى قرر المزارعون باتحاداتهم المختلفة بادارة مشاريع النيل الابيض قيام مؤتمر زراعي برئاسة الادارة لبحث مشكلات ومعوقات الانتاج بالمشاريع، ونقل المزارعون للوزير انزعاجهم من قصور اعمال وقاية النباتات والارشاد الزراعي وطالبوا بالاهتمام بالمحاصيل الاخرى غير القطن.

● الراية ●

د. على الحاج:
الوزارة وضعت ضوابط وسياسات لمحاربة السوق السوداء

قال الدكتور على الحاج محمد وزير التجارة الداخلية والتعاون والتموين ان الوزارة وضعت سياسات وضوابط جديدة لمحاصرة السوق السوداء والفساد. وذلك بمراجعة الحصص المقررة للاقاليم والعاصمة القومية حسب الكثافة السكانية ونمط الاستهلاك.. واوضح سيادته انه بجانب ذلك ستوضع اجراءات جديدة لترحيل المواد للاقاليم مشيرا الى عدم المتابعة فى السابق من قبل الوزارة بعد اخراج تصديقات بالكميات المقررة لكل اقليم. وقال د. على الحاج ان الوزارة ستطلب من كل اقليم ان يوضح ما وصل اليه من مواد فى الفترة من يناير ٨٨ الى مايو الماضي حتى تتمكن الوزارة من مقارنة الكميات التي وصلت والتي ارسلت بالفعل. واضاف ان لجان الرقابة الشعبية ستكون على معرفة بالمواد المرسلة وتشارك فى التوزيع مع حكام الاقاليم.

● الهدف ●

نقص المواد البترولية بالعاصمة القومية

اوضح مصدر مسئول بمعتمدية العاصمة القومية ان المعتمدية لم تستلم حصتها الكاملة المقررة من المواد البترولية وقدرها ٩٥ الف جالون بنزين و٨٠ الف جالون جازولين منذ يومين مما ادى الى نقص فى الكميات الموزعة بالطلمبات. وقال المصدر ان المشكلة الرئيسية تتمثل فى الترحيل من بورتسودان للعاصمة والتي لم تسع وزارة الطاقة لحلها حتى الآن مشيرا الى ان الجازولين يتم ترحيله بواسطة الانابيب ولذلك ظلت حصته ثابتة ٨٠ الف جالون يوميا بينما تدهورت حصة البنزين من ٩٠ الف جالون الى ٧٥ الف جالون وانعدام السوبر بالمرة.

● اليمن ●

● الثورة ●

وضع حجر الاساس لعدد من المشاريع

قام الدكتور حسين عبدالله العمرى وزير الدولة والثروة السمكية بافتتاح عدد من مشاريع التنمية الريفية المتكاملة فى محافظة البيضاء وشملت عددا من مشاريع مياه الشرب المتكاملة فى ١٩ قرية بلغت تكلفتها الاجمالية ٩ ملايين.

وافتتح المبنى الرئيسى لمشروع التنمية الريفية المتكاملة برداع والذى بلغت تكلفته ٣ ملايين و٢٠٠ الف ريال.

كما قام الاخ الوزير بافتتاح طريق البيضاء ـ الزاهر وبلغت تكلفته ٢ مليون ريال وطريق الخلقة ـ فرع جبن بتكلفة ٢٠٠ الف ريال وطريق البيضاء ـ الشرف بتكلفة ٢٠٠ الف ريال ايضا.

بدء تنفيذ المشروع الزراعى فى محافظات صنعاء وصعده وحجه

وافق مجلس الوزراء فى الجمهورية العربية اليمنية على اتفاقية القرض المبرمة بين اليمن وهيئة التنمية الدولية بمبلغ مئة واثنين وسبعين مليون ريال واتفاقية القرض المبرمة مع الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى بمبلغ ١٣ مليونا و ٤٥٠ الف دولار، كما وافق المجلس على مشروع الاتفاقية المبرمة بين بنك التسليف الزراعى وهيئة التنمية الدولية وذلك بمبلغ ١٢ مليونا و٥٠٠ الف من حقوق السحب الخاصة وذلك بهدف استثمارها فى تحقيق اهداف بنك التسليف الزراعى.

● سوريا ●

● الثورة ●

موسم الحبوب لم يتضرر بالامطار الغزيرة حصاد ٢١٢٤٤ طنا من الشعير

وصلت كميات الحبوب المسلمة الى مراكز المحافظة التابعة لمؤسسة تجارة وتصنيع الحبوب لغاية ٦/٢٤ الى ٢١٢٤٤ طن شعير و ٦٠٦٦ طن قمح و ١٥ طن عدس.

ووصل عدد الاكياس الفارغة المسلمة من قبل المؤسسة المذكورة الى الاخوة المزارعين حتى تاريخه الى ٥٩٤٦٩٨ كيسا.

وفيما يتعلق بالامطار الغزيرة التى هطلت صباح الخميس الماضى فى المحافظة فانها لم تؤثر على الموسم وخاصة الذى سوق منه.. هناك حالة واحدة فقط.. فى مركز تجميع تل بيسة.. تم تحويل حوالى ٣٠٠ طن من القمح كانت مجمعة فى المستودع وصلت اليها المياه تم تحويلها مباشرة الى المطاحن لطحنها فورا. من جهة اخرى كتب مراسلنا فى السويداء عن سير عمليات الحصاد هناك يقول: انتهى مزارعو محافظة السويداء حصاد المحاصيل الحقلية باستثناء القمح والشعير والحمص حيث بلغت المساحات التى شملها الحصاد ٥٤٦٦ هكتارا من القمح و١٩ الف هكتار من الشعير و٣ الاف هكتار من الحمص وتشارك ٧ حصادات فى حصاد القمح وخاصة فى حقول الثعلة وحريا وجبيب.

وضمن المتابعة الميدانية لعمليات الحصاد التقى الرفيق المحافظ بحضور قائد الشرطة مع رئيس اتحاد الفلاحين ومدراء المناطق والنواحى ومدير مكتب الحبوب فى المحافظة واستعرضوا الفعاليات المتعلقة بالحصاد وتسويق الموسم واعطى التعليمات لوضع كافة جرارات مجالس المدن والبلدان والبلديات تحت تصرف مدراء المناطق والنواحى لنقل الحبوب الى المستودعات

● تشرين ●

رفع غير مبرر لاسعار احد منتجات صابون القطاع الخاص

فى الوقت الذى بدأت تظهر نتائج السياسة الاقتصادية الحكيمة للحكومة فى ترشيد الاستهلاك وتشجيع التصدير والاعتماد على الذات والحد من الهدر والانفاق الحكومى، وهو ما عكسه الارتفاع الحقيقى فى قيمة الليرة السورية مقابل العملات الاجنبية فى الاسواق العربية والاجنبية والذى بدأ المواطن يقطف ثماره ممثلة فى جملة القرارات الاخيرة بتخفيض اسعار بيع عديد من السلع والمواد التموينية..

فى هذا الوقت بالذات فوجيء المواطنون بقرارات الجهات التموينية برفع اسعار منتجات حمدان وغالب طعمة من الصابون اذ تم رفع سعر الكيلو جرام الواحد من منتج «اطلس» من ١٨ ل. س الى ٣٠ ليرة سورية وقطعة صابون «فا» الواحدة من ١٢ الى ١٨ ل. س.

واللافت للانتباه ان هذا الرفع تم بالنسبة لهذه المنتجات دون غيرها من منتجات صابون القطاع الخاص وهو رفع فى الاسعار ليس له مايبرره فاذا افترضنا جدلا ان جزءا هاما من المواد الداخلة فى تلك المنتجات مستورد فان ذلك يعنى تخفيض اسعارها وليس رفعها

مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية · الشرق الأوسط · السياسة · الرأي العام · السفير · الأهرام · الرأي · الدستور · الأنباء · الصحافة · النهار · القبس · الشام

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

الواد ابن صبيح سؤال فى الامتحان وكتب إن أبو العلاء المعرى كان رئيس رابطة الموظفين

قهوة الموظفين

● عن الأخبار ●

● مصر ●

● الاهرام ●

زراعة الساحل الشمالى من العجمى للسلوم كل قرية سياحية تتولى تشجير ٥٠ فدانا

اكد الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية ان خطة الوزارة فى المرحلة القادمة تستهدف زراعة وتشجير الساحل الشمالى الغربى بطول ٦٠٠ كيلومتر وبعمق ١٠ كيلومترات من العجمى حتى السلوم، وهى منطقة صالحة للزراعة وتجود فيها اشجار الزيتون والتين والاشجار الخشبية وتقوم الوزارة بتشجيع الشركات والجمعيات التعاونية للاسكان التى تقوم بانشاء القرى السياحية، بأن تتولى كل قرية زراعة ٥٠ فدانا بالمشاتل وتقديم التمويل اللازم لتشجير الطريق بين الاسكندرية ومطروح على الجانبين.

وبدأت الوزارة تنفيذ هذه الخطة بمشروع تجريبى مع ادارة قرية مراقيا السياحية فى مساحة ١٥ فدانا ونجح المشروع وبلغت تكاليفه ٥٠ الف جنيه وسيتم تعميمه فى كافة القرى، وتجرى الوزارة اتصالات مع المحافظين للتوسع فى المسطحات الخضراء بالاراضى الصحراوية، واكد ان الوزارة تقوم بتمويل مشروع الصرف الصحى المؤقت بالاسكندرية والحديقة الدولية بمدخل الاسكندرية الصحراوى التى تفتتح فى ٢٦ يوليو القادم بمناسبة العيد القومى للمحافظة. واشاد بحاجز الامواج الذى تم انجازه فى ٦ اشهر.

وفى مجال حماية البيئة من المخلفات الصناعية قال الدكتور عاطف عبيد انه تجرى حاليا ولاول مرة فى مصر تجربة تصنيع محطات معالجة المخلفات الصناعية فى مدينة طلخا.

الاهالى

سحب جوازات سفر المدرسين العائدين من الخارج

قامت مصلحة الجوازات والهجرة بسحب جوازات السفر لجميع المدرسين المتعاقدين شخصيا بالدول العربية افادت مصادر المصلحة ان السحب تم بناء على تعليمات من وزارة التربية والتعليم كما ان هناك ٩ الاف مدرس متعاقد شخصيا بالخارج فى العام الماضى وحده.

اشترطت المصلحة لرد جوازات السفر الحصول على قرار فصل او استقالة من التربية والتعليم واقامة دعاوى قضائية امام المحاكم من اصحاب الجوازات لاعادتها.

كانت وزارة التعليم قد سمحت بقرار وزارى العام الماضى للمدرسين بالتعاقد الشخصى مع الموافقة لهم بالحصول على اجازة لعدة سنوات بدون مرتب.

● الجمهورية ●

اول خريطة جيولوجية كاملة للثروات المعدنية فى مصر

اهدى قطاع البترول الرئيس حسنى مبارك احدث خريطة جيولوجية استغرق اعدادها ٦ سنوات واستخدمت فيها الاقمار الصناعية.

اعلن الكيماوى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية فى الاحتفال باتمام اعداد الخريطة انها اول خريطة تطبيقية من نوعها فى مصر.. وسيعتمد عليها فى الاعمال الخاصة باستكشاف الثروات الطبيعية من معدنية وبترولية ومائية.

شهد الاحتفال المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى.

٣ لجان لتطوير مناهج التعليم الازهرى

اوصت لجان تطوير مناهج التعليم الازهرى برئاسة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بتشكيل ٣ لجان رئيسية تتولى وضع تصور للمناهج وتلافى ما قد يكون من قصور فى المناهج الحالية، يرأس اللجان الدكتور رءوف شلبى وكيل الازهر والدكتور حسن الشاذلى الاستاذ بكلية الشريعة والشيخ عبدالرازق ناصر مدير شئون المعهد الازهرية والشيخ عبدالعظيم الحميدى وكيل المعاهد الازهرية. يشترك فى عضوية اللجان اساتذة من جامعة الازهر ومدراء المراحل التعليمية الازهرية وعدد من مندوبى التربية والتعليم ومستشارى التعليم بالمعاهد الازهرية.

تصنيع المعدات الكهربائية محليا بنسبة ١٠٠٪

صرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بان الوزارة تركز حاليا على تصنيع المعدات وقطع الغيار اللازمة لمحطات توليد الكهرباء واجهزة الطاقة محليا وبايد وخبرة مصرية بنسبة ١٠٠٪ توفيرا للعملات الصعبة.

● لبنان ●

● الانوار ●

بلدية بيروت حذرت من المتلاعبين بصحة المواطن

اعلنت مصلحة الصحة فى بلدية بيروت فى بيان اصدرته امس متابعتها حملة المراقبة والتدقيق على المواد الفاسدة التى تقدم فى المحلات والمطاعم والمقاهى والافران ومحلات الحلويات بمؤازرة مجلس انماء بلدية بيروت فى «القوات اللبنانية»، كما اعلنت المصلحة انه حتى تاريخه تم توجيه ٦٠ انذارا بمخالفات صحية متنوعة ومصادرة بضاعة من ثمانية محلات وتنظيم خمس محاضر مادية ونبهت مصلحة الصحة فى مدينة بيروت جميع التجار بانها ستتابع مراقبتها وملاحقة كل من يثبت بانه يتلاعب بصحة المواطن.

● النهار ●

تراجع القرصنة على الشاطىء اللبنانى

صرح نائب رئيس الغرفة الدولية للملاحة السيد روجيه مرقدة اثر عودته الى بيروت انه فى لقاءاته وشركات التامين المتخصصة علم ان رسوم اخطار الحرب على السفن المتوجهة الى المرافىء اللبنانية قد خفضت الى ادنى نسبة ١٠ر٠ فى المئة من قيمة الباخرة بدل ١٢٥ر٠ فى المئة.

الاخبار

المجلس الاعلى للصحافة يناقش اللائحة المالية للمؤسسات الصحفية

ناقش المجلس الاعلى للصحافة فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور على لطفى مشروع اللائحة النموذجية للمؤسسات الصحفية القومية التى اعدتها اللجنة المختصة.. تتضمن اللائحة اربعة اجزاء تشمل الشئون الادارية والشئون المالية والمشتريات والمخازن ويستكمل المجلس مناقشة اللائحة فى اجتماعه القادم.

وقد وافق المجلس على الاذن لـ ٩ صحفيين بالعمل فى جهات اعلامية غير مصرية ومد خدمة ١٩ من العاملين فى المؤسسات الصحفية القومية.. كما وافق على اصدار ٩ صحف جديدة.

كما استعرض المجلس تقرير الممارسة الصحفية عن الصحافة المصرية خلال الفترة من نوفمبر الماضى حتى يناير ٨٨ ووافق المجلس على تشكيل لجنة لدراسة المشاكل الاقتصادية والمالية بالمؤسسات الصحفية.

وفى بداية الجلسة وجه الدكتور على لطفى التهنئة لنقباء الصحفيين الذين كرمهم الرئيس بمنحهم وسام الاستحقاق فى عيد الاعلاميين.

عاصم عبدالحق: نتصدى بشدة لمحاولة استغلال العمال المصريين

اعلن عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب انه تم اغلاق العديد من مكاتب السفريات التى تستغل العمال المصريين وان الوزارة تقوم بالتعاون مع مديريات القوى العاملة بالتصدى بشدة لكل من يحاول استغلال العمال واضاف الوزير اننا لانقبل ان تكون هناك سمسرة من عمل مصر، جاء هذا فى الحفل الذى اقامته الوزارة امس لتكريم اعضاء مكتب القوى العاملة بمنطقة حدائق القبة بالقاهرة كافضل مكتب على مستوى المحافظة فى المسابقة التى اجريت بين ٧ مكاتب بالقاهرة.

وصول اول طائرة جامبو اشترتها مصر للطيران لتعمل على خط نيويورك

وصلت الى القاهرة صباح امس اول طائرة «جامبو» اشترتها مؤسسة مصر للطيران للعمل على خط القاهرة ـ نيويورك ويبلغ ثمنها ١٢٢ مليون دولار وتحمل ٤٥٠ راكبا. ووصل عليها اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى واللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران.

وعقد المهندس ريان مؤتمرا صحفيا بصالة كبار الزوار بالمطار بعد لحظات من وصول الطائرة صرح خلاله بان مؤسسة مصر للطيران قررت تطوير اسطولها الجوى وشراء طائرات جديدة لتحل محل الطائرات التى خرجت من الخدمة ومنها شراء طائرتين ايرباص.

وستصل الطائرة الثانية التى اشترتها مصر للطيران للعمل على خط القاهرة ـ طوكيو يوم السبت القادم من مدينة لوس انجلوس وعليها ٤٥٠ راكبا قامت الشركة بحجز تذاكر لهم.

لقطة تذكارية



● الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران في لقطة تذكارية مع اعضاء الحكومة الجديدة في قصر «الاليزيه» امس في باريس. الى اليسار رئيس الحكومة ميشال روكار، والى اليمين وزير الشئون الخارجية رولان دوما.



● لقطة جماعية لاعضاء الحكومة الفرنسية يتوسطهم ميتران.

«رويتر»

المؤتمر الشيوعي السوفييتي

● رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي ايجور ليجاتشيوف (الى اليسار) وعضو المكتب السياسي الكسندر ياكوليف (في الوسط) يستمعان الى الامين العام للحزب ميخائيل جورباتشوف، امس في اليوم الثاني لاعمال المؤتمر التاسع عشر للحزب في موسكو.

«صورة للاتحاد»

● امين سر اللجنة المركزية وعضو المكتب السياسي ايجور ليجاتشيوف يلقي كلمة امس الاول في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر.

«صورة للاتحاد»

● الاكاديمي السوفييتي اندريه ساخاروف يصغي بانتباه خلال مؤتمر صحفي عقده عضو المكتب السياسي السوفييتي الكسندر ياكوليف في موسكو امس الاول.

«صورة للاتحاد»

● رجل ميليشيا يحاول تفريق محتجين، مستخدما مكبرا للصوت، خلال مظاهرة نظمها نحو ١٥٠ من التتار امام قاعة مدينة موسكو امس الاول. وطالب التتار بالعودة الى موطنهم الذى ابعدهم عنه ستالين.

«صورة للاتحاد»

.. والسناتور المنافس

● مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة السناتور مايكل دوكاكيس يتحدث امس الى اعضاء مؤتمر خاص ببرنامج «المشاركة السكنية» عقد في ولاية مساشوستس. ويستهدف البرنامج استثمار اموال عامة وخاصة لاقامة بيوت سكنية ذات اسعار معقولة.

«رويتر»

نائب الرئيس .. المرشح

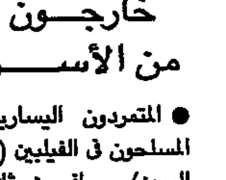
● نائب الرئيس الامريكي ومرشح الحزب الجمهوري للرئاسة الامريكية جورج بوش يشير الى احد المراسلين ليطرح سؤالا آخر خلال مؤتمر صحفي عقد في نفق هوائي في مركز ناسا للابحاث امس الاول. ولقد ابلغ بوش المراسلين انه يحبذ سنّ قوانين ضد التمييز لحماية ضحايا مرض «الايدز».

«رويتر»

الرئيس المخلوع

● رئيس هاييتي المخلوع ليزلي مانيجات (الى اليسار) يبدو مهموما متأملا اثناء حضوره الجلسة الافتتاحية للاجتماع الدولي للديمقراطيين المسيحيين في روما امس الاول.

«صورة للاتحاد»



خوفا من التلوث

● صبي يضع على وجهه قناعا واقيا يسير في شوارع العاصمة التشيلية سانتياجو بعد ان خيمت سحابة على المدينة خلال الايام الماضية، سببتها غازات ملوثة ناجمة عن التلوث الصناعي من ناحية، وانحباس الامطار من ناحية ثانية.

«صورة للاتحاد»



خارجون من الأسر

● المتمردون اليساريون المسلحون في الفيلبين (الى اليمين) يصافحون ثلاثة من جنود الحكومة افرجوا عنهم بعد نحو شهرين من اسرهم في وسط البلاد، استجابة لنداءات قادة دينيين وجماعات حقوق الانسان.

«رويتر»

عـــودة الابن الضال..



السيدة ميشالة اجويليرا تحتضن ابنها جوزيه عندما اعيد اليها امس الاول. وكان الصبي ضائعا منذ فترة طويلة (وهو اخرس واصم) وقضى العام الماضي هائما على وجهه في شوارع بلدة جواريز على الحدود المكسيكية - الامريكية. وكان امره لغزا الى ان تم العثور اخيرا على اسرته في المكسيك. (رويتر).



● عدد من الطلبة في كوريا الجنوبية يلوّحون بقبضاتهم وبالقنابل الحارقة، مطلقين هتافات معادية للحكومة، خلال تظاهرة في كاتدرائية ميونج دونج، امس، في الذكرى الاولى للوعد الذي كان رئيس الجمهورية روه تاي - وو قد قطعه على نفسه في السنة الماضية، باجراء اصلاحات ديمقراطية في البلاد.

«صورة للاتحاد»

المعارضة الكورية

● كيم داي - جونج المنشق الكوري الجنوبي الاكثر شهرة، يخطب في البرلمان لاول مرة منذ ١٦ عاما، امس. وكان زعيم المعارضة الذى قضى ردحا طويلا من حياته السياسية في السجن، أو محتجزا في منزله، او منفيا في الولايات المتحدة قد حث الحكومة على قطع العلاقات الدبلوماسية مع تايوان لصالح الصين وعلى تقديم تنازلات لكوريا الشمالية بغية اشراكها في دورة سيئول الاولمبية لعام ١٩٨٨. وفي المؤخرة يجلس رئيس البرلمان كيم جاي - سون.

«رويتر»

ضحية جديدة للانهيار



● رجال الانقاذ الاتراك يسحبون جثة احدى الضحايا التي قضى عليها قبل اسبوع الانهيار الارضي في قرية كاتاك التي تبعد ٣٠ كلم من ميناء طرابزون التركي على البحر الاسود.

«رويتر»



● فنيو جيش تايلاند يحملون جسم طائرة هليكوبتر عسكرية (من صنع امريكي من طراز يو. إتش - ١) تحطمت خلال عاصفة نتيجة اصطدامها بخطوط التمديدات الكهربائية، في ضواحي العاصمة بانكوك، ليلة الثلاثاء. وقتل في الحادث جميع العسكريين السبعة الذين كانوا على متنها.

«رويتر»

استعدادا لدورة سيئول

● مسعفو الطوارىء يقومون بنقل «المصابين» في تدريب اجري امس في مطار سيئول عاصمة كوريا الجنوبية الذى سوف يستقبل آلاف الرياضيين والسياح القادمين اليها لدورة الالعاب الاولمبية.

«رويتر»

حوار ساخن حول تطورات السياسة السودانية:

الصادق المهدي لـ«الاتحاد»: سبع مهام أمام حكومة الوفاق الوطني

هذا هو الفرق بين القوانين الإسلامية البديلة وقوانين سبتمبر

لا مبرر لحركة مسلحة في نظام ديمقراطي، وقرنق هرب من لقائي في زيورخ

● الصادق المهدي

خص السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان «الاتحاد» بهذا الحوار الشامل والموسع، وهو الأول من نوعه منذ تشكيله لحكومة الوفاق الوطني.. واتسع صدر السيد الصادق للاجابة على جميع الأسئلة التي طرحناها عليه في جلسة استمرت ساعتين كاملتين بمقره في رئاسة الوزراء السودانية بالرغم من ضغوط المواعيد الأخرى التي كانت تأتيه في شكل قصاصات أو رسل يقاطعون الحديث الذي أصر على استكماله.. والذي أعطى من خلاله وجهة نظره كاملة في كل قضايا الساعة على الساحة السياسية السودانية.

وفيما يلي نص الحوار:

■ الاتحاد: في بداية هذا الحديث نود أن نستمع.. يا سيادة الرئيس.. الى تصوركم النظري لمرحلة الوفاق الوطني، بعد أن تشكلت حكومة الوفاق، التي نريد أيضا أن نعرف منكم مهامها على المستوى العملي.

— الصادق: كل نظام سياسي لديه خيارات محددة، ونحن في السودان وفي ظل الشرعية الدستورية الحالية تتبع خياراتنا لنظام الحكم وحسم شكل السلطة من الجمعية التأسيسية (البرلمان).. وقد واجهت حكومة الوحدة الوطنية السابقة بعض المشاكل، مما أوجب توسيع قاعدتها لتحقيق الاستقرار في ظل الشرعية الدستورية.. ثانيا هناك مسائل قومية المعنى ولا يمكن أن تواجه بنجاح الا في شكل حكم أوسع قاعدة.. فالمشاكل الموضوعية التي واجهت حكومة الوحدة الوطنية والمشاكل التي تحتاج لتعاون أوسع لمواجهتها هي الأسباب الحقيقية وراء الانتقال من حكومة الوحدة الوطنية الى حكومة الوفاق الوطني.

ان حكومة الوفاق الوطني ستركز في العامين الباقيين من عمر الجمعية أساسا على سبع مشاكل هامة لحلها بصورة مرضية تشجع تطلعات الشعب السوداني.

المشكلة الأولى هي مشكلة الجنوب.. وتسير فيها على خطين.. خط هزيمة التمرد والعدوان الذي يقف وراءه بكل الوسائل الرادعة، وخط آخر مواز هو الدعوة لمؤتمر قومي دستوري لبحث كل مشاكل الخلاف والمشاكل الموروثة لايجاد صيغة متفق عليها لأبناء الوطن.

القضية الثانية هي قضية الاقتصاد الوطني، فالاقتصاد الوطني الذي ورثناه هو اقتصاد مخرب ومعجز في ميزانيته الداخلية وفي ميزانه الخارجي.. وفيه انهيار للتنمية وانهيار في مستوى الانتاج.. ونحن نرى ان واجبنا الأساسي فيما يتعلق بالمستوى الوطني.. هو استرداد قدر معلوم من التوازن الداخلي والخارجي وعلاج مشكلة الانتاج، والتوسع في قضية التنمية والاستثمار، وجعل تحقيق هذه الأهداف جزءا لا يتجزأ من خطتنا التنموية.. هناك أيضا مسائل مهمة لابد من مواجهتها.. كمسألة البترول المكتشف واستغلاله.. مسألة المغترب السوداني وربطه بالاقتصاد القومي.. مسألة التشويهات التي تعرقل الاقتصاد الوطني حاليا.. مسألة الفساد والتهريب.. عبء النازحين وعبء اللاجئين..

القضية الثالثة هي مسألة ازالة آثار مايو مثلما نص عليها في ميثاق الوفاق الوطني.. لا سيما قوانين سبتمبر، التي نعتقد انها أهم آثار مايو ومن أهم واجباتنا ان نزيلها وان نستبدل بها قوانين أخرى..

مهمة الدعوة للميثاق الاجتماعي

المهمة الرابعة هي مهمة الدعوة للميثاق الاجتماعي والاتفاق عليه بين الحكومة والمخدمين والنقابات لكي يكون هناك تصور مشترك حول مشكلة الهياكل والأجور والمعاملات.. لكي تكون هناك مشاركة حقيقية بين الأطراف كلها في ظل الميثاق الاجتماعي..

المسألة الخامسة: اعطاء أهمية خاصة لقضايا الأمن في السودان لأن السودان يجاور عددا من الدول.. انعكست مشاكلها الأمنية على بعض أقاليمنا، اضافة الى مشاكل اللجوء والنزوح.. كل هذه المشاكل أفرزت قضايا أمنية.. فمشاكل السودان الأمنية الآن تتجاوز الأسباب التقليدية للجريمة المعروفة.. فهناك الأسباب الطارئة التي أشرنا اليها والتي أفرزت ظاهرة النهب المسلح.. ومن الأسباب الطارئة هي ان هناك بلادا أخرى انتهزت وجود ديمقراطية في السودان تحاول تصفية حسابات بينها في اراضيه وهذا خطأ كبير أدى بالنتيجة الى حدوث جرائم سياسية في السودان.. وهذه المسائل ستواجه بحزم شديد لازالة أسباب اضطراب الأمن التقليدية والطارئة هذه..

القضية السادسة هي مسألة التموين.. ففي عهد مايو حدث نوعان من التشويه للاقتصاد الوطني.. تشويه في القطاع العام الذي تم تحويله من قطاع عام منتج الى قطاع خاص يعمل في كثير من الحالات لمصلحة أفراد في داخله.. وهذا التسيب في القطاع العام يضارعه ويشاكله فساد في القطاع الخاص بسبب الاحتكارات والمضاربات واستغلال الظروف والتهريب والسوق الأسود.. وعندنا القطاع المنتج الذي يمكن أن يكون خاصا أو عاما في ملكيته.. والقطاع الطفيلي الذي يمكن أيضا أن يكون عاما أو خاصا في ملكيته.. فنحن مع القطاع المنتج سواء كان عاما أو خاصا، وضد القطاع الطفيلي مهما كانت صيغة ملكيته.

وفي اطار ذلك نعتقد ان البلد واجهت مشاكل تموينية ليس بسبب عدم توفر السلع الضرورية، ولكن بسبب سوء توزيع ولأسباب في القطاع العام أو الخاص أو التعاوني، ولذلك سنضع خطة تموينية حازمة تحاول علاج هذه المشاكل.

والنقطة السابعة والأخيرة هي انه لا بد أن نركز على ان السودان مفتوح العلاقات مع العالم لكنه حريص على حرية القرار الوطني، دون تبعية لأحد وبدون انتماء ملزم لأي معسكر من المعسكرات التقليدية.. فذلك من مستلزمات الديمقراطية ومن مصلحة السودان.

استقلال القضاء وسيادة القانون

■ الاتحاد: الحرب الأهلية في الجنوب.. ما هو المخرج العملي.. وكيف تنظرون الى مبادرة جون قرنق الأخيرة بقبول التفاوض بدون قيد أو شرط.. وفي هذا الاطار الى أين وصلت العلاقات مع اثيوبيا؟

— الصادق: منذ أن ولدت ديمقراطية في السودان فقدت أي حركة تحمل السلاح مبررها ما دام السودان في حرية ولكل أحد الحق في أن يختلف مع غيره وهناك استقلال قضاء وسيادة القانون.. والرد الأساسي على أي من يتحدث في هذا الموضوع انه لا مبرر لحمل السلاح ضد نظام ديمقراطي يعطي كل مواطن حقه في القرار السياسي.. ولذلك لا بد من ادانة حركة قرنق أو أي حركة تحمل السلاح ضد نظام ديمقراطي.. هذا أولا..

وبرغم هذا، أنا توليت السلطة في مايو ١٩٨٦، ومنذ ذلك الحين شجعت الاتصالات مع حركة قرنق لنعرف ان كان هناك امكانية للوصول الى حل سلمي.. وقابلت قرنق.. وهذا مالا يفعله حاكم مع متمرد.. وذلك في أغسطس من ذلك العام وجلست معه ٩ ساعات نبحث عن الحل السلمي.. كان موقفنا في ذلك الاجتماع مرنا وكان مسئولا، وكان يمكن أن تستمر هذه العملية لولا أن حركة قرنق أسقطت طائرة مدنية سودانية في ملكال تحمل مواطنين أبرياء في ١٦ أغسطس ١٩٨٦ وكانت عملية حمقاء، ومع حماقتها ووحشيتها كان يمكن للحركة أن تتبرأ منها، ولكنها احتضنتها، مما طعن في مصداقيتها في التفاوض.. لذلك أوقفت الاتصالات للبحث عن حل سلمي، ولكننا شجعنا الأطراف الأخرى التي حاولت التوسط.. حدث ذلك من مجلس الكنائس السوداني، وحدث ذلك من الرئيس السابق لنيجيريا.. ولكنهم في كل حالة جاءونا بدليل على أن الطرف الآخر غير متجاوب أو غير مالك لارادته.. وكان آخر ما قام به الرئيس النيجيري السابق أوبسانجو هو أن عرض عليّ مقابلة قرنق في زيورخ قبل ثلاثة أشهر وقبلت هذه المقابلة وقبلها قرنق، لكنه لأسباب ـ ربما خارجة عن ارادته اضطر أن يمتنع عن تنفيذ هذه المقابلة، وفي تقديرنا ان الجنرال أوبسانجو ومعه الدكتور فرانسيس دينج يستطيعان أن يشهدا كيف أن موقف السودان كان موقف التجاوب والايجابية وان موقف قرنق كان هو موقف الغموض والمراوغة.

مكتب «الاتحاد»
طه النعمان
الخرطوم

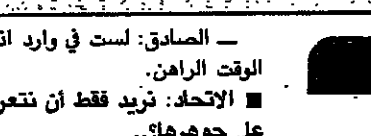
وبعد مضى فترة من وقوف الاتصالات أنا أعلنت مبادرة سلام في أبريل ١٩٨٧ واضحة المعالم، ولكن هذه المبادرة لم تجد أي استجابة.. وكنا قد دعينا الى مؤتمر في هراري دعت اليه جماعة تعرف «بإنتر أكشن جروب» مكونة من رؤساء دول ومسئولين سابقين من مختلف القارات وذهبنا في وفد تمثلت فيه كل الأحزاب السودانية يسارها ويمينها ووسطها وجنوبيها.. وتحدثوا بلغة واحدة: نحن السودان الديمقراطي نريد الحل السلمي.. نريد السلام ونعتبر أن حمل السلاح ضد الديمقراطية ونعتبر الحركة الحالية معتدية ومستنزفة لموارد البلاد.. ونحن على استعداد كشعب سوداني لحل مشاكلنا سلميا دون قيد أو شرط.. وأرسلت حركة قرنق وفدا مزودا بضلالات وأكاذيب عن الرق في السودان وعن الاضطهاد الديني في السودان وعن الاضطهاد العرقي في السودان.. وعندما استمع الحاضرون لموقف الطرفين أشادوا جدا بالموقف السوداني وتهكموا من موقف حركة التمرد..

وبعد ذلك، وفي شهر مايو من هذا العام تقدمنا بمبادرة سلمت لجون قرنق، وحتى الآن لم يصلنا منه رد وننتظر ردد على هذه المبادرة لأنها محددة في كل جوانبها.. على كل حال سمعنا بعد ذلك ان جون قرنق أعلن عن قبوله التفاوض بدون قيد أو شرط ولكن هذا عبر المذياع، لا نعرف مصداقية هذا الكلام.. فنحن أرسلنا كلاما مكتوبا وننتظر ردا مكتوبا أو على أي حال ردا محددا عبر وسائل تؤكد ذلك.

تحسين العلاقات بين السودان وأثيوبيا

■ الاتحاد: ما هو جوهر هذه المبادرة.. على ماذا تنص وماذا تقترح؟


● اثناء الحوار مع مندوب «الاتحاد»



مبادرتنا للسلام تحدد زمان ومكان وتكوين وأجندة المؤتمر الدستوري

— الصادق: لست في وارد اذاعتها في الوقت الراهن.

■ الاتحاد: نريد فقط أن نتعرف على جوهرها؟..

— الصادق: هي تتعلق بما ينبغي عمله للتمهيد لمؤتمر قومي دستوري، وأجهزة وزمان ومكان وتكوين المؤتمر الدستوري.. وهكذا.. فنحن ننتظر ردا بوسائل محددة لنقاط محددة أرسلت..

وفي نفس الوقت كما هو معلوم فنحن نجري تفاوضا لتحسين العلاقات بين السودان وأثيوبيا.. وفي هذا الاطار حدثت جملة من الاجتماعات وهي في تقديري تسير في اتجاه سليم وان كان بطيئا.. والهدف النهائي هو تحقيق حسن الجوار بين السودان وأثيوبيا وضمن شروط حسن الجوار، طبعا، امتناع الطرفين من تقديم أي دعم أو تسهيلات للعناصر المعادية للدولة المعنية، وكذلك ضمن شروط حسن الجوار أن يعمل الطرفان لحل المشكلات الداخلية سلميا، وفي تقديرنا، كما قلت، ان التفاوض مع أثيوبيا على بطئه يسير في الاتجاه السليم.. وضمن شعورنا بأن السلام لا يتجزأ فنحن ساعون لكي يحدث تفاوض بين أثيوبيا والحركات التي تحمل السلاح ضدها.. وفي هذا الصدد قمنا باجراءات تمهيدية ومفاوضات مع الأطراف المعنية لتوحيد موقفها حول ضرورة السعي لحل سلمي.. ونحن في هذا الدرب سائرون، ونعتقد ان السودان الآن يقوم بمبادرات، ليس فقط لعلاج مشكلاته الداخلية سياسيا، ولكن أيضا لايجاد حل لمشاكل الحرب في كل القرن الافريقي والبحر الأحمر.

■ الاتحاد: تستعدون الآن ـ كما فهمنا من تصريحات النائب العام وزير العدل لانجاز القوانين الاسلامية البديلة لقوانين سبتمبر فأين تكمن الفروق الرئيسية في نظركم بين القوانين البديلة وتلك القوانين.. ولماذا تستبق القوانين البديلة المؤتمر الدستوري المنوي عقده.. وهل تعتقدون حقيقة ان لا علاقة بين المؤتمر وتلك القوانين كما أعلنتم من على منصة الجمعية التأسيسية.. أليس الدستور هو مصدر القوانين يا سيادة الرئيس؟

— الصادق: هنالك أربعة فروق رئيسية.. الفرق الأول هو ان القوانين التي نحن بصدد اصدارها، قوانين صحيحة من حيث اسلاميتها وعادلة من حيث جوهرها.. قوانين سبتمبر لم تكن اسلامية من حيث تكوينها ولا عادلة.

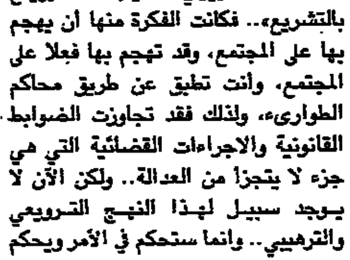
مثلا.. السرقة.. السرقة في تعريف القانون المايوي هي السرقة كما هي معرفة بأركانها الوضعية، وهذه السرقة المغرقة بأركانها الوضعية وضعت لها عقوبة شرعية.. وهذا كبير جدا.. فالسرقة بأركانها الشرعية مختلفة عن السرقة بأركانها الوضعية.. السرقة بأركانها الشرعية تعرف بأنها: أخذ مال الغير خفية.. من حرز، دون اضطرار، على ان يبلغ هذا المال نصابا معينا.. فهذا فهم محدد جدا.. وما عدا هذا النوع من السرقة.. فالسرقات لا ينطبق عليها الحد الشرعي وتعاقب تعزيرا.. أي معاقبة وضعية من سجن وغيره.. فقوانين سبتمبر تلاعبت بالاسلام وتلاعبت بالعدالة.

فنحن سوف نحرص.. في القوانين الجديدة، على صحة القوانين من حيث اسلاميتها ومن حيث عدالتها..

الفرق الثاني هو ان قوانين سبتمبر لم تميز بين المسلم وغير المسلم.. ونحن نميز بين مسلم وغير مسلم ونرى ان القوانين التي سوف تطبق على السودانيين جميعا بصرف النظر عن دينهم أو اقليمهم سوف تكون قوانين متفقا على مصادرها.. اما تلك التي مصادرها اسلامية فسوف يستثنى منها غير المسلمين. وسوف نناقش لنحدد كيف يكون هذا الاستثناء بالصورة التي يقبلها الجميع.

البنك الدولي عدل سياساته لمصلحة الشعوب الفقيرة بصورة كبيرة

الفرق الثالث.. هو في طريقة التشريع، فقوانين سبتمبر صدرت كأوامر جمهورية فردية فوقية ومتحكمة.. والقوانين التي نحن بصددها سوف تصدر عن طريق مناقشات برلمانية وشعبية والاعلامية، ثم تجاز عن طريق ديمقراطي بواسطة الجمعية التأسيسية.



قوانين سبتمبر قصدمنها التخويف

الفرق الرابع، هو في طريقة التطبيق، قوانين سبتمبر لم يقصد منها الاسلام وانما قصد منها الترويع والتخويف.. حتى انني كنت قد كتبت مقالة على وزن مقامات الحريري سميتها «الترويع بالتشريع».. فكانت الفكرة منها ان يهجم بها على المجتمع، وقد تهجم بها فعلا على المجتمع، وأنت تطبق عن طريق محاكم الطوارىء، ولذلك فقد تجاوزت الضوابط القانونية والاجراءات القضائية التي هي جزء لا يتجزأ من العدالة.. ولكن الآن لا يوجد سبيل لهذا النهج الترويعي والترهيبي.. وانما ستحكم في الأمر ويحكم فيه قضاء عادل ومستقل واجراءات قضائية عادلة واضحة.. وهذا فرق كبير وهام لأننا لا نريد القوانين لتخويف المواطنين وانما لتطمينهم. فنميري كان يريد أن يسمي نفسه إماما، ومع اصدار هذه القوانين تصبح طاعته هي طاعة لله ومعصيته معصية لرب العالمين، وهذا ما أعلنه فعلا، لتثبيت حكم الفرد الجائر..

ونحن على عكس ذلك نرى أن الاسلام كل لا يتجزأ وان من مسئوليات القيادة السياسية أن تسعى للتطبيق الاسلامي بوسائل معينة ومتكاملة فيها ضرورة الرعاية الاجتماعية، وفيها ضرورة ازالة الحاجة عن الناس وفيها التربية والتعليم وفيها الاعلام والتوعية.. وفيها أيضا قبول تطوير الاحكام، وفيها قبول التعامل مع حقوق المواطنين لغير المسلمين وقبول هذه الحقوق كأسس ملزمة.

وأضاف رئيس الوزراء: سألت لماذا تسبق المؤتمر الدستوري.. فالمؤتمر الدستوري هو للأغراض الدستورية، ونحن نتكلم عن قوانين.. وكما قلت ان الدستور أبو القوانين.. ولكن اليوم قوانين سبتمبر موجودة ضمن قوانين السودان.. وكلما تراخيت عن تغييرها فهي موجودة.. وحتى الآن يمكن للمحاكم أن تصدر على أساسها أحكاما.. صحيح نحن عطلنا تنفيذ هذه الأحكام ولكن القوانين موجودة.. حماقة كبرى أن تستمر هذه القوانين موجودة.. ولذلك من الضروري ازالتها بسرعة.. فالذين يتحدثون عن ارجاء القوانين البديلة يريدون الاستمرار بقوانين سبتمبر.. فأنت لست في خيار بين القوانين البديلة وقوانين أخرى وانما أمام خيار القوانين البديلة وقوانين سبتمبر.. فحتى لو القوانين الجديدة سيئة فهي على كل حال أفضل من قوانين سبتمبر.. فهي خطوة الى الامام، لأنه على الاقل هناك اجماع على سوء قوانين سبتمبر وفي يد الناس ان يحسنوا في القوانين الجديدة كما يشاءون لأنها لم توجد بعد..

وفي رأيي أن المؤتمر الدستوري لن يضيف جديدا في حقيقة ان المسلمين يريدون تطبيق قوانين اسلامية على أنفسهم وان غير المسلمين لا يريدون الا تطبق عليهم القوانين الاسلامية.. فالمؤتمر في هذه الجزئية لن يأتي بجديد.. وهناك قضايا مشروعة جدا المؤتمر سيناقشها مثلا طبيعة الدولة، علاقة ... بالسياسة.

● جون قرنق

لا نرجع لتلك ..ولا نبقى على هذه

■ الاتحاد: ألم يكن من الممكن العودة لقوانين العقوبات السودانية السابقة لقوانين سبتمبر والانتظار حتى اقرار الدستور الدائم لتستمد منه القوانين والتشريعات الجديدة، تفاديا للمشاكل؟..

— الصادق: هذا مرفوض وغير وارد.. لأن استرجاع تلك القوانين لا بد أن يكون بتشريع جديد.. يعني قوانين بديلة مستمدة من تلك القوانين.. ونحن قلنا يستفاد منها ولكن ما ممكن نرجع لها.. وهذا موضوع خلافي.. لأن الرجوع لقوانين ١٩٧٤م معناه الغاء القوانين الاسلامية بدون تقديم بديل في هذا الموضوع.. فنحن نقول لا نرجع لتلك ولا نبقى على هذه.. بل نعمل قوانين جديدة ندخل فيها كل الضمانات التي نريدها.

■ الاتحاد: ما هي مشكلة الوفاق مع الاتحاديين.. لقد بدا بعد لقائكم الأخير مع السيد محمد عثمان الميرغني ما يوحي بأن هناك خلافات وتباينات في التوجه.. ومنصب معتمد العاصمة القومية خير مثال في هذا الصدد.. كيف يمكنكم توجيه سفينة الوفاق نحو غاياتها في ظل التعارضات الحزبية والعلاقة بين الاتحادي الديمقراطي والجبهة الاسلامية؟

— الصادق: في ظل الديمقراطية لا توجد في الحقيقة وسيلة لكي يعطي العمل المشترك شكلا واحدا جامدا.. لكن جميع الذين اشتركوا في حكومة الوفاق الوطني وقعوا ميثاق الوفاق وهم ملتزمون به.. هذه حقيقة أولى.. ثانيا هناك مشاكل في داخل الاتحادي الديمقراطي كانت بارزة حتى اثناء حكومة «الوحدة الوطنية».. ففي داخل تلك الحكومة كانت هناك أصوات في الاتحادي الديمقراطي تعارض الحكومة وتتخذ مواقف معارضة فهذه ليست ظاهرة جديدة.. ونحن نعتقد ان قيادة الاتحادي الديمقراطي كفيلة بأن تعالج هذه الظاهرة.

أما مسألة المعتمدية فهناك خلاف حول الأساس الذي يقوم عليه التمثيل في الحكم الاقليمي.. وهناك رأي يقول بأن الحكم الاقليمي يجب أن تقوم المشاركة فيه على الوزن النيابي كما الحكم المركزي.. وفي رأيي هذا محل خلاف.. وهناك رأي آخر يقول بأن الحكم الاقليمي يجب أن يسترشد بالوزن الصوتي.. وأنا شخصيا أعتقد بأن هناك وسيلة للتوفيق بين الرأيين بمعنى: انه يجب ان يقوم الحكم الاقليمي في مستوى الحاكم ونائب الحاكم على أساس الوزن النيابي ويمكن أن يحاسبهما مجلس شعبي يقوم على النسبة العددية الجغرافية وأن يعطى هذا المجلس صلاحيات محاسبة ومساءلة.. ثم انه توجد معادلة للمشاركة في الحكم الاقليمي تعطى النسب الآتية للاحزاب الثلاثة.. ثلاثة حكام ونائب حاكم واحد للأمة، حاكمان وثلاثة نواب حكام للاتحادي الديمقراطي، حاكم ونائب حاكم للجبهة.. وهذه المعادلة اذا تذكرنا ان الاصوات الجغرافية هي للأمة مليون ونصف مليون وللاتحادي مليون ومائة ألف وللجبهة هي ٧٣٠ ألفا.. فهذه المعادلة المذكورة معقولة كأساس للمشاركة في الحكم الاقليمي. ويمكن أن يرشد ذلك باصدار لوائح تحدد مهام الحاكم ونائب الحاكم.. على أن هذا كله مؤقت الى أن تجرى انتخابات الحكم الاقليمي بأسرع فرصة ممكنة.

وعموما فانني لا أرى ان هناك تناقضات جوهرية.. هنالك خلافات واختلافات وسنعالجها ان شاء الله..

لا يمثل تيارا سودانيا بل يمثل ثأرا

■ الاتحاد: جوزيف لاقو صرح مؤخرا بأنه يسعى من أجل مصالحة بين نظام مايو وقوى النظام الحالي وقال ان لمايو شعبيتها ولقرنق شعبيته وللنظام القائم شعبيته ولا بد من توحيد كل هذه الشعبيات لانقاذ السودان وقال ان دعوته وجدت صدى وانه متفائل في هذا الصدد بعد زيارته الأخيرة للخرطوم.. فما رأيكم بمثل هذا الطرح؟

الصادق: انا لا أدري اذا صح عنه هذا الكلام.. لكنه اذا صح انه قاله.. فمايو في نظرنا لا تمثل تيارا سودانيا، بل تمثل تآمرا حل مكانه الآن بديل شرعي.. ولا يوجد مكان للتصالح بين هذا البديل الشرعي وبين ذلك التآمر المباد.. ثم اننا نتحدث عن الأوضاع كما هي الآن، فمايو تشكل تخريبا حدث للسودان عن طريق هؤلاء الذين خانوا الامانة.. اما وجود افراد لعبوا دورا مع مايو ويمكن ان يلعبوا دورا الآن فطبعا اذا خلا هؤلاء الأفراد من مساءلات جنائية أو سياسية من حيث كونهم لعبوا دورا معينا ضد الشعب او مساءلات مالية.. واذا كان هؤلاء الأفراد او الجماعات ممن عرضوا انفسهم للشعب وانتخبهم فيصبح التعامل معهم عن طريق الموقف الجديد.

مثلا الجبهة الاسلامية.. كجبهة تعاونت مع مايو وقفنا ضدها موقفا اساسيا واحتكمنا للشعب والشعب اعطاها اصواتا ونوابا.. ونحن بموجب قانوننا ودستورنا ملتزمون بالتعامل مع هؤلاء..

خذ مثلا شخصا كالفريق (معاش) عبد الماجد حامد خليل.. فهو قد كان رجلا مهما في مايو، ولكنه من موقعه ذاك أخذ موقفا مضادا لمايو ولرئيس نظام مايو مما أعطاه في رأينا قيمة وطنية [illegible] كفاءة فنية وخبرة رأينا أن يستفيد منها الشعب السوداني طالما صحح موقفه من مايو بموقفه ضد مايو.

اما الكلام عن لاقو.. فلاقو شخصيا لعب دورا في تاريخ البلاد ووقع اتفاقية ١٩٧٢ حول الجنوب وأبدى الآن رغبته لأن يلعب دورا في الحياة العامة ولا مانع لدينا في أن يلعب هذا الدور.. كذلك فان نصف أعضاء حركة قرنق كانوا وزراء في حكم مايو واذا لم توجد مساءلات سياسية أو جنائية ضدهم وأبدوا الرغبة من أجل السلام وتجنيب السودان ويلات الحرب فنحن على استعداد للتعاون معهم.

■ المفاوضات الجارية الآن مع صندوق النقد الدولي الى اين وصلت بالضبط.. فالأنباء في هذا الصدد متضاربة.. ثم ما هو مجمل تصوركم لدور البنك الدولي وصندوق النقد الدولي في مسيرة الاقتصاد السوداني في ضوء تجارب العالم الثالث؟

— الصادق: البنك الدولي مؤسسة لتمويل التنمية والاستثمارات ذات المدى المتوسط والبعيد، وصندوق النقد مؤسسة للمساعدة في التغلب على مشاكل التوازن في المدى القصير.. والسودان عضو في المؤسستين، وهو حر مخير في ان يدخل فيهما او يخرج منهما.. فالبنك والصندوق ليس شرطة دولية ولا يوجد اي الزام كما يحاول بعض المهرجين ترويج ذلك.. والبنك الدولي لعب في السودان حتى اليوم دورا جيدا وايجابيا، يعطينا بشروط ميسرة ولا شكوى لنا في التعامل مع البنك الدولي من حيث التسهيلات وشروطها ونوعيتها، والبنك هو رئيس المجموعة الاستشارية التي ستنظر في امكان تمويل البرنامج الرباعي وكل ما يقال غير ذلك فهو تهريج محض..

وبرغم ان نشاط البنك المالي قد بدا بتبعيته للبلاد الفنية الا انه عبر الـ ١٥ سنة الأخيرة استيقظ للعوامل الجديدة وعدل من سياساته لمصلحة البلاد والشعوب الفقيرة وخطا خطوة كبيرة باتجاه الوعي بدور القطاع العام في هذه البلاد بصورة تكاد تكون ثورية، في تقديرنا.. أما الصندوق فلم يجار البنك في اليقظة والتنبه لهذه العوامل، ولكنه الآن افضل واكثر مرونة ولم تبلغ مرونته الحد المرجو.. فبالرغم من تأمين مفاوضي الصندوق في الجولة الأخيرة على تقديرهم للبرنامج السوداني لعام ١٩٨٨، لكنها وجدته مختلفا مع برنامجها في بعض الوسائل، وقد قرر قادة الاحزاب الممثلة في حكومة الوفاق ومجلس وزراء القطاع الاقتصادي تأييد موقف المفاوضين السودانيين باعتباره الاكثر احاطة بظروف الواقع الاقتصادي والاجتماعي السوداني، لذلك رؤى وقف المفاوضات الحالية عند هذا الحد والتحضير لجولة تالية في وقت لاحق

المغترب السوداني لديه مشاكل في وطنه وغربته

■ الاتحاد: سيادة الرئيس.. هل يأمل المغتربون السودانيون في حل ناجز لمعوقات العلاقة المفيدة والمجدية بين المغترب ووطنه.. أم ان معضلات الاقتصاد السوداني ستحول دون الوصول الى صيغة مرضية ومريحة للطرفين؟

— الصادق: المغترب السوداني لديه مشاكل في غربته وفي وطنه كالتعليم والسكن ولا يجد مساعدة كافية لمواجهة مشاكله في الغربة او الوطن.. والدولة السودانية لديها احساس بأن المغترب السوداني بعيد عن القيام بدور كامل للمساهمة في تمويل التزامات وطنه وفي القيام بدور ايجابي في اقتصاده.. انها شكوى من الجانبين. وفي تقديرنا ان فهم هذه الشكوى وتشخيصها سيعين وزارة الدولة لشئون المغتربين التي استحدثناها لتتولى علاج المشاكل القائمة.. فمثلا هناك مشكلة تتعلق بماذا يدفع المغترب لوطنه.. هل هو تحويل الزامي؟ هل هي ضريبة؟ ثم ما هي وسائل مشاركة المغترب في الاستثمارات وكيف يمكن ربط التحويل بالقنوات الرسمية وهو ما يحتاج لمعرفة الأسباب الموضوعية التي من المؤكد ستكون في سعر الصرف.. ونحن مقتنعون بأن يكون السعر مقنعا للمغترب حتى يستخدم القناة الرسمية وأن يحدد بالكيفية التي تحقق هذا الهدف

■ الاتحاد: امامة الانصار.. ما هو أمرها.. هل انتم عازفون عن تقلدها أم ترون ان الوقت لم يحن.. وهل الجمع بينها وبين السياسة اليومية والمباشرة وارد في حال مبايعتكم؟

— الصادق: امامة الانصار سوف نحسم عن طريق مؤتمر للامامة يحضره أهل الحل والعقد الذين يمثلون جماهير الانصار وسوف نلتزم بما يقررونه.. فاما ان يقال أن أكون قيادة سياسية ولا أدخل في امامة الانصار وهناك رأي بأن الدين والسياسية شيء واحد ولذلك يمكن الجمع بين المسئوليتين، وكذلك هناك خيار ثالث هو أن أتخلى عن القيادة السياسية وأتولى امامة الانصار.. على كل الأمر لا يزال مفتوحا للشورى والحوار.

■ الاتحاد: في ختام هذا الحديث اسمح لنا يا سيادة الرئيس ان نثير ملاحظة يرددها العديد من المراقبين وسمعناها مرارا هنا وفي خارج السودان.. وهي ان الصادق المهدي كان تخطى بشعبيته، في مرحلة ما بعد الانتفاضة، البعد الحزبي وكان ينظر اليه من فئات عديدة باعتباره بطلا قوميا للديمقراطية الثالثة، وان هذه النظرة قد تراجعت الآن في ظل التحالفات الجديدة بل وصل الأمر ببعض المراقبين الى القول بامكانية ذهاب السودان بقيادتكم الى صيغة الحزب الواحد، ونريد ان نسمع وجهة نظركم في هذا الصدد؟

— الصادق: ان شعبيتي قائمة على الآتي: دوري في ثورة اكتوبر ومقاومة نظام ابراهيم عبود ودوري في ثورة رجب (مارس ابريل) ومقاومة نظام مايو واجتهادي الاسلامي وتطويري لحزب الأمة الى حزب حديث.. وهذه الشعبية تزيد أو تقل حسب الاداء الحاضر.. وفي تقديري ان الشعبية ترتفع أو تنخفض مع النجاح أو عدم النجاح، لأي سياسي كان.. أما بالنسبة للتحالفات الجديدة، فان الجبهة قد دخلت معنا في تحالف وفقا لبرنامج نعتقد انه لمصلحة الوطن وفي النهاية فالبيان بالعمل.

وبالنسبة لموضوع الحزب الواحد، فليس سيئا اذا أراد كل السودانيين ان يتوحدوا ولكن لا توحيد بالقانون أو الاجهزة أو الالزام.. نحن نريد ان نوحد الهدف وليس الشكل.. خصوصا في المسائل الرئيسية، فالحرية تعطي الناس فرصة لتطوير مواقفهم. فالأنصار والختمية تطوروا من مواقع العداء الى الائتلاف والتعاون، ويمكن أن يحدث هذا مع الجبهة الاسلامية أو مع الشيوعيين أو غيرهم.. هذا التطور يشمل الأهداف الموحدة مع اختلاف الاجتهادات.. أما الحزب الواحد فهو يوحد شكليا وتظل الخلافات في داخله باطنية ومستترة، لذلك فالحزب الواحد مرفوض وتجربة الاتحاد الاشتراكي ماثلة للعيان.

مسرح الحيوانات في موسكو

أبطال العروض مخلوقات محرومة من الارادة والاستقلالية

بالذكاء والعمل الدؤوب والرأفة اكتسبت الحيوانات نمطا جديدا من الحياة غير مألوف بالنسبة لطبيعتها

مهمة المسرح بث روح التربية وتنمية مشاعر الحب في نفوس الاطفال

٤٠٠ حيوان تؤدي أدوارها بمهارة كبيرة على المسرح

واصغر حصان في العالم يؤدي عرضا شيقا.

حيوان سيبيريا يغسل الملابس.

فيل يرفع الاثقال

بالرغم من صغره، فان مسرح الحيوانات في موسكو، يعتبر المسرح الوحيد من نوعه في العالم حيث يضم اكثر من ٤٠٠ من الحيوانات على درجة كبيرة من المهارة في التمثيل وأداء الادوار المختلفة منها الحمار والنمر والكنغر والقطط والجمال واسود البحر والفهود والجرذان وافراس النهر وغيرها من الحيوانات المختلفة التي اكتسبت نمطا من الحياة جديدا وغير مألوف بالنسبة لطبيعة كل حيوان.. واخيرا انضم الى فريق العمل المسرحي قبل فترة قصيرة حيوان «البوأ» وهو ابن الناقة.

كل شيء في هذا المسرح غريد من نوعه، ولكل حيوان من حيوانات المسرح اسمه المحبب والمعروف لدى مشاهديه الصغار.

هدية للاطفال

يمتاز المسرح بروعة بنائه وبشكله الغريب وتصميمه الهندسي الجميل. وأول ما يثير الانتباه هو الطلاء الخارجي الازرق والهياكل واللوحات التي تزين جدرانه، الى درجة يمكن القول معها ان مسرح الحيوانات الذي يقع في وسط العاصمة يعتبر مجمعا حيا للتحف، بزخرفاته والوانه التي تذكرنا بالاساطير والحكايات. ويضم المسرح قاعتين للعرض، الصغرى والكبرى، اضافة الى بهو كبير بينما توسط المبنى بيت رمزي هو عبارة عن البيت الذي بدأ فيه مؤسس المسرح فلاديمير دوروف عمله مع الحيوانات عام ١٩١١، حيث تم في ذلك العام



وقطة تعزف على الكمان

ولاول مرة في تاريخ روسيا فتح مكتب لحديقة الحيوانات للدراسة والتأملات، وقام دوروف في العام نفسه بتقديم مسرح الحيوانات هدية لاطفال موسكو وسماه بمسرح «كروشكا» اي الاطفال الصغار وكتب على ستار المسرح «أيها اللهو... علمنا».

● ناتاليا دوروفا مديرة المسرح في لقطة خلال اداء لطير البجع.

ترويض بدون قسوة

وكانت عملية تأسيس مسرح الحيوانات حلما من احلام سلالة دوروف المعروفين بولعهم بالحيوانات، وقدرتهم على ترويضها، خاصة المفترسة منها دون اللجوء الى اية اساليب قسرية أو استعمال العقاقير، ومنذ زمن كان فلاديمير ليونيدوفيتش يقدم العروض المسرحية في الفضاء الرحب ويجوب المدن والارياف مع حيواناته غير أبه بطبقته الاجتماعية الراقية. لقد كان حقا انسانا غريبا وخارق الذكاء، فهو الكاتب والممثل والعالم. لذلك لم يغفل مصممو مبنى المسرح الحالي ان ينشئوا في بهو المسرح «زاوية الجد دوروف».

مسرح متنقل

لقد انشىء المسرح الحالي عام ١٩٨٠ في نفس المكان الذي انشىء عليه المسرح القديم، وصار يقدم عروضه كل يوم، اما في أيام العطل الدراسية فانه يقدم اكثر من عرض واحد. ويبلغ عدد زواره نصف مليون متفرج سنويا. وهو يقوم بجولات في مدن الاتحاد السوفييتي الرئيسية وكذلك يقوم بزيارات الى الدول الاجنبية. والمشرفة الفنية لمسرح الحيوانات هي ناتاليا دوروف حفيدة مؤسس المسرح «دوروف» وهي حائزة على جائزة الدولة وتقوم بنفسها بالاخراج والسيناريو وهي عضوة في اتحاد الكتاب السوفييت ومؤلفة ١٧ كتابا للاطفال ترجمت اغلبها الى لغات العالم.

لهو له معنى

وتتحدث ناتاليا دوروفا عن نفسها فتقول:

ولدت في عائلة فنان وممثل قدير، اذ كان والدي مروضا بارعا وفنانا ماهرا واحد اوائل الفنانين في السيرك السوفييتي، وكذلك عمي هو الآخر ممثل مشهور في مسرح «مالي تياتر» اما زوجي فقد كان احد الفنانين البارزين في مسرح «مخات» المسرح الفني الاكاديمي في موسكو».

وتضيف قائلة: لقد صعدت على خشبة المسرح منذ ان كان عمري اربع سنوات، وكان ذلك بمثابة لهو بالنسبة لي. ولكن القدر حكم فيما بعد وأصبح ذلك اللهو مغزى لحياتي. فمنذ الطفولة، كنت اتردد على المسرح، لذا فإن الاعمال المسرحية لاتشكل سرا بالنسبة لي واعتدت على كل شيء لذا تجدوني اليوم المشرفة والممثلة والمدربة ومؤلفة السيناريو وحتى الطبيبة البيطرية !

تدريب الحيوانات على النصوص المسرحية

وتستطرد ناتاليا دوروفا قائلة: ان العمل في مسرح الحيوانات لايشبه عمل المسارح الاخرى، لذا يجب معرفة وإدراك بنية ونهج المدرسة العصرية، ودراسة مزاج المتفرج الصغير دراسة عميقة، ثم استخلاص النتائج فالعمل وفق ما تقتضيه الظروف. فمسرحنا هذا عبارة عن صنف خاص من اصناف الفن حيث ينسجم الانسان والحيوان في وحدة النغم والحركة والتصرف اي بما معناه الانسجام التام بين الجانبين.

وتتحدث ناتاليا عن كيفية العمل مع الحيوانات قبل تأليف النص وتحويله الى عرض مسرحي فتقول: انني اقوم في البداية باجراء تدريبات متكررة سوية مع الحيوانات اعكف بعد ذلك على تأليف النص ثم انتقل من النص الى الموسيقى، حتى يستكمل العمل كافة جوانبه.

يبدأ العرض بعزف نشيد المسرح المعتاد ثم تظهر ناتاليا الرشيقة على الخشبة فتتوجه الانظار نحوها من كل صوب، فبدهائها وبراعتها الساحرة تتقدم من الاطفال الذين لاتتجاوز اعمارهم السادسة اليهم وتزرع الابتسامات في ارجاء القاعة، ومن خلال تنقلها وحركتها بين جمهور المتفرجين الصغار تؤدي ناتاليا عملا فنيا لايلاحظه احد، فهي تصحح أداء الحيوانات عندما تخطىء وتعودها للاداء المشوق. والقصير حتى لايمل الاطفال.. واثناء مشاهدة الاطفال للحيوانات تجدهم يحاولون تقليدها وأداء ادوارها، وهذا مسموح به وعندما يظهر احد الراغبين على خشبة المسرح يؤدي دورا يقوم المدرب بمساعدته، ولهذا المدرب دور بارز ومكانة ضرورية في المسرح. انها عروض مسلية وممتعة تبعث السرور والبهجة في نفوس الصغار الذين يقومون برحلات خيالية تذكرهم بالاساطير وابطال الحكايات الشعبية.

مهام ومغزى المسرح

اما عن مهام ومغزى هذا المسرح فتقول ناتاليا دوروفا: مهمة مسرحنا هي التربية وتنمية مشاعر الحب وتوثيق علاقات الاقدام لكل الكائنات الحية وبث هذه الروح في نفوس الاطفال. فالانسان الذي يتحلى بشعور العطف تجاه الآخرين لن يكون ابدا مؤذيا ولن يكون بالتالي عبئا على المجتمع.

ويقدر عدد العاملين في مسرح الحيوانات بـ ١٨٠ شخصا والى جانب دوروفا يعمل اكثر من ٢٠ مدربا آخر، اكثرهم من ذوي المؤهلات العلمية المختلفة، منهم خريجو الجامعات والمعاهد. كذلك يلتحق بالمسرح الكثيرون ممن انهوا الدراسة الثانوية، اذ يتعلمون في المسرح مدة تتراوح بين ٣ ـ ٤ أعوام، حيث يتم اختيار البارعين منهم الذين سرعان ما يظهرون على الخشبة.

اما عن المتطلبات الاساسية والصفات المميزة للمدربين في مسرح الحيوانات فتقول ناتاليا دوروفا: كل ما اطلبه من زملائي هو الاستقامة والشعور المتنامي بالمسئولية فطبيعة عملنا مع الحيوانات تتطلب الكثير من الرقة والحنان والانسانية. الوضع عندنا غير مألوف، ذلك ان ابطال عروضنا مخلوقات محرومة من الارادة والاستقلالية، لذا فلا بد من عمل بارع ودؤوب لايعرف الكلل لكي نحقق مانصبو اليه.

وتستطرد دوروفا، بانها لاتفضل ابدا وصية جدها القائلة بان الذكاء بدون حب العمل وبدون ادراك الحقيقة غير ممكن. ومهما بلغ الانسان من ذكاء فلن يستطيع بلوغ ما يطمح اليه ان لم يكن هذا الذكاء مدعوما بعمل دؤوب وجهد جهيد.

اما عن مشاريع المسرح المقبلة فتقول ناتاليا دوروفا: ان الاستعدادات جارية لتقديم عروض جديدة منها «سيرك الجد دوروف» وهو برنامج مسرحي متنوع وغني للصغار والكبار. ومن المزمع توسيع المسرح وبناء ستوديو وسيرك للاطفال وسكة حديد باسم دوروف، كما اننا نعتزم ونحلم ببناء فرع لمسرحنا في ضواحي موسكو سنسميه «بلد العجائب للجد دوروف».

المخدرات والمجتمعات الغربية

ابن أشرس مكافح للمخدرات يدمنها نكاية بأبيه..!

الأب: شكرا جزيلا أيها الايدز.. بفضلك انخفض عدد مدمني المخدرات

الطبيب الفرنسي الدكتور كلود اولينفشتاين هو العدو العالمي رقم واحد للمخدرات فهو رئيس المنظمة الدولية لمكافحة المخدرات ومؤلف العديد من الكتب في هذا المجال، آخرها واهمها كتابه «لنتحدث عن المخدرات» الذي صدر مؤخرا في باريس والذي يطرح فيها مفاهيم ثورية في اساليب مكافحة سموم القرن العشرين.

مندوبنا في باريس التقاه وحادثه.

الرذيلة المطلقة

لقبك «اشرس مكافح للمخدرات» يبدو انك تستحقه عن جدارة، سيما وانك مؤسس ومدير العديد من منظمات مكافحة المخدرات ومؤلف العديد من الابحاث والكتب في مكافحة المخدرات... هل من ثأر شخصي بينك وبين المخدرات ؟

● امضيت حوالي ثلاثين عاما من حياتي حتى الآن في مكافحة المخدرات، وبالفعل فقد كانت البداية نوعا من الثأر الشخصي. فزميلتي في الجامعة، التي كنت احبها وانوى الزواج منها، كانت مدمنة مخدرات وانتهت في مصح عقلي قبل ان تموت وهي في ريعان شبابها، كانت تجربة شخصية رهيبة، لكن فيما بعد وجدت ان المخدرات هي الرذيلة المطلقة والشر المطلق، وان على كل انسان يؤمن بالحد الادنى من القيم الانسانية ان يتفرغ من اجل مكافحتها.

○ كتابك «لنتحدث عن المخدرات»... لنتحدث عنه، ماذا فيه ؟

● بالطبع هناك عشرات بل مئات الكتب عن المخدرات، لكن ما يميز هذا الكتاب انه واقعي وتبسيطي موجه ليكون في متناول الجميع من مؤسسات واهل ومدمين وحتى المراهقين انفسهم، حرصت فيه على الابتعاد نهائيا عن الوعظية التي اثبتت عدم جدواها في مخاطبة المنحرفين، فهؤلاء هم في النهاية ضحايا وليسوا وحوشا، وبالتالي ينبغي التحدث اليهم بتفهم وحنان، بواقعية، وليس كمجرمين.

المدمن، أو المرشح للادمان، ليس بحاجة لمن يقول له ان المخدرات مؤذية وانه يجب التخلص منها، بل هو بحاجة لمن يقول له كيف ولماذا وماذا هو البديل، وبلغة يفهمها هو وليس كما نفهمها نحن المصلحون.

مكافحة وقائية

○ في كتابك تدعو المدارس والاهل الى شرح كل شيء عن المخدرات امام التلامذة والابناء، وفق ما تسميه «المكافحة الوقائية».. لكن ألا يخشى في هذه الحالة فتح عيون الاولاد على المخدرات ؟

● هذه نقطة جوهرية جدا في مكافحة المخدرات. فالمجتمع ينظر الى المخدرات كشيء ذي رهبة، أو «تابوه»، يجب تحاشي ذكره والكلام عنه. ولكن النتيجة ان المجتمع لايتكلم عن المخدرات إلا بعد وقوع ضحاياها. فلماذا ينتظر الاهل وقوع ابنائهم في حبائل المخدرات حتى يبدأوا بالكلام وبالوعظ والتفتيش على العلاج، والامر نفسه بالنسبة للمدارس.

الانسان، بطبعه، عدو مايجهل، وبطبعه ايضا، يرغب في كل ماهو غامض ومحجوب. ولدى احصائيات مذهلة في هذا الصدد تبين كيف ان ثمانين بالمئة من المدمنين بدأوا في تعاطي المخدرات من باب حب الفضول أو حب اكتشاف هذا الغول المجهول الذي اسمه مخدرات.

وعندما نرفع غطاء «التابوه» عن المخدرات، وعندما نتحرر من عقدة الخوف من الكلام عنها، فلا شك اننا نكون نجحنا في تعطيل ثمانين بالمئة من فعالية سلاح المخدرات.

○ لكن هناك اشياء اخرى، غير حب اكتشاف المجهول، تدفع بالمراهقين وبغير المراهقين الى حبائل المخدرات.. وهناك الظروف النفسية والاجتماعية وغيرها ؟

● هذا صحيح، ولكن المشكلة ان المبتدىء يبدأ وحده، سرا وخجلا من مكاشفة الاهل أو المجتمع بالامر، ثم يستمر وحده الى ان يتفاقم الامر ويصل الى درجة الادمان، ولكن عندما لايعود الكلام عن المخدرات ذا رهبة، يصبح بالامكان التحدث عن «التجربة الاولى» بكل طبيعية وبدونما خجل أو تعقيد وعند ذلك فلا شك ان المبتدىء سيكتشف أو بالاحرى سيقتنع بضرورة اتخاذ القرار بعدم المتابعة.

المطلوب هو إزالة الجدار النفسي القائم مابين مدمني المخدرات والمرشحين للادمان وبين الآخرين الاصحاء والعقلاء. وهذا لايمكن ان يكون إلا بتطبيع عملية الكلام عن المخدرات، وعلى جميع مستويات الفعل الاجتماعي.

○ الملاحظ في كتابك، وكذلك في تحركاتك الاخرى في مجال مكافحة المخدرات، انك لاتركز على مسالة مكافحة المروجين مع انهم هم اصل البلاء.. لماذا ؟

● منتجو ومروجو المخدرات هم مجرمون بالمعنى الاجتماعي والقضائي ومكافحتهم هي من اختصاص السلطات الحكومية، اما بالنسبة لي، فأنا اعتبر ان المخدرات ليست مسألة مساحيق أو مواد التخدير فقط، بل هي مجموعة من ثلاثة عوامل: مواد المخدرات + شخصية المتعاطي + لحظة زمنية اجتماعية ثقافية معينة.

وهذا يعني انه يجب محاربة المخدرات على جميع هذه الجبهات معا وليس على جبهة واحدة فقط.



● المخدرات آفة المجتمعات الغربية

المكافحة البوليسية

○ لكن المعروف عنك انك ضد ما تسميه «المكافحة البوليسية» للمخدرات ؟

● انا متمسك جدا بموقفي هذا، انا ضد اعتقال وسجن متعاطي المخدرات، هذا خطأ فادح من المجتمع ومن السلطات. انا مع اعتبار منتج ومروج المخدرات مجرما ومع ملاحقته ومحاكمته قضائيا، لكنني ضد اعتبار المدمن مجرما لانه ضحية، المدمن هو مريض والمريض ينقل الى المستشفى وليس الى السجن.

والواقع ان السجن لم يكن يوما من الايام، ولا في اي بلد من البلدان الوسيلة الناجحة لتأديب المدمن وجعله يقلع عن المخدرات، بل ان المدمن يزداد ادمانا بعد خروجه من السجن، بل انه ينقل عدوى الادمان الى السجناء الآخرين.

المستشفى هي الوسيلة المطلوبة، ولا يجب ان نفهم بكلمة مستشفى العيادة المحروسة أو الحجر الصحي بل المستشفى بمعناها العام، اي أن يكون المجتمع واخصائيو المجتمع هم الاطباء المعالجون للمريض المدمن لانقاذه من الادمان.

○ مع ان المخدرات ليست اكتشافا بشريا جديدا، فلماذا لم تتفاقم مشاكلها إلا منذ منتصف هذا القرن فقط ؟

● في القرون الماضية، وفي المجتمعات القديمة، كانت المخدرات امتيازا اجتماعيا حكرا على فئة نادرة جدا من نخبة المجتمع، لكن اعتبارا من الستينات بدأت الامور تأخذ منحى مختلفا، ليس صحيحا ان الحرب وحدها كانت السبب الرئيسي في انتشار ظاهرة المخدرات، اذ لطالما كانت هناك حروب كبرى في جميع القرون الغابرة. لكن السبب الرئيسي الحقيقي يكمن في هذا الشرخ المخيف الذي اصاب الواقع البشري. اذ فيما وصل الانسان الى القمر والى ادغال الفضاء بقي هناك على الارض اناس يموتون بسبب حادث أو مرض، وبقي ايضا اناسا جائعون والى ذلك فاعتبارا من الستينات بدأ المنطق الاستهلاكي يتحكم اكثر فاكثر في رقاب المجتمعات وخاصة المتقدمة منها.

ايديولوجيا الغرب

○ تمركز ظاهرة ادمان المخدرات في المجتمعات الغربية بنوع خاص، ألا يعني ادانة للايديولوجيا الليبرالية السائدة في الغرب ؟

● هذا صحيح تماما، وعلى أي حال، فالمخدرات ليست النتيجة الوخيمة الوحيدة الناجمة عن الليبرالية، بل هناك ايضا العديد من الانحرافات، لكن هذا لا يجب ان يعني ان الحل يكون بالغاء الليبرالية، ولا حتى باجراء تعديلات معينة في بنيتها الاساسية، فالليبرالية تكون حرة تماما وغير مقيدة ابدا، أولا تكون المطلوب هو تصويب النواحي الحياتية الاخرى الموازية للمناخ الليبرالي: اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا الخ.

○ في كتابك فصل مثير عنوانه: «شكرا جزيلا ايها الايدز» على ماذا تشكر الايدز ؟

● علينا ان نعترف ان الايدز قد اثبت انه اقوى مكافح مخدرات حتى الآن. فبفضل الخوف من الايدز انخفض عدد «هواة» المخدرات في العالم خلال العامين الماضي والحالي بما لايقل عن الاربعين بالمئة من المعدلات السنوية السابقة. فهل كثير اذن على الايدز ان نشكره شكرا جزيلا ؟

○ هذا يعني ان الايدز اثبت اذن عجز منظمات مكافحة المخدرات ؟

● لنقل انه اثبت مزاجية الانسان وتناقضه. فاذا كانت مكافحة المخدرات هي الكلام عن الجحيم فإن الايدز هو الجحيم بحد ذاته. ويبدو أن الناس تفضل رؤية الجحيم لكي تقتنع بدل ان تسمع الكلام عنه.

○ سؤال اخير: اليس تناقضا كبيرا ان يعتقل ابنك «ليونيل» منذ اشهر بتهمة تعاطي المخدرات مع انه ابن اكبر واشرس مكافح في العالم ؟

● هذا وجه من اوجه تمزق الانسان الغربي. لقد طرحوا هذا السؤال نفسه على ابني في المحكمة كيف تتعاطى المخدرات مع ان والدك هو مؤسس ورئيس المنظمة الدولية لمكافحة المخدرات ؟

وكان جوابه: نكاية بأبي.

عبد الناصر والمسئولية عن هزيمة يونيو ١٩٦٧

مذبحة الابرياء قرار جديد «يتهم» «ويدين» بالاعتماد على حيثيات قديمة ومتناقضة

عرض وتحليل:
عبدالعال الباقوري

البحث عن أسباب هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧م، وعن المسئول أو المسئولين عنها أمر مطلوب ومرغوب ومهم، طالما ظلت على الأرض العربية «لمسة» من آثار هذه الهزيمة المرة، وطالما ظل الصراع مع العدو الاسرائيلي - الصهيوني - الاستعماري قائما في فلسطين وعلى أرضها، وطالما لم تتوفر اجابة موضوعية ومحددة وقائمة على أسانيد ووثائق وشهادات موثوق فيها تحدد أسباب الهزيمة وتبين المسئولية وتحدد المسئول أو المسئولين عنها.

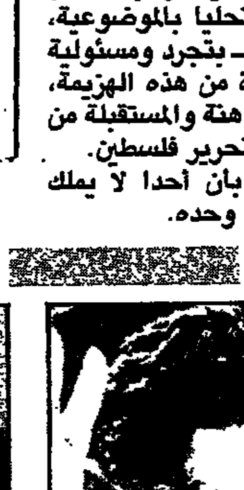
ولا يستطيع أحد أن يصادر حق آخر في طرح السؤال من المسئول عن الهزيمة والبحث عن اجابة عليه، والبحث عن الأسباب، بشرط أن يكون هذا البحث متحليا بالموضوعية، مسلحا بالحقائق والحقائق وحدها، ساعيا - بتجرد ومسئولية وطنية - الى استخلاص الدروس المستفادة من هذه الهزيمة، وتعلمها، والأخذ بها في مراحل الصراع الراهنة والمستقبلة من أجل صد العدوان الصهيوني، ومن أجل تحرير فلسطين.

وهذا الموقف ينبع من ايمان لا يحد بأن أحدا لا يملك الحقيقة كلها، وبأن أحدا لا يملك الحقيقة وحده.

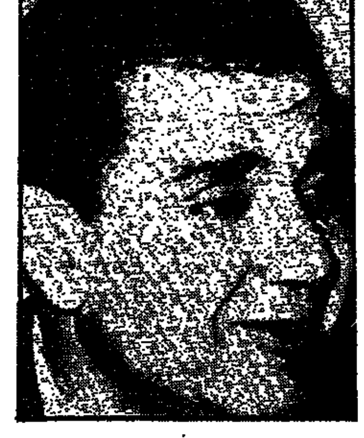
النكسة من المسئول؟ — محمد عودة، عبدالله امام
مذبحة الأبرياء في ٥ يونيه

كتابان متضادان.. وقضية واحدة

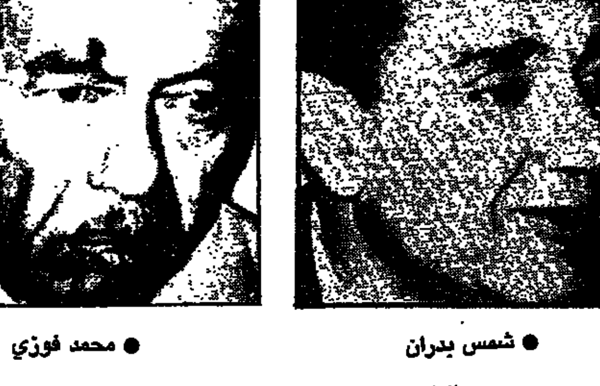
● عبد الناصر



● عبدالحليم عامر



● شمس بدران



● محمد فوزي

وبالرغم من كل التحفظات والمآخذ و«النوايا»، فقد كان دليل حيوية وعافية، ودليلا على أن ملف هذه القضية لا يزال مفتوحا ولن يغلق لسنوات طويلة قادمة، أن صدر في القاهرة مؤخرا كتابان «نقيضان» حول هذه القضية، وهما كتاب الاستاذ وجيه أبو ذكرى بعنوان: «مذبحة الأبرياء في ٥ يونيو» وكتاب الاستاذين محمد عوده وعبدالله إمام: «النكسة.. من المسئول؟»

ولكن.. هل جاء الكتاب الثاني ردا على الكتاب الأول، بالرغم من أن كتاب الاستاذين عوده وإمام كتب منذ سنوات، ونشر - أغلبه على الأقل - نشرا صحفيا، وقد سارع كاتباه الى اصداره بعد أن بدأت صحف مصرية تنشر فصولا من كتاب أبو ذكرى، مشيرة الى أنه سيصدر في ذكرى الخامس من يونيو من العام الحالي. ثم صدر كتاب «مذبحة الأبرياء» وصودر، ثم أفرج عنه... وهي حركة تتيح له رواجا وانتشارا، بصرف النظر عما اذا كان يستحقه أولا... انه - ظني - مشروع، كما انه أمر مشروع تماما أن يرد عودة وإمام على أبو ذكرى، فضرب بعض الرأي ببعضه يتولد عنه الصواب، كما قال الامام علي رضي الله عنه، بشرط أن يكون هناك رأي ورأي مضاد، وأن يكون الصواب هو الهدف، والصواب هنا يعني الحقيقة، والحقيقة التاريخية لا تأتي الا بأن نعرف كيف حدث ما حدث بالفعل، كيف حدث في الواقع، بعيدا عن رغباتنا الشخصية أو آرائنا أو تصوراتنا.

وقد كان في تقديري أن أستطيع ضرب الرأي بالرأي، وأن أضع كلا من الكتابين في مواجهة الآخر، وأحاول أن أتبين وأبين أين اختلفا ولماذا، وأين اتفقا ولماذا؟ وهل هناك امكانية للتوفيق فيما اختلفا فيه، وامكانية تعميق ما اتفقا عليه؟ خاصة، وقد قيل ان كتاب «مذبحة الأبرياء» يتضمن «وثائق» لم تنشر من قبل.. وانه.. وانه.

وما أن قرأت الكتابين حتى رأيت نفسي عاجزا عن القيام بذلك، في الوقت الحاضر، لأن المقارنة الموضوعية بين ما ورد في الكتابين تحتاج الى كتاب ثالث، سيخرج بالتأكيد الى أفق أرحب، ويجد نفسه مشدودا الى تدقيق وفحص كل ما كتب عن الخامس من يونيو وعما جرى فيه، أو أغلب ما كتب على الأقل. وأغلب ما كتب في هذا الموضوع حتى اليوم لا يشفي غله، فهو إما مذكرات شخصية، أو مقالات صحفية. ونحن نعرف عيوب وأخطاء المذكرات الشخصية في بلادنا العربية، فهدفها الأول والأخير ليس تقديم وثيقة أو عرض وجهة نظر محايدة أو رواية الأحداث كما شهدها صاحب المذكرات، بل الهدف هو تبرئة الانسان لنفسه. والقاء العيوب على الآخرين. أما المقالات الصحفية فقد تكون سندا لدراسة، ولكنها في ذاتها ليست دراسة.

وفي هذا الاطار، فان ما كتب حتى الآن عن هزيمة يونيو العربية اما أنه هجوم على الرئيس جمال عبدالناصر، أو دفاع عنه. ومثل هذه الكتابات قد تكون وجهات نظر، ولكنها ليست تاريخا.

المسئولية والادانة

و«مذبحة الأبرياء» نموذج واضح وحي ومجسم لهذا النوع من الكتابة، فصفحات الكتاب التي تربو على الخمسمائة صفحة تتلخص في أن عبدالناصر هو المسئول والمدان وحده، وأنه سبب الهزيمة والمصيبة والبلوى، ثم يأتي بعده عبدالحكيم عامر وشمس بدران.

وهذا أمر لا جديد فيه. والكتاب من أوله الى آخره لا يتضمن اتهاما واحدا لم يوجه الى عبدالناصر من قبل، ولم يتضمن حيثية من حيثيات حكم الادانة الذي أصدره المؤلف لم تذكر من قبل.

واذا كان الأمر كذلك، واذا كان كتاب «مذبحة الأبرياء» لا يتضمن جديدا اذن لماذا صدر؟ ولماذا صدر في هذا الوقت؟

سؤال أطرحه فقط، ولا أجيب عليه..

لماذا؟ لأن الاجابة قد تؤدي - بشكل أو آخر - الى نوع من «الاتهامية» فأقع في الخطأ الذي ارتكبه المؤلف نفسه. وهذا «مطب» لا أريد الوقوع فيه. ومن ثم، فان ما يعنيني هو الكتاب في حد ذاته، ولا يعنيني هدفه، ولا حتى ربطه بالظروف التي صدر فيها. ان هذه نظرة مجردة. ولكنها ضرورية. وهذا التجرد لا يمنع من القول ان كتاب الاستاذ ابو ذكرى قد يكون غالبا.. طلقة أولى في مرحلة جديدة من مراحل الهجوم على عبدالناصر. ودليل ذلك انه ما من صفحة تقريبا الا وورد فيها ان عبدالناصر مسئول عن الهزيمة، أو انه مسئول سياسيا وعبدالحكيم عامر مسئول عسكريا، ولكن لما كان عبدالناصر هو الذي سمح للثاني بالاستمرار في منصبه فانه اذن المسئول وحده!

منذ انقلاب ١٥ مايو ١٩٧١، مر الهجوم على عبدالناصر بمرحلتين تقريبا، كان صدور أحد الكتب هو الطلقة الأولى في كل هجمة. كان الكتاب الأول هو «حوار وراء الأسوار» الذي أصدره الاستاذ جلال الحمامصي، والكتاب الثاني هو «البوابة السوداء» للاستاذ أحمد رائف.

لن نقف عند هاتين المرحلتين.. كتاب أبو ذكرى ينبىء بمرحلة جديدة، ولكن في ظل ظروف متغيرة، والدليل على أن الكتاب يفتح مرحلة جديدة في الهجوم على عبدالناصر واضح كل الوضوح، فما من صفحة - كما سبق القول - الا وتضمنت القول بأن عبدالناصر مسئول عن هزيمة ١٩٦٧م.

التكرار المقصود

ان تكرار الاتهام والحكم بادانة عبدالناصر عمل هادف ومقصود، مع سبق الاصرار والتعمد، فالكتاب موجه بالدرجة الأولى الى القارىء العادي، وليس الى المتخصص أو المدقق. ومثل هذا القارىء العادي يستهويه التكرار ويؤثر عليه الى أبعد الحدود. وقد تم «الدق» بمهارة وبتركيز على هذه «الفكرة الأساسية»، بواسطة صيغ مختلفة، وأساليب متنوعة، كي يرسخ الاتهام في ذهن القارىء، فيصدقه ويأخذ به. ولكن المهارة في «الدق» والعرض أوقعت صاحبها في أخطاء لا تخفى على أي قارىء متأن ومدقق.

لا جديد

على أية حال، وحتى تكون الأمور أكثر تحديدا فان كتاب الاستاذ أبو ذكرى لا جديد فيه سوى طريقة العرض، التي استهدفت أولا وأخيرا «الدق» - بهدف التأثير والتعميق» على أن عبدالناصر مسئول عن هزيمة ١٩٦٧م. وما من جزئية من جزئيات هذا الاتهام الا قيلت أو تم الرد عليها في واحد من الكتب التالية:

● عبداللطيف البغدادي: مذكرات (جزءان).
● الفريق مرتجي يروي الحقائق.
● عبدالعظيم رمضان: تحطيم الالهة (جزءان).
● الدكتور ابراهيم دسوقي أباظة: الخطايا العشر من عبدالناصر الى السادات.
● محمد حسنين هيكل: لمصر.. لا لعبدالناصر.
● أمين هويدي: أضواء على أسباب نكسة ١٩٦٧ وعلى حرب الاستنزاف.
● محمد فوزي: حرب الثلاث سنوات.

ولن يجدي كثيرا أن يحصى المرء كل بند من بنود الاتهام التي وردت في كتاب الاستاذ أبو ذكرى ثم يبين أين ورد هذا الاتهام في واحد أكثر من الكتب السابقة وأين ورد الرد عليه، في هذا الكتاب أو ذاك. ولكن الأجدى من ذلك ان نلجأ في التعامل مع هذا الكتاب الى «نقد النص من داخله» وعندئذ سنتبين مدى التشويش وانعدام الدقة والمسئولية التي اتسم بها الكتاب وهو يرمي الى ادانة عبدالناصر، وعبدالناصر فقط. وما من شك ان الرجل مسئول، وقد أعلن استعداده - في خطاب التنحي - لتحمل المسئولية. ولكن من الخطأ أن نلقي المسئولية عليه وحده، عن كل صغيرة وكبيرة سواء من الناحية السياسية أو من الناحية العسكرية، وأن تساق الوقائع جزافا وبدون تدقيق، كما سنتبين هذا من خلال بعض الأمثلة الواردة في الكتاب.

متناقضات

البند الأول في قرار الاتهام الذي أصدره الاستاذ ابو ذكرى ضد عبدالناصر يقول: «الرئيس جمال عبدالناصر لم يكن يعلم مدى خطورة سحب قوات الطوارىء الدولية واغلاق خليج العقبة، متصورا انه سيحرز بذلك نصرا سياسيا دون وقوع الحرب» ص١٦٩.

وفي الصفحة رقم ٢٢٤ يسأل الاستاذ أبو ذكرى: «هل خطة حرب ١٩٦٧ وليدة الاجراءات التي اتخذتها مصر في مايو ١٩٦٧ من سحب قوات الطوارىء الدولية واغلاق خليج العقبة، وحشد القوات المصرية؟

«والجواب: لا.. وألف لا».

ثم يضيف..

«انهم أعدوها (أي خطة الحرب) وتدربوا عليها سنوات.. ولم يبق الا التنفيذ.. وكل ما كان عليهم أن يفعلوه ان يقوموا باستفزاز عبدالناصر حتى يخرج لهم من خلف سور القوات الدولية الموجودة على خط الهدنة عام ١٩٦٧».

ولست أدري من نصدق؟ هل الاستاذ ابوذكرى الذي يقول ان عبدالناصر لم يكن يعلم مدى خطورة سحب القوات الدولية واغلاق العقبة أو الاستاذ أبو ذكرى الذي ينفي أن تكون خطة حرب ١٩٦٧ وليدة هذه الاجراءات؟. كلام يبطل بعضه بعضا، ولكن لابأس، ما دام الكاتب يسمح لنفسه مع كل رواية من الروايتين أن يقول: ان المسئولية على عبدالناصر!

على أية حال، نسير مع بند الاتهام الخاص بأن عبدالناصر كان يقوم بمظاهرة سياسية ولم يكن يريد حربا، وهو بند يتكرر أكثر من مرة ويورده المؤلف على لسان أكثر من مسئول عسكري أثناء عدوان ١٩٦٧م، الفريق أول عبد المحسن كامل مرتجى (ص ٣٧٤) يقول: «عبدالناصر لم يكن يتصور ان اسرائيل ستقوم بالحرب، وان المظاهرة العسكرية التي قام بها سوف تعيد له خسائر حرب عام ١٩٥٦».

والفريق أنور القاضي، يقول (ص ٣٩٢) «قمنا نحن باعطاء اسرائيل ما تبحث عنه، قمنا باستفزاز اسرائيل، ولم نكن جادين في الدخول في معركة».

أرجو أن تقارن هذا بما سبق

أكتفي بهذين المثالين من أقوال القائدين العسكريين وهما مثالان لم يعلق عليهما المؤلف، الذي لا يلبث أن يورد كلاما مناقضا دون أن يعلق عليه أيضا، وأعني بذلك قول اللواء طيار اسماعيل لبيب على الصفحتين ٤٣٩ و٤٤٠.

خطة لاحتلال إيلات

«يقول اللواء طيار اسماعيل لبيب..

«عقد مؤتمر يوم ١٧ مايو برئاسة الرئيس جمال عبدالناصر حضره المشير عبدالحكيم عامر والفريق صدقي محمود وقادة القوات المسلحة، وتقرر في هذا الاجتماع تنفيذ خطة احتلال ميناء ايلات الاسرائيلي، وكان رأي عبدالناصر ان اسرائيل قد تتمكن من احتلال قطاع غزة فلا بد من احتلال ايلات، حتى يمكن المساومة على القطاع بميناء ايلات. وأكد عبدالناصر في هذا الاجتماع ان «العملية» لن تزيد على ذلك، لأن الموقف الدولي، والدول الكبرى لن تسمح بأكثر من هذا. بعد هذا المؤتمر مباشرة اجتمعنا في مكتب الفريق صدقي محمود قائد الطيران ووضعنا خطة الدفاع الجوي التي تصاحب خطة احتلال ايلات أما خطة الدفاع عن سماء مصر، فهي موضوعة ومنفذة ودائمة».

ويضيف اللواء طيار اسماعيل لبيب حسب ما أورده أبو ذكرى، يضيف «وقمنا بالاستعداد لضرب إيلات واحتلالها طبقا للخطة وكانت ساعة الصفر الساعة الثامنة صباح يوم ١٩ مايو، وكان من الممكن نجاح هذه العملية.. ولكن جاءت التعليمات في السادسة صباحا بالغاء عملية ايلات».

فمن نصدق «أبو ذكرى» الذي يروي أقوال مرتجي والقاضي أو أبو ذكرى الذي يروي أقوال اسماعيل لبيب؟ أو أبو ذكرى الذي يسترسل في نقل أقوال لاسماعيل لبيب تناقض ما نقله عنه حالا.

ففي الصفحتين ٤٤٠ و٤٤١ من «مذبحة الأبرياء» يقول اسماعيل لبيب:

«في أبو صوير عقد مؤتمر هام، برئاسة الرئيس جمال عبدالناصر وحضره المشير عبدالحكيم عامر وزكريا محيي الدين ومحمد حسنين هيكل وقادة القوات المسلحة. وقد حضرت بنفسي هذا المؤتمر في هذا الوقت، كانت الروح المعنوية عالية، وكان الطيارون سعداء بأنهم على مقربة من موعد ضرب اسرائيل، وخاصة انه سيكون لنا الضربة الأولى، وبدأ الرئيس جمال عبدالناصر بقوله:

- احنا مش حنحارب اسرائيل..

وحدثت همهمة عالية، واعتراضات من طياري القاعدة الذين حضروا المؤتمر، وهنا وقف المشير قائلا:

- استنوا.. استنوا.. اسمعوا الريس للآخر..

ثم بدأ الرئيس عبدالناصر يتحدث بعد أن سيطر المشير على الطيارين الغاضبين.. قال عبدالناصر:

- اسرائيل لها أن تحارب في أربعة أوضاع:

أولا: الغاء القوات الدولية.. وإحنا الغيناها يوم ١٦ مايو..

- حشد قوات مصرية في سيناء.. واحنا مطلعين النهارده الصحفيين بطائرتين يصوروا ويشوفوا حشد القوات في سيناء..

- تصعيد العمليات الفدائية داخل اسرائيل..

- اتفاق عسكري مع الأردن.. وعبدالمنعم راح الأردن.. واتفقنا مع الأردنيين..

● ثم قال عبدالناصر:

آخر حاجة قفل خليج العقبة.. وأنا بأعلن قفل خليج العقبة.. وأنا بأعلن قفل خليج العقبة.. وبقول اسرائيل مش حتحارب.

فرد الطيارون بصوت مسموع:

- ده يبقى لعب قمار..

فرد المشير على الطيارين: بلاش قلة أدب أنت وهوه».

لقد رأينا حالا ان اللواء طيار اسماعيل لبيب ذكر ان عبدالناصر رأى «ان اسرائيل قد تتمكن من احتلال قطاع غزة، فلا بد من احتلال ايلات» وتم الاستعداد ثم الغيت العملية. وكان هذا في ١٧ مايو. ثم روى قصة هذا المؤتمر الهام الذي لم يحدد تاريخه، كما لم يحاول المؤلف تحديد هذا التاريخ حين لخص قصة المؤتمر نفسه.. وقبل أن أنقل هذا التلخيص يجب أن نلاحظ في الرواية التي أوردها المؤلف على لسان اسماعيل لبيب ان عبدالناصر قال مرة: «احنا مش حنحارب اسرائيل»، وقال مرة ثانية «اسرائيل مش حتحارب»، والفرق كبير بين القولين..

الاغلاق غدا.. أم اليوم؟

على أية حال كيف لخص المؤلف قصة المؤتمر، أنقل عنه بالحرف الواحد (ص٤٣٤ و٤٣٥) قوله:

«اجتماع خطير برئاسة عبدالناصر - قبل اجتمع يونيو، وتم في احدى القواعد الجوية، وحضره قادة القوات الجوية، وطلب تسجيل هذا الاجتماع على شريط، وقام اللواء اسماعيل لبيب بتسجيل هذا اللقاء الهام.. وأعلن فيه عبدالناصر انه لن تحدث حرب وانه يقوم بمظاهرة عسكرية فقط.. وانه سحب قوات الطوارىء الدولية ولن تتحرك اسرائيل، وسوف يعلن غدا قرار اغلاق خليج العقبة أمام الملاحة البحرية الاسرائيلية، وطلب من الطيارين الهدوء.. فلا حرب، واكد ان لديه ضمانات بذلك من القوى الكبرى، وقال ان روسيا وأمريكا لا تريدان الحرب في الشرق الأوسط وان اسرائيل نفسها ملتزمة بذلك وبعد هذا.. طلب من اللواء طيار اسماعيل لبيب نسخ الشريط وارساله الى محمد حسنين هيكل رئيس تحرير «الأهرام»، وشريط في قيادة القوات الجوية، وآخر عند سامي شرف.

قام اللواء اسماعيل لبيب بتنفيذ أوامر الرئيس عبدالناصر..

ثم.. تداعت الأحداث.. وحدثت الهزيمة.. وأرسل سامي شرف رجاله لأخذ هذا الشريط الوثيقة.

وتداعت أيضا أحداث ما بعد النكسة.. ودخل اللواء اسماعيل لبيب السجن بريئا.

وتداعت أحداث أخرى بعد موت عبدالناصر.. ودخل سامي شرف السجن أيضا.. وفي السجن روى قصة سرعة الاستيلاء على هذا الشريط الذي يؤكد فيه عبدالناصر انه لا يوجد حرب، وأن ما يقوم به هو مظاهرة عسكرية، فقال ان عبدالناصر هو الذي طلب سرعة احضار هذا الشريط خوفا من تسربه الى الشارع المصري.. وعلق على هذا:

- لو الناس سمعته.. يشنقونا في الشوارع.

هذا نص ما قاله سامي شرف في السجن.. لزملاء السجن..».

حتى في هذه الواقعة نحن أمام روايتين، بينهما خلافات كثيرة وعميقة منها مثلا ان اسماعيل لبيب يقول ان الذين حضروا المؤتمر هم المشير عبدالحكيم عامر وزكريا محيي الدين ومحمد حسنين هيكل وقادة القوات المسلحة (ص ٤٤٠)، بينما رواية الصفحة ٤٣٤ تقول، ان الذين حضروا قادة القوات الجوية. وتضيف هذه الرواية ص ٤٣٥ ان عبدالناصر قال انه يقوم بمظاهرة عسكرية، بينما لم يرد مثل هذا التعبير في الرواية الأخرى.. وفي رواية، قال عبدالناصر انه أغلق العقبة، وفي الرواية الأخرى قال انه سيغلق الخليج غدا.

ولا يحتاج الأمر الى الاسترسال أكثر من هذا لتبيان الخلافات بين الروايتين.. اما حكاية سامي شرف والشريط والخوف من الشنق في الشوارع فهو كلام مرسل لا بينة ولا دليل عليه، مثل كثير من الروايات «المثيرة» في الصفحات الأولى من الكتاب.

قرار بضربة جوية

وحتى تتضح حقيقة الأمور أكثر، فان اسماعيل لبيب الذي روى على الصفحتين ٤٤٠ و٤٤١ واقعة مؤتمر ابو صوير وما جرى فيه من أن عبدالناصر قال مرة: «احنا مش حنحارب اسرائيل» وقال مرة أخرى «اسرائيل مش حتحارب»، اسماعيل لبيب ذاته يستطرد قائلا بعد رواية المؤتمر مباشرة وعلى الصفحة ٤٤١ نفسها:

«بعد أيام وضعت خطة لضرب مطارات اسرائيل، على أن تكون الضربة الساعة السادسة والنصف من صباح يوم ٢٧ مايو، ووضعت الترتيبات لهذه الخطة.. وصدق على هذه الخطة واسمها فهد، ولكن في الخامسة وخمس وأربعين دقيقة من صباح يوم ٢٧ مايو، قبل قيام الطائرات بخمس وأربعين دقيقة، اتصل سامي شرف بالفريق صدقي محمود قائد القوات الجوية، يخطره بأوامر الرئيس جمال عبدالناصر بالغاء ضرب الطيران لمطارات اسرائيل».

وأظن - بل أعتقد انه من الواضح مدى تناقض وتهافت هذا البند أو ذاك من بنود الاتهام الموجه ضد عبدالناصر، وذلك من داخل الكتاب نفسه، ومن داخل النص ذاته، ودون اللجوء الى أي كتابات أخرى تتحدث عن حق عبدالناصر - بحكم موقعه القيادي - في اتخاذ قرار المخاطرة المحسوبة، أو قرار الحرب، او قرار تلقي الضربة الأولى.

«الاتهام» لا يكتب تاريخا

ويستطيع المرء أن يقرر بقدر كبير من الثقة والاطمئنان، وبعد قراءة دقيقة ومدققة لكتاب الاستاذ ابو ذكرى - يستطيع المرء ان يقرر انه ما من بند من بنود قائمة الاتهام التي وجهها الاستاذ «صاحب المذبحة» الى الرئيس جمال عبدالناصر الا وهناك رد عليه من داخل النص نفسه. وأغلب صفحات الكتاب تسير على هذا النهج السالف نفسه، نهج عدم التدقيق في الوقائع بل وعدم مناقشتها، وأخذ كل الوقائع على أنها حقائق، ما دام كل «واقعة» يمكن - من وجهة نظر المؤلف - أن تكون دليل اتهام ضد عبدالناصر.

ان أحدا لا يتطوع بتبرئة عبدالناصر من مسئولية اعلن استعداده لتحملها. ولكن القضية في الواقع وبعد ما يزيد على ٢١ سنة من هزيمة يونيو ليست كون عبدالناصر مسئولا أو غير مسئول، بل القضية كيف حدث ما حدث؟ ولماذا حدث؟.. ولا اقول: وهل كان يمكن ان يحدث على نحو آخر؟

ان «مذبحة الأبرياء» - في جوهره - ليس أكثر من مجموعة من الاتهامات، بعضها عن حق، وأكثرها عن باطل. والحديث عن واقعة حدثت وانتهت لا يكون بأسلوب الاتهام، او تصفية الحسابات. بل يكون بالوثيقة، وبالواقعة المدققة المحققة، وبالموازنة بين الروايات لاستخلاص كيف حدث ما حدث في الواقع، أو على أقرب نحو من الواقع.

ان حدث الخامس من يونيو ١٩٦٧ وهزيمته المرة امر خطير في حياتنا. ومثل هذا الأمر لا يتم تناوله الا بأكبر قدر من المسئولية والجدية، وبأكبر قدر من الرصانة والرزانة. وقد افتقد كتاب «مذبحة الأبرياء» ذلك الى حد بعيد. والمزيد من الأدلة على ذلك يحتاج الى حلقة أخرى.

اثناء القاء خطاب التنحي



● عبد المحسن كامل مرتجي

اتجاهات في النفسية السياسية لليهود الاسرائيليين (١٩٦٧ - ١٩٨٦)

الصهيونية تستغل أحلام اليهود بإحياء فكرة أرض الآباء والأجداد

القوة التي رسمت صورة الجندي الذي لا يقهر ولدت الصلف والغرور

استغلت الصهيونية احلام اليهود في العودة الى ارض الآباء والأجداد.. ارض اسرائيل الكاملة.. ارض اللبن والعسل..

وبقدر استغلال الصهيونية للأحلام اليهودية التوراتية استغلت امكانية جمع اليهود من ارض الشتات بفعل الكوارث التي صادفها اليهود - كما يدعون - سواء كانت في روسيا القيصرية أو المانيا النازية كل ذلك ساعد في قيام اسرائيل على أرض شعب بعد تشريده.

ولم يكن لهذا الكيان ان يتدعم لولا القوة التي تمترست وراءها الصهيونية في حماية هذا الكيان فخلقت صورة الجندي الذي لا يقهر ومن هنا انحرف الميل لصالح اليمين الرافض للتسويات القائم على الصلف والغرور.

كذلك العنصرية والعرقية المتفشية في المجتمع الاسرائيلي تجعل من غير السهل على الاسرائيليين أن يتعايشوا في مجتمع واحد بسبب التفاوت في التقدم الحضاري للشعوب التي قدموا منها ولعل ظاهرة الاشكنازية والفردية ما يجعل تبعية الثانية للأولى بسبب البيئة الثقافية التي قدمت منها كل فئة، كذلك اليهود الشرقيون ترهبهم فكرة «الشيه العربي» الصفة اليهودية التي تشير الى تخلف السفرديم عن الاشكناز القادمين من الغرب كل هذا جعل الميل نحو التطرف.. نحو اليمين المتصلب.. نحو الفئة الرافضة للسلام.

اضافة الى الخوف والرعب من المستقبل الذي لا يحمل في طياته نوعا من الطمأنينة سواء على مستوى الكيان الاسرائيلي نفسه أو على مستوى طبقاته الاجتماعية التي تسعى لاستغلال العرب في الأعمال السفلية وتخوف فئة من اليهود من أشغال هذه الأعمال اذا ما تم الاستغناء عن العرب بفعل عوامل التسويات النهائية.

مزيد من التفاصيل حول اتجاهات في النفسية السياسية لليهود الاسرائيليين ١٩٦٧ - ١٩٨٦ لمردخاي باراون كما نشرتها احدى صحف الأرض المحتلة نوجزها في التقرير التالي:

مردخاي باراون: كولونيل سابق خدم في الجيش الاسرائيلي ٢٢ عاما ويعتبر الآن من قادة حركة السلام الاسرائيلية، انتخب عضوا في الكنيست الاسرائيلي عام ١٩٨٤ عن قائمة حركة حقوق الانسان، قدم هذا البحث للمؤتمر السنوي للجمعية العالمية لعلم النفس السياسي الذي عقد في امستردام - هولندا - في حزيران ١٩٨٦م.

بالرغم من أن بعض التوتر كان قد ساد الجبهة الشمالية مع سوريا في الأسابيع الأولى من ربيع ١٩٦٧، الا ان هذا التوتر اختفى مع بداية شهر أيار فالأخبار الأولى عن تقدم القوات المصرية المفاجيء داخل سيناء وصلت أشكول والذي كان في ذلك الوقت رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع، عندما كان في استعراض عسكري أقيم في الملعب الرياضي للجامعة العبرية في القدس لو سئل أحد الاسرائيليين في ذلك اليوم عسكريا كان أم مدنيا، اذا كان سيعيش ليرى احتلالا اسرائيليا للقدس الشرقية أو لنقل الضفة الغربية ككل، لكانت الاجابة ربما سلبية، فعلى مدى التسعة عشر عاما السابقة أصبح تقسيم فلسطين الى كينونتين سياسيتين منفصلتين حقيقة لا تقبل الشك.

مع ذلك وقعت في ذلك اليوم حادثة غريبة. فحسب العادة أقيم في القدس مهرجان للأغنية الشعبية حيث يتنافس كثيرون من الموسيقيين والشعراء الشباب على ما يسمى «أغنية العام الأولى» ولما كانت شهرة نعومي شيمر كاتبة الأغاني الأولى في اسرائيل أكبر من أن تسمح لها بالاشتراك في مثل هذه المنافسة، لذا طلب منها منظمو المهرجان نص اغنية لمثل هذه المناسبة الخاصة.

حتى تلك الحادثة كان المغني الاسرائيلي الشاب شولي ناثان غير معروف الى آن قدم الأغنية التي صنعت تاريخا، أغنية «القدس من ذهب» الرسالة الرئيسية والقوية التي تؤديها هذه الأغنية هي تعبير عن الحنين اليهودي التقليدي للبلدة القديمة من القدس مدينة الأحلام، نعومي شيمر وصفت المدينة بأنها مكان فارغ ومهجور سطران من هذا النص عزفا لحنا غريبا. السوق في المدينة القديمة فارغ لا أحد يصعد الجبل الى المعبد - منطقة البراق - عند الطريق الى أريحا، كان هذا في الحقيقة شاذا خاصة وان الأسواق داخل المدينة المسورة كانت كالعادة تهيج وتموج كذلك كان طريق أريحا يموج بآلاف العرب ومئات السيارات، العربات، الحمير، والجمال التي تتسلق الجبل يوميا في طريقها الى القدس، التعامي عن وجود فلسطينيين لم يكن مفاجئا، اذ لعشرات السنوات كان هذا الشيء أداة مشتركة تستخدم من قبل كثيرين من الصهيونيين التقليديين، لكن أن يقابل نغم الشوق هذا للأراضي غير المستردة بمثل هذا الحماس عند كثير من الاسرائيليين تسعة عشر عاما بعد قرارات التقسيم وحرب ١٩٤٨ هذا الشيء كان مفاجئا ويدفعنا الى الاستنتاج انه تحت طبقات التفكير العقلانية والصافية توجد طبقة عميقة تتكون تقريبا من عواطف متأصلة ما زالت جياشة.

الحنين الى صهيون

ربما طرح أحدهم التساؤل بأن موضوع الحنين الى صهيون «وغالبا ما يقصدون به الحنين الى المعبد» موجود فعلا في اليهودية منذ أكثر من ٢٥ قرنا دون أن يكون له أهمية عملية، وينطبق نفس هذا الشيء على أغنية شيمر التي اشتهرت خلال عدة أيام حتى قبل أن يفكر أحد في هيئة الأركان في كيفية التطبيق بوقت طويل، على ان الاحساس بعدم اكتمال دولة اسرائيل حتى ١٩٦٧ كان على الأرجح احساس قوي غير ظاهر حتى عند أولئك الاسرائيليين الذين ولأسباب تتعلق بالسياسة الواقعية رفضوا وما زالوا يرفضون أية مشاريع توسعية خلف الخط الأخضر.

بضعة أيام بعد احتلال القدس الشرقية عبر أحد الكتاب الاسرائيليين المرموقين عن أحاسيسه، الروائي عاموس اوز قدم مقالا قصيرا بعنوان المدينة الغريبة الى مجلد «جنود يتكلمون» عن حرب الأيام الستة، في مقابلة يصف اوز الذي ولد وترعرع في القدس المقسمة، انطباعه عن المدينة التي تقع خلف الأسوار على الجانب الآخر من الأسلاك الشائكة وحقول الألغام بقوله:

«في القدس كان هناك خوف أيضا.. خوف داخلي يجب عدم التعبير عنه أبدا بالكلمات أو تسميته بالاسم، لقد نما هذا الخوف وترسخ وتبلور في الأزقة الملتوية والممرات المهجورة التي تنفصل محاطين بالأعداء، العدو في أحلامي لا يأتي فقط من الشرق، الشمال، والجنوب، ولكن يحيط بنا كلها، أرى القدس تسقط في أيدي الأعداء، ودمرت، سلبت ثم أحرقت كما في قصص طفولتي، كما في التوراة، كما في حكايات تدمير المعبد... أنا كنت دائما أتبع أقلية من المحاصرين... من الذين مصيرهم محترم، الذين يعيشون على شفير كارثة».

كثيرون من الاسرائيليين يشاطرون عاموس اوز ارتباكه هذا، حتى قائد الجيش الاسرائيلي الجنرال رابين تحدث في الخطاب الذي ألقاه على جبل الزيتون بمناسبة حصوله على الدكتوراه الفخرية من الجامعة العبرية عن الثمن الرهيب الذي دفعه العدو، ذلك الثمن الذي أصاب جنودا كثيرين في أعماقهم، علاوة على ذلك فان ٢٥ قرنا من الحنين والاحساس العميق بالتحرر والخلاص سيطر على الغالبية العظمى من الاسرائيليين وجرف عواطفهم.

الشعور بالتحرر لم يكن فقط وليد شرط سابق بل أيضا نتيجة مخاوف مباشرة كبيرة وقلق عميق سيطر على الناس خلال الثلاثة أسابيع التي سبقت الانتصار المدهش التركيز الكثيف للقوات على الجبهات الرئيسية الثلاث بعد ١٥ أيار ١٩٦٧م. المعاهدة الهجومية التي وقعت لتوها من قبل مصر، سوريا، الأردن والعربية السعودية، الحصار الاستراتيجي والسياسي لاسرائيل وأخيرا نبرة التهديد والوعيد التي أطلقها العرب وخاصة القادة المصريون كل هذه الأشياء تراكمت لتذكر الاسرائيليين بأن يوم الهلاك قد اقترب، قليلون هم الذين لم يفكروا بالابادة الكاملة، ماتيتياهو شيليم مؤلف فلكلوري مشهور وعضو في كيبوتس ووالد لاثنين من قادة الالوية في جيش الدفاع الاسرائيلي يصف مشاعره في تلك الأيام بالعبارات التالية:

«في ذلك الوقت تعودت على التفكير كثيرا في معسكرات الاعتقال، في الشيء الممكن حدوثه، تقريبا في اي شيء يمكن خيال مرضي ان يقدمه، وفي كل شيء رأيته عبر السنين التي سبقت اضطرابات ١٩٢٩ واضطرابات ١٩٣٦... عادت بي أفكار كثيرا الى الوراء الى ما قبل قدومي الى فلسطين الى طفولتي».



القدس

لقد دفعنا انتصار اسرائيل الساحق خلال حرب الأيام الستة الى التعجب كيف استطاعت اسرائيل استيعاب هذا الخطر المحدق، نحن نعرف ان اسرائيل كانت قوية بما فيه الكفاية وانه لم يكن هناك أي سبب حقيقي للخوف، لكن هذا طبعا كان ادراكا متأخرا لا يمكنه تغيير الحقائق انه بين ١٥ أيار و٦ حزيران ١٩٦٧ كان هناك خطر يهدد اسرائيل بالزوال، المفارقة البارزة بين المخاوف والاحساس العميق بالحصار قبل تفجر العدوان وبين سرعة اقتلاع القوات العربية خلال الحرب بالاضافة الى النتائج الكثيرة وغير المتوقعة على مستوى الأرض والتي ظهرت عند نهاية الحرب كل هذا تجمع ليخلق شعورا بالانعتاق والخلاص، لقد رأى الاسرائيليون المتدينون في ذلك «اصبع الاله» سفر الرؤيا ومعجزة يمكن ان تفسر بأنها اشارة واضحة تنبيء بقرب قدوم المسيح حتى معظم اليهود العلمانيين كانوا مندهشين ومبهورين فورا بعد توقف الأعمال العدائية انطلق الاسرائيليون يغمرون «الأراضي الجديدة» لقد تسنى لهم أن يروا بأعينهم وأن يحسوا بأيديهم عظمة الانتصار العسكري الذي حققوه بالاضافة الى مهد حضارتهم الخاصة، فاليهودية قد صيغت في هضاب السامرة ويهودا وليس في مناطق الكنعانيين والفلسطينيين الواقعة على ساحل البحر المتوسط، الآن أصبحت هذه الأرض مفتوحة امامهم لا يوجد اسرائيلي واحد يستطيع أن يقف موقف اللامبالي أمام هذا الشعور الغامر.

بالاضافة لذلك وعوضا عن حالة الهياج الضخمة افادت استطلاعات الرأي العام التي أجريت في صيف وخريف ١٩٦٧م وحتى طوال سنة ١٩٦٨ ان أغلبية ثابتة من الاسرائيليين محتى ٧٠ ٪ في أغلب التحقيقات، عبر عن رغبتها في اعادة الأراضي المحتلة حديثا الى السياسة العربية مقابل سلام محدود ووفاق نهائي مع استثناء القدس الشرقية والبلدة القديمة والتي ضمت الى اسرائيل رسميا بعد الحرب بوقت قصير وامكانية عمل ترتيب منفصل بخصوص القدس لم يكن ممكنا استباقه في ذلك الامر نظرا لأهميته الخاصة.

وفي استفتاء قام به معهد سميث من ١٠ - ٢١ اذار ١٩٨٦ كانت الصورة المستقاة مغايرة تماما للوضع السابق، على السؤال هل يجب على اسرائيل تقديم تنازلات في يهودا والسامرة مقابل ضمان سلام موثوق؟ أجاب فقط ٤٠ ٪ بنعم، ٥٠ ٪ أجابوا لا و٩ ٪ لم يكونوا متأكدين من الاجابة. استفتاءات أخرى كثيرة عقدت في العشر سنوات الماضية أظهرت، على العموم، نتائج مماثلة، من الواضح ان الرأي العام الاسرائيلي فيما يتعلق بالمناطق المحتلة وتسوية النزاع الاسرائيلي - الفلسطيني قد تصلب بشكل ملحوظ منذ العام ١٩٦٧ أو اذا أجيز للمرء استعمال التعبير المتداول بالرغم من انه خاطيء كليا، ألا وهو ان الرأي العام الاسرائيلي قد تحول بشكل ملحوظ الى «اليمين» كيف نفسر هذا التحول؟

مفاهيم غامضة للسلام

ربما قدم لنا الاستفتاء الذي عقد في العام ١٩٧٤م، أقل من عام بعد وقوع حرب اكتوبر اشارة جديرة بالملاحظة، ذلك ان السؤال الاساسي طرح بطريقتين مرة بشكل ايجابي وأخرى بشكل سلبي، على السؤال «هل أنت مستعد للتخلي عن المناطق مقابل السلام»؟ أجاب ٤٥ ٪ من المشاركين بنعم و٥٥ ٪ بالنفي، لكن على السؤال «هل مستعد للاحتفاظ بأغلب المناطق حتى ولو أدى ذلك الى تجنب السلام»؟ أجاب ٣٠ ٪ بنعم و٧٠ ٪ لا، وهنا تبرز ثلاثة عناصر من خلال هذا التناقض، أولا كثيرون من الاسرائيليين لا يزالون منقسمين حول هذا السؤال، ثانيا معنى السلام غير واضح ويظهر مستحيلا، وأخيرا وبالرغم من كل شيء فان التطلع الى السلام يشكل رغبة عارمة.

ومن خلال نتائج أية انتخابات عامة في اسرائيل فان المرء يمكن أن يصف الرأي العام في اسرائيل بأنه مقسم الى ثلاث مجموعات أساسية، المجموعة الأولى ٣٠ - ٥٠ ٪ متصلبة وتريد الاحتفاظ بكل المناطق بعد اخلاء سيناء، حتى لو كان ذلك يعني مزيدا من الحروب فارتباطهم



تيودور هيرتزل

بالأرض منبعه ديني أو ايديولوجي - على سبيل المثال وطني - المجموعة الثانية ٢٠ - ٢٥ ٪ ترى خطرا كبيرا على مستقبل اسرائيل اذا استمر الاحتلال وتتطلع بشوق الى سبيل السلام التي تتضمن اعادة أغلب الأراضي التي احتلت في العام ١٩٦٧، المجموعة الأخيرة وصاحبه النصيب الأكبر ٤٠ - ٥٠ ٪ يمكن وصفها بذات الرأي العام العائمت هؤلاء الناس غير مرتاحين للاحتلال لكنهم لا يرون بوضوح الثمن الذي ربما تدفعه اسرائيل لذلك، في نفس الوقت يساورهم شك كبير في الفلسطينيين وربما اعتقد ان السلام، في لغة الواقع غير قابل للتحقيق، ان التحولات في الرأي العام الاسرائيلي تحدث بشكل كبير بفضل اناس من هذه المجموعة وكنتيجة لنزعة معينة من بين الجماعات الشابة التي تصب تباعا في الجسمت السياسي الاسرائيلي، كيف نفسر هذا التحول؟ ما هي الأسباب التي تدفع بعض الناس وكثيرا من الشباب نحو مواقف متشددة - صقورية؟ خمسة عوامل رئيسية متقاربة يمكن ذكرها بهذا الصدد:

١ - تجدد اللقاء مع الأرض:

رغم ان حنين اليهود التقليدي الذي استمر عدة أجيال للعودة الى أرض الأجداد لم يكن محرك الصهيونية الأساسي الا انها اعتمدت عليه كأساس وغذت أفكارها منه، ان ذكريات تلك الأماكن، حيث بدأ التاريخ اليهودي، بقيت عنصرا هاما في التعليم اليهودي غير ممكن تفاديها خلال السنوات الـ ١٩ التي مرت حيث كان من الممكن ان يقبل كل واحد، من وجهة نظر سياسة حكم التاريخ في تقسيم الأرض، كما ان معظم التاريخ التوراتي وتاريخ المملكة الثانية حدث في مناطق كانت في الفترة ما بين ١٩٤٨ - ١٩٦٧ تابعة للمملكة الأردنية الهاشمية، بالرغم من أن أحدا لم يحلم صبيحة الخامس من حزيران ان من عودة وشيكة الحدوث الى تلك المناطق الروحية الا ان الاسرائيليين وجدوا أنفسهم فجأة يطوفون حول نفس المناطق حيث كان النبي موسى يعني بشجرات الجميز وحيث الفتى داود اللحمي يرعى ابقار وأغنام ابيه.

المرء لا يستطيع التقليل من عمق هذه المشاعر ولا ان يغفل عن انه لا يوجد اسرائيلي صقرا كان ام حمامة يمكنه التهرب من تأثير هذا الهياج العاصف، انك تحتاج الى ايمان عميق راسخ وهو شعور قوي بالواقعية حتى تستطيع أن تتغلب على هذه العواطف وبالتالي للعودة الى الرزانة الكاملة، فاذا كان اليهود قد حافظوا على هذه الآثار كذكريات حية تعيش في قلوبهم عبر الأجيال في المنفى فليس عجبا أن نرى الاسرائيليين يجرفهم شعور هائج عند رؤيتهم هذه الأماكن الصهيونية لم تنفصل عن هذه التوجهات الروحية بالعكس انها تدعمها وتقويها.

مع مرور السنين بدأ شعور بالاشمئزاز من الاحتلال وواقعه يتنامى عند كثير من الاسرائيليين لكن عند البعض الآخر خاصة عند الشباب الذين ترعرعوا في ظل الواقع الجديد بأن اللقاء مع الأرض أصبح راسخا الى درجة أن التفكير في اعادتها غير وارد كثيرون من الاسرائيليين أصبحوا مرتبطين عاطفيا بهذا المكان الجديد ذي الروابط القديمة.

٢ - الصهيونية كشأن مقتام:

يوجد احساس عميق في فكر الصهيونية وروحها بالبعد عن الواقع، احدى الشعارات الأكثر احتراما في المدارس الاسرائيلية والتي صاغها ثيودور هرتسل مؤسس الصهيونية السياسية سبعون عاما قبل حرب الأيام الستة «اذا صممت عليها فانها ليست خيال»، ان مضمون هذه العبارة، كما يفهمها الاسرائيليون هو ان الصهيونية تحدث الواقع وأنجزت عملا لا يصدق كنتيجة لقوة الارادة التي قهرت كل المصاعب، من الواضح ان هذا المفهوم خاطيء، فقوة الارادة الجماعية بالطبع مهمة ولكنها ليست أقوى من التاريخ أبدا، انها تعمل ضمن معايير تاريخية ولكن ليس ضدها،

عدم الشعور بالأمن يزيد القلق في المجتمع السفلى الاسرائيلى

وبالرغم من ذلك فبعد حرب ٦٧ اعتقد كثير من الاسرائيليين ان هذا المفهوم يمنحهم شرعية التعامي عن حقائق أساسية مثل وجود الفلسطينيين وأهدافهم الوطنية كذلك دور الدول الكبرى والعربية في هذا الصراع، مضافا لذلك الصهيونية ولا تزال تعتبر عند كثير من الاسرائيليين عملية غير مكتملة، يجد الاسرائيليون صعوبة في التفكير ان الصهيونية كحركة قد أرهقت أو في الطريق الى فقدان قوة دفعها السابقة أو انها أكملت أو في طريقها الى اكمال دورها كأيديولوجية وكحركة؟ لكن من السهل الآن الفهم ان تجمع اليهود سوف يبقى الى الابد حلم غير كامل وغير قابل للتحقيق.

هناك حجة يطلقها اليهود اليمينيون ألا وهي: اذا كنا لا نملك الحق للاحتفاظ بالخليل ونابلس فمن أين يأتي حقنا في حيفا وتل أبيب؟ ربما أحب بعض الفلسطينيين هذا القياس المنطقي البسيط لعكس هذا السبب، ولكن دعاة السلام الاسرائيليين لا يفكرون بهذه الطريقة الأخلاقية خاصة اذا تركت الأيديولوجية تعيش في مهد النظرية فقط بعيدا عن التطورات التاريخية الحاضرة، هناك كثير من الاسرائيليين خاصة الشباب يفكرون ان هذه الحجة بسيطة بما فيه الكفاية وبالتالي منطقية بما فيه الكفاية، صهيونيو اليسار الاسرائيلي لا يقبلون فكرة ان توسعا حدوديا اضافيا هو جزء ضروري مبني داخل الأيديولوجية الصهيونية ويقدمون نظرة أكثر واقعية وأكثر انسانية للفكر الصهيوني تتأقلم مع واقع الجزء الثاني من القرن العشرين، وبالرغم من ذلك فمثل هذه الأفكار تظهر معقدة أكثر من اللازم وكثيرون من الاسرائيليين يجدونها غير مفهومة.

٣ - القوة تصنع الغرور:

كانت النفسية الاسرائيلية وما تزال حتى اليوم مزيجا غريبا، متناقضا من الشعور العميق بالقابلية للاصالة والجرح وعقيدة لا تقل عمقا في القدرة على الانتصار، فهناك خوف وشكوك، وشعور بخطر دائم بالاضافة لحالة انعدام الامن على المدى البعيد مصحوبة أحيانا بغرور القوة، هذا المزيج يختلف من مرحلة الى أخرى ويتغير حسب الظروف، قد تتغير نفسية الناس من أسبوع الى آخر، ربما كان من المتوقع بعد ١٩٦٧ ان الشعور بالقوة الساحقة أصبح له اليد العليا في التأثير في نفوس الناس بين ١٩٦٧ و١٩٧٣ كانت غالبية الاسرائيليين يعتقدون انه لا يوجد قوة خارجية تستطيع أجبار اسرائيل على تقديم تنازلات رغم أنفها، فالذين كانوا يؤيدون الرأي القائل بأنه سيكون هناك حل نهائي للمشكلة كان عليهم الاعتماد على حجج بعيدة المدى، أو أن يجمعوا حججا من مفكرتهم الأخلاقية، أما الذين يدافعون عن المفهوم الأكبر - الاحتفاظ بكافة الأراضي - فهم لا يرون أي موجب للخوف بأن احلامهم غير قابلة للتحقيق.

حرب الاستنزاف التي اشتعلت على طول قناة السويس وفي وادي الاردن في الفترة الواقعة بين ١٩٦٨ - ١٩٧٠ كان لها أثر مؤلم في النفوس وأطلقت عبارات الاشمئزاز الحادة والمعارضة للسياسة الحكومية لجولدا مائير، سياسة الرضى عن النفس والاعجاب بالذات، لكن بالنسبة لأغلبية الشعب كانت هذه الحرب بعيدة جدا وعشوائية، اما بالنسبة لحرب اكتوبر فقد أخذت هذه الحرب طابع الصدمة التي أصابت الأمة كلها وأدت الى ولادة مجموعة من الحركات المعارضة ذات الأثر، لكن حتى هذا الشرخ النفسي - صدمة اكتوبر - لم تستطع هز الاعتقاد السائد ان اسرائيل تمتلك القدرة على رفض أية تسوية يمكن أن تفرض عليها.

٤ - الاعتقاد الهش في امكانية السلام:

خلال الأشهر القليلة التي تلت حرب ١٩٦٧ اعتقد كثير من الاسرائيليين ان العرب، بعد الهزيمة التي لحقت بهم قد فقدوا أخيرا أملهم في هزيمة اسرائيل وانهم بدلا من ذلك سيغيرون المسار عاجلا أم آجلا عارضين حلا سلميا.

أما تصريح جمال عبدالناصر في مؤتمر الخرطوم الذي عقد في خريف ١٩٦٧ «لا اعتراف لا مفاوضات لا سلام» فقد كان بداية النهاية لتلاشي آمال الاسرائيليين الساذجة بأن حل الصراع قد أصبح وشيكا، وحرب الاستنزاف وبنفس الأهمية الارتفاع السريع في عدد العمليات الفلسطينية المسلحة في بداية ١٩٧٠ قضى على الأمل الموجود بين الاسرائيليين بأن السلام ينتظر خلف الأبواب.

لكي يقف المرء في اسرائيل وقفة سلام هناك شرط أساسي لا بد من توفره ألا وهو الايمان بالسلام كحقيقة ممكنة في المستقبل المنظور، ان تحطيم مثل هذا الاعتقاد هو قبلة الموت التي توجه الى قوى السلام، فالجناح اليميني كان يسخر المعلومات بطريقة تهدف الى اخفاء أية اشارات مثمرة تعني النية في السلام من الطرف الآخر.

استطلاعات الرأي التي أجريت قبل زيارة السادات ببضعة أسابيع، أفادت بأن أقل من ١٠ ٪ من الشعب يعتقد انه يوجد زعيم عربي يرغب في السلام ولا عجب ان ٨٠ - ٩٠ ٪ من الشعب لم يكن جاهزا لارجاع سيناء في ذلك الوقت، زيارة السادات الى اسرائيل غيرت فجأة الاعتقاد في امكانية تحقيق السلام، لقد كان ولأول مرة واضح بشكل مطلق ان هناك زعيم عربي مهم يعرض سلاما على اسرائيل، فورا تغير اتجاه البندول في المعسكر الاسرائيلي، فاعادة كل جزيرة سيناء بما فيها شرم الشيخ والمنطقة التي أقيمت عليها مستعمرة ياميت، لقيت تأييد الأغلبية الساحقة، ليس فقط في الكنيست، وانما أيضا على مستوى الرأي العام.

٥ - العنف العربي:

لقد كان العنف ضد الاسرائيليين واليهود من قبل العرب بشكل عام والفلسطينيين بشكل خاص أكثر العوامل مباشرة ووضوحا من بين كل العوامل التي تغذي التشدد الاسرائيلي وتبني مواقف يمينية، فهو يلعب دور الميزان «الدقيق»، ذلك انه كلما حدث هجوم فلسطيني مسلح ضد اهداف اسرائيلية او يهودية في الخارج دلت استطلاعات الرأي على ارتفاع سريع في الجناح اليميني مثل «هتحيا» أو «كاخ»، وكلما ازداد عنف هذه الهجمات وكلما اقتربت من البلد كلما ازدادت قوة التحول الى اليمين فشعبية كهانا وصلت القمة خلال صيف ١٩٨٥ - حيث وصلت الى ٩ ٪ - كرد على عملية قتل عدد من الأزواج الاسرائيليين، في الغابات داخل الخط الأخضر، كذلك العمليات الأكثر اثارة مثل الهجمات على مطارات روما، فيينا، لارنكا، وبرشلونه كذلك على متن السفينة اكيلو لاورو، لكن في ربيع ١٩٨٦ وبعد هبوط نسبي في عمليات الفلسطينيين انخفضت شعبية كهانا الى ٣ ٪.

جولدا مائير

ليفي أشكول

العقد العرقية والسياسة العنصرية تحرف المجتمع الاسرائيلي نحو اليمين الرافض للتسوية

لا يوجد اسرائيلي واحد حتى أكثر الناس استعدادا للتفاوض يمكنه تخيل انسحاب من الأراضي المحتلة تحت الضغط العسكري، مثل هذا الانسحاب الاجباري يعني للاسرائيليين مواصلة الصراع المسلح تحت ظروف أكثر صعوبة، فاذا كان الانسحاب على أي حال ممكن فيجب أن يكون ضمن سلام معقول يضمن توقف أعمال العنف، فاستعمال القوة لاجبار اسرائيل على تقديم تنازلات هو للأسباب التي ذكرت، الطريقة المضمونة لزيادة التشدد الاسرائيلي، بالاضافة لهذه الأسباب العقلانية هناك عناصر غير منطقية في الموضوع، فرؤية الاسرائيليين الذين يسقطون ضحايا الكفاح الفلسطيني المسلح تصب مباشرة في الخيال والخوف المهيأ سلفا لذلك والذي يشكل جزءا كبيرا من الشخصية.

هل تساعد الزيارة السكانية لليهود الشرقيين واستقرارهم النفسي في تحول اسرائيل نحو اليمين؟ ما من شك ان بيجن قد حصل على الغالبية في سنة ١٩٧٧ الى حد كبير من خلال التحول في أصوات اليهود الشرقيين، ففي سنة ١٩٧٧ شكل اليهود الشرقيون حوالي ٥٠ ٪ من الأصوات اليهودية جميعها، وشكلت أصوات الشرقيين ٦٦ ٪ من الأصوات التي حصل عليها الليكود، ومن الشباب الشرقي وتحت سن ٢٠ عاما صوت ٧١ ٪ منهم لليكود كذلك كانت نماذج التصويت في ١٩٨١ و١٩٨٤ بشكل عام مشابهة لعام ١٩٧٧ ولكنها لم تكن متميزة، العديد من علماء السياسة ومراقبون آخرون حاولوا فحص هذه الظاهرة ووضعوا نظريات مختلفة لتفسيرها، أغلب الدارسين اتفقوا ان هذه الظاهرة نتجت عن مزيج من عدة عوامل معا وأهم هذه العوامل تربطه علاقة ضعيفة جدا بالمواقف الايديولوجية تجاه الصراع الاسرائيلي الفلسطيني، ان تصويت الشرقيين لصالح الليكود في ١٩٧٧ يعتبر اساسا نوعا من الاحتجاج ضد ما كان يعتبر اضطهادا وتجاهلا من قبل طليعة حزب العمل الاشكنازية التي حكمت في الخمسينات والستينات.

هذا الجنوح ضد العرب بين الشرقيين عامل مساهم ذو أهمية ام ان هذا الجنوح أصبح منتشرا بينهم كنتيجة لتنامي اعجابهم بالسيد بيجن وادائه السياسي؟

استطلاعات الرأي المتعددة تركت مجالا صغيرا للشك في ان هناك علاقة كبيرة بين المواقف الصقورية والأصل العرقي، وحتى قبل ذلك أي في نيسان ١٩٧١ وجد «يعقوب» انه عندما كان ٤٤ ٪ من الاسرائيليين ذوي الأصل الأوروبي والأمريكي مستعدون لارجاع أجزاء من الضفة الغربية للسيادة العربية، كان فقط ٢٧ ٪ من الشرقيين مستعدون للتفكير في مثل هذه الاتفاقية بينما أعرب ٧٠ ٪ عن معارضتهم لأي تنازلات.

طرحت تفسيرات عديدة لهذه الظاهرة من قبل علماء في السياسة او علماء في النفس الاجتماعي، فالحجة التي يستعملها الشرقيون بأنهم جربوا الظلم العربي في البلاد التي انحدروا منها «نحن نعرفهم أكثر منكم» ليست مقنعة. انها بالتأكيد لا تستطيع تفسير الموقف الصقوري للشباب الشرقي الذي ولد في اسرائيل وتجربته الشخصية مع العرب ليست بأكثر من تجربة الاسرائيليين الآخرين.

التفسير المطروح من قبل بروفيسور ي.بيرس يعتبر بعض الشيء أكثر اقناعا لكنه حتى الآن لم يحصل على أية شرعية احصائية، بروفيسور بيرس ينطلق من ان اليهود الشرقيين في اسرائيل يعانون من مشكلة الهوية ألا وهي مشكلة الهوية، ففي محاولتهم للتأقلم والانصهار في المجتمع الاسرائيلي «الغربي» يشعرون بأن عليهم التخلص من أية صفة ربما تذكر الآخرين بأن بينهم وبين العرب صلة فالكراهية الزائدة والابتعاد عن العرب تخدم كأداة لتأكيدهم على شخصيتهم اليهودية المستقلة.

أفضل تحليل قدم حتى الآن من قبل عالم النفس الاجتماعي أوفيرا سيلكتار ويقترح خمسة أوجه مختلفة للموضوع:

١ - الأقلية والغالبية: بالرغم من ان الشرقيين في اسرائيل يمثلون الآن الأغلبية الا انهم لا يزالون يشعرون باحساس الأقلية ولهذا السبب يعانون أعراض الشخصية الهامشية التي تعبر عن نفسها بالخوف، عدم الطمأنينة، العرقية والخوف من الأجانب وكرههم.

٢ - الحرمان النسبي: بالرغم من ان الظروف الحياتية، مستوى التعليم والمكانة الاجتماعية للشرقيين في اسرائيل تطورت بشكل كبير عبر الثلاثين سنة الماضية الا ان الفجوة بينهم وبين اليهود الاشكناز لم تغلق بعد ولم يتوقف الحرمان الحقيقي فالحاجة الى صوت التضامن اليهودي في كل مكان دفع هؤلاء الشرقيين الذين ربما ازداد الاحباط عندهم كنتيجة لتحركهم الاجتماعي النسبي الى صب كل حنقهم وغضبهم على العرب.

٣ - الابراز: لما كانت الهوية دائما مزيجا من التشابهات والخصوصيات وتتطلب محاولات مرافقة للانتساب الى شيء أو التخلص منه، فان اليهود الشرقيين يشعرون بدافع قوي بالانتماء الى هويتهم الاسرائيلية عن طريق محاولتهم الدؤوبة التخلص من الشبه العربي وذلك بانكارهم للعرب - هذا يشبه التفسير الذي قدمه ي.بيرس.

٤ - التفسير السياسي الحضاري: لا يزال اليهود الشرقيون كما يقول هذا التفسير، يعيشون في ظل أجواء تنعدم فيها الديمقراطية السياسية لهذا فهم يتبعون الزعماء الديماغوجيين والشوفينيين ويميلون نحو المواقف المبالغ فيها والعنصرية ولهذا السبب ايضا يتعاملون بحقد مع «مجموعات خارجية» مثل العرب.

٥ - تبعا لهذا التفسير فان اليهود الشرقيين أكثر تدينا وتمسكا بالتقاليد من غالبية الاشكناز لذا فهم لا يزالون خاضعين لسلطات تفسير المبسطة لقواعد السلوك التوراتية وبشائرها كذلك نزعوا الى مواقف أكثر عدوانية تجاه الأديان الأخرى خاصة الاسلام، هذا الدين الذي حار به اباؤهم واجدادهم عدة قرون حتى يحافظوا على يهوديتهم

إعلانات مبوبة

أبوظبي: ٤٦٢٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦٠
مكتب حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣
سعر السنتيمتر/عمود درهماً ٢٤
دبي: ٦٦٦٦١١ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
رأس الخيمة: ٣٦١٢٣ الفجيرة: ٢٢٣٩٣

تعلن مدرسة الجزيرة الخاصة

عن استمرار الدوام في الفترة المسائية فقط من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة ابتداءً من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥م.
لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بهاتف: ٤٧٦٢٩٢/أبوظبي

لضمان مستقبل أفضل

يمكنك الحصول على الدبلوم في أسس وبرمجة الكمبيوتر بطريقة المراسلة...
احصل على المنهاج بمبلغ ٣٠٠ درهم فقط من مركزنا وهذه الفرصة تعزز من خدماتنا التعليمية المجانية لقدامى المراجعين دراسة الكمبيوتر - التسجيل حتى نهاية سبتمبر ١٩٨٨

الآن.. في مركز زلي للدراسات

لمزيد من المعلومات: هاتف ٤٢٢٩٩٥/٤٢١٦٩٥/دبي/شارع خالد بن الوليد/مقابل فندق دبي ماريوت/بعمارة الفردان





بداعي السفر كافتيريا بحالة جيدة وتعمل بدخل جيد
للإتصال
ت/٦٤١٤٦٠ حتى الساعة ١٢ ظهراً
ت/٦٦١٤٩٦ بعد ١٢ بعد الظهر
العين

معرض غرناطة

تصفية عامة بأقل من أسعار التكلفة
صدق أو لا تصدق

بيبي دول	٢٠ درهم	تايور ماكسي	٧٠ درهم
قميص نوم	٢٥	فستان شانيل	٤٠
تنورة شانيل	٢٥	فستان شانيل	٥٠
تنورة شانيل	٣٠	بلوزة نسائي	٢٠

شارع حمدان - مقابل سنترا تيل - تلفون: ٣٢٢٢٢٥ أبوظبي

حملة البلوشي لنقل الحجاج

تقوم الحملة بتقديم كافة الخدمات حسب العقد المبرم مع الحاج. للإتصال:
تلفون ٦٤٤٥١٦/العين
تلفون ٣٣٣٤٦٣/أبوظبي

معهد اللغات الحديث
MODERN LANGUAGE INSTITUTE

أبوظبي - شارع زايد الأول - الخالدية سابقاً ت/٦٦٤٨٨٠ ص.ب ٥٢٩٩

بشرى سارة

لدى شراع الخليج للملابس

نعلن الى زبائننا الكرام عن وصول تشكيلة واسعة من الموديلات المواليد والبناتي ونسائي - الماكسي وشانيل أمجية وقمصان نوم
" زيارة واحدة تكفي لتشتري بنفسك "

أبوظبي/ شارع زايد الأول - مقابل المجمع الثقافي ت/ ٣٣٣٨٩٩
الشارقة/ شارع الوحدة / بناية داكو ت/ ٥٩٣٢٧٩
الشارقة/ شارع الميناء ت/ ٣٥٩٩٦٩

معهد الاتحاد الثقافي

إلى طلبة المدارس
دروس تقوية في المواد التالية
اللغة العربية/الإنجليزية/الفرنسية/الرياضيات/الكيمياء/الفيزياء/الأحياء/العلوم.
تأمين القبول في الجامعات الأجنبية
المجر - المانيا - أمريكا - قبرص - يوغسلافيا - بيروت
الجامعة الامريكية بالقاهرة - رومانيا - ايطاليا - كندا
الكلية العربية بالأردن - الأكاديمية العربية بالاسكندرية

هاتف
٢٣١٧٥٤
٢٢١٤٨٢
ديره - دبي
شارع نايف
بجوار مسجد النظيم

تنزيلات الموسم

حلب الشهباء

عن تنزيلاتها الكبرى
* على عموم الألبسة والإكسسوارات
أجمل الإكسسوارات بأرخص الأسعار

أبوظبي - السوق الجديد - محل رقم ٥ ت: ٢١١٤٧٠ - بناية طحنون بن شامس
أبوظبي - السوق الجديد - محل رقم ٨٤ ت: ٣٢٣٥٥٧

للبيع ساعات رولكس

- رجالي ذهب بإطار ألماس
- رجالي نصف ذهب
- أوميغا ذهب رجالي ونسائي

دبي للمجوهرات والساعات
ت/ ٧٢٣٠٠١/ أبوظبي

حملة الزمامي لنقل الحجاج

" محمد وعبد العزيز الزمامي "

تعلن عن فتح باب التسجيل لأداء فريضة الحج لهذا العام. وسوف تقوم الحملة بتقديم كافة الخدمات حسب الشروط التي يتفق عليها في العقد المبرم بين الحج والحملة.

للإتصال / أبوظبي ت/ ٣٣٨٦١٥ / العين جمعة فايز ت/ ٦٤١٥٣٣
عبيد بن خميس ت/ ٦٦٢٣٧١ / - ٨٢٨٤٤٨ العين

للبيع

درهم إسلامي

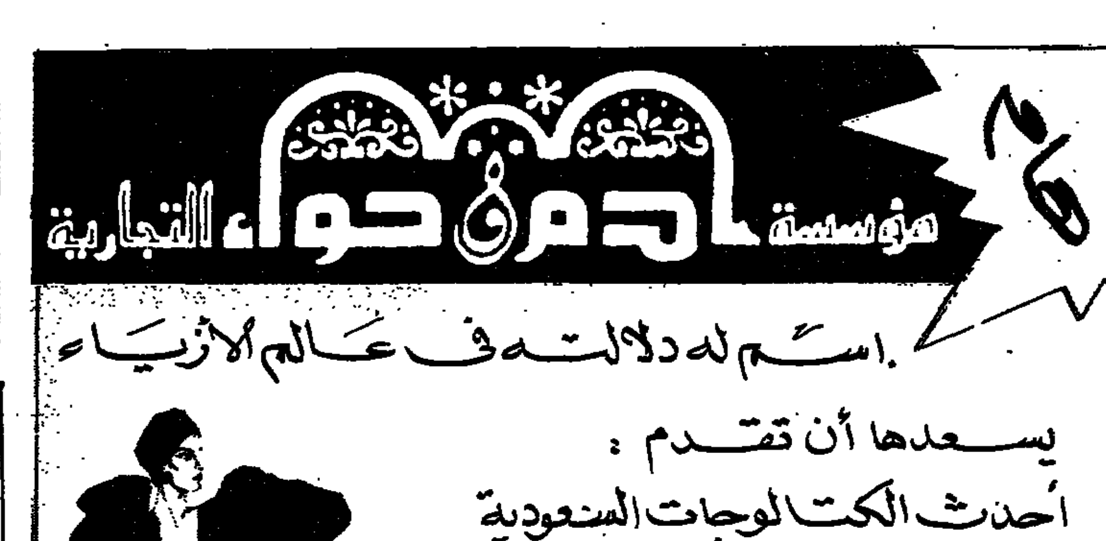
نادر جداً للإمام على الرضا يرجع تاريخه: لسنة (٢٠١-٢٠٢) هجرية
● دبي للمجوهرات والساعات
ت/ ٧٢٣٠٠١/ أبوظبي

تعلن

حملة السري للحج والعمرة

عن بدء التسجيل للحج لهذا العام
أبوظبي شارع حمدان - برج الماعمان ت/ ٣٢٣٣٣٥
الشارقة - شارع واسط، ت ٥٨٣٣٣٢

عمارة فخمة في مكة
"نحو خدمة أفضل"
السفر من أبوظبي ودبي
مبنى متعدد الأدوار بالقرب من الجمرات في منى
وسوف تقوم الحملة بتقديم كافة الخدمات حسب الشروط التي يتفق عليها في العقد المبرم بين الحاج والحملة.



يعلن

كراج الهيثم لخدمة المرسيدس بالعين

لزبائنه الكرام عن:
انتقال الكراج
الى مقره الجديد.
أسعار خاصة بمناسبة الإفتتاح تشمل:
● الصبغ ● السمكرة ● الميكانيك ● الفحص بالكمبيوتر

العين / الصناعية / بداية طريق مصنع الإسمنت / مخازن طيبة سابقاً - ت/ ٦٤٥١٥٠

شركة استشارات هندسية

بحاجة الى

اقتصادي

حائز على بكالوريوس وذلك للمساعدة في تنفيذ نظام كومبيوتر.
على المتقدم ان يكون: ● عربي الجنسية ويتقن اللغة الانجليزية.
● خبرة على الاقل ٧ - ١٠ سنوات.
على المؤهلين فقط ارسال طلباتهم مع كافة الاوراق الثبوتية وصورة شخصية حديثة الى:
دولة الامارات / ابوظبي ص.ب ٢٤١٣

حملة الحرزي لنقل الحجاج

تعلن
عن استمرار تسجيل ضيوف الرحمن
حسب الشروط التي يتفق عليها في العقد المبرم بين الحاج والحملة
مساكن مكيفة قرب الجمرات مباشرة
أبوظبي - النادي السياحي
بين دوار الميريديان ودوار السلام
تليفون: ٧٢٥٣٥٢/٧٨٢٧٩١
السيارة: ٣١١٩٧
النداء: ٩٠٣١١٩٧
بني ياس: ٣١٤٤٢
الحرزي لنقل الحجاج
العين - شارع الصاروج - تليفون: ٦٤٥٧٩٩

للإيجار

محلات تجارية
مع ميزانين - في موقع تجاري ممتاز/قرب القنصلية السعودية ومقابل موقف سيارات أجرة دبي
للإستعلام
هاتف رقم ٦٦٤١١٦/٦٦٤٧٩٩/دبي

مطلوب

سائق

لشركة كبرى
يحمل رخصة قيادة خفيفة وباص خفيف وسيارة ثقيلة - يفضل من لديه إلمام باللغة الإنجليزية.
يرجى ارسال الطلبات الى ص.ب ١٦٨٠٨ - جبل علي/دبي

مطلوب فوراً

زعانف سمك
قرش مجففة
ت/ ٤٦٢٣٣٣/ أبوظبي
الحاج علي

هام

مؤسسة دمى حواء التجارية

اسم له دلالته في عالم الأزياء

يسعدها أن تقدم:
أحدث الكتالوجات السعودية للازياء

- كتالوج أزياء الرياض
- كتالوج ازياء صدفة / العدد الأول والثاني
- كتالوج غرائب الأزياء
- كتالوج أزياء ندى
- كتالوج أزياء أناقة وحشمة
- كتالوج السوالف
- كتالوج الفراشة
- كتالوج بنت الجزيرة
- كتالوج الحسناء
- كتالوج المزيونة
- كتالوج ازياء العرس
- كتالوج ازياء حواء
- كتالوج براري
- كتالوج دار الشهد

البيع جملة ومفرق

تذكروا أننا دائماً أصحاب الجديد

ومطلوب موزعون بالإمارات الشمالية

● ابوظبي/ شارع زايد الأول/ بجوار بيت النوخذة ت/ ٣٣٩٣٩٤ ● العين/ شارع الهتونة ت/ ٦٤٥١٠٠

مطلوب

شقة

للسكن/ ثلاث غرف نوم في أبوظبي
للإتصال/ هاتف ٢٣٧٠٣٨/ دبي

حكومة الشارقة

دائرة الشؤون المالية والادارية
ادارة الشؤون الاقتصادية

اعلان

بحل وتصفية

مؤسسة الشارقة للتنمية الاقتصادية

يعلن للجميع بان الشركة المذكورة وهي شركة مساهمة عامة بالشارقة وعنوانها ساحة البرج - بناية مؤسسة الشارقة للتنمية الاقتصادية بالشارقة، سجلها التجاري رقم (٧٧٤٦) ورخصة بلدية رقم (٦٣٢١) وشهادة انتساب لغرفة تجارة وصناعة الشارقة رقم (٩٠٣٢) قررت الجمعية العمومية غير العادية بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٨م حلها وتصفيتها وتعيين لجنة من السادة المساهمين كمصفين للشركة وعنوانهم ساحة البرج - بناية مؤسسة الشارقة للتنمية الاقتصادية ص.ب (٣٤٥٨) هاتف ٣٧١٢١٢ الشارقة.

فعلى كل من له اي حق او اعتراض التقدم به للمصفي على عنوانه المذكور خلال مدة اقصاها (٣٠) يوما من تاريخ النشر.

قسم الشركات
ادارة الشؤون الاقتصادية

عرض خاص

فرصة اكيدة للشراء

ابتداء من ١٩٨٨/٦/١٥م
لغاية ١٩٨٨/٧/١٥م

اسعار لم يسبق لها مثيل تفوق اية تنزيلات
وذلك على كمية محدودة من:

- ورق جدران انجليزي ابتداء من ٢٥ درهما للرول.
- ورق جدران الماني ابتداء من ٣٥ درهما للرول.
- ورق جدران خاص بالمطابخ والحمامات ابتداء من ٣٢ درهما للرول.
- ورق جدران خاص بالاطفال ابتداء من ٣٠ درهما للرول.
- ورق حرير ايطالي ابتداء من ٢٤ درهما للمتر
- اقمشة ستائر امريكية ابتداء من ٢٠ درهما للمتر.
- اقمشة تنجيد ابتداء من ٣٥ درهما للمتر.
- فوال فرنسي ابتداء من ٢٠ للياردة

● بالاضافة الى حديد الستائر المذهب والملون وجميع انواع التعاليق واكسسوارات الستائر ولوازمها... التي وصلت حديثا.
● نفتح يوم الجمعة من الساعة ٥ - ٩ مساء.

كل ذلك تجده لدى:

الشركة العالمية للديكور

شارع السلام - خلف شويترام سوبر ماركت ت ٧٢١٦٣٥ / ابوظبي

للبيع

سجاد حرير
كافة الأحجام.
نوعية ممتازة/ سعر مغري

للمراجعة/ أبوظبي هاتف: ٢٢٢٩٧٧/٨١ و ٢٢٨٢٦٢ - السيد/ عبد الخالق.
والعين هاتف: ٦٥٦٢٢٧ - الأستاذ/ سالم

مطلوب فوراً

مدير مطبعة

لديه خبرة بكافة الأعمال الفنية المطبعية لا تقل عن ١٥ سنة.
العمل في أبوظبي
الإتصال تلفون: ٦٥٦٢٢٧ وتلفون ٥٢٦٢٦٠.
الأستاذ/ سالم

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى
قضية مدنية رقم ١٥٥٦/١٩٨٨

الى: جرنيل سينغ بن بوران سينغ العنوان: بالنشر بما ان المدعي يوسف عبيد سرور الزعابي قد رفع عليك دعوى مدنية فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك يوم ١٩٨٨/٧/١٠م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي وثائق او بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.
صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في ١٩٨٨/٦/٢٧م.

القاضي

أمين معلوف في كتابه الثالث سمرقند..

كيف غرق كنز الكنوز رباعيات الخيام

لماذا حاكم اهل سمرقند عمر الخيام بتهمة الفلسفة ؟ وماهو سر الكتاب الابيض الذي اهداه له قاضي المدينة الامي

عبقرية عمر الخيام قادته الى المحكمة السمرقندية. لكن القاضي برأه اذ راى فيه وجه الحلم ووعد «الكاتب المنتظر»... وحاملو هم بناء دولة الفرس الحديثة استلهموه في ثورتهم. وباحث امريكي عن الحقيقة التاريخية مات غرقا من اجل كنوز رباعياته...

هذا بعض ما في كتاب «سمرقند» الذي صدر مؤخرا في باريس للكاتب اللبناني بالفرنسية امين معلوف الذي بات يعرف باسم: رجل كتب البيست سيلرز..

في التحقيق التالي «للاتحاد» قراءة عاجلة في هذا الكتاب الإستثنائي.

رجل البيست سيلرز

في كتابه الثالث «سمرقند» عن حياة وشعر وفلسفة الشاعر الفارسي عمر الخيام يكرس الكاتب اللبناني بالفرنسية امين معلوف قلما عالميا من الدرجة الاولى، كل كتاب له ضجة و«بيست سيلر» وكل موضوع يطرحه يشغل القراء والنقاد ويهز جميع المتعاطين بالثقافة والفكر والتاريخ والسياسة في جميع أنحاء العالم. وكل ذلك في خمس سنوات فقط من مهنة صناعة الكتب.

أمين معلوف من مواليد بيروت ١٩٤٩، كاثوليكي درس على يد الآباء اليسوعيين حيث اتقن الفرنسية واليونانية واللاتينية الى جانب العربية طبعا، تخرج باجازتين في الحقوق والعلوم الاقتصادية. لكن الصحافة كانت ميدان انطلاقته المهنية والابداعية، بدأ محررا في صحيفة «النهار» البيروتية وسرعان ما اصبح مديرا للتحرير فيها. ولدى انتقاله الى باريس، مع زوجته وأولاده، هربا من الحرب اللبنانية الاهلية واستنكارا لها، عمل رئيسا للتحرير في مجلة «جون افريك» الباريسية وما يزال الى الآن صاحب الافتتاحيات الرئيسية فيها.

وهكذا، ورغم المعيته في الكتابة الصحفية، كان معلوف يطمح الى ما يسميه «الميدان الحقيقي للكتابة» : تاليف الكتب.

تجربته الاولى كانت في العام ١٩٨٣، عندما اصدر من باريس وبالفرنسية كتابه التاريخي الضخم: «الحروب الصليبية من وجهة النظر العربية»، الذي فاجأ معلوف نفسه بسرعة انتشاره وضخامة رواجه. لقد اقبل الغرب بلهف وشغف على كتاب معلوف الذي اعاد صياغة تلك الاحداث التاريخية ليضعها في إطارها التاريخي الصحيح من حيث استمرارية صراع العالمين المسيحي والاسلامي، الغربي والشرقي، قبل الحروب الصليبية وبعدها، لقد ركز معلوف في كتابه على العبارة التي قالها التركي محمد علي اقجا في اطار محاكمته بتهمة محاولة اغتيال البابا يوحنا بولس الثاني: «لقد أردت قتل القائد الاعلى للصليبيين».

ليون الافريقي

كتاب معلوف الاول ترجم الى العديد من اللغات العالمية وضربت ارقاما قياسية واعلن في حينه: «رغم أهمية كتابي عن الحروب الصليبية فإني اعترف بأنني لم استوفيه حقه تماما من حيث غنى الوثائق والمراجع التاريخية. وسبب ذلك انه لم تكن لدي القدرات المالية على شراء تلك الوثائق والمراجع. الآن، وبفضل المبالغ التي جنيتها من كتابي الاول سوف اتمكن من شراء وتجميع كل ما يلزم من اجل كتابي الثاني».



● امين معلوف

وبعد اقل من ثلاثة اعوام وفى امين معلوف بوعده: لقد صدر كتابه الثاني «ليون الافريقي»، الذي جاء فعلا مفعما وغنيا بالاستنادات والوثائق التاريخية. والرواج العالمي الضخم جدا الذي احرزه كاد يطمس بل طمس فعلا توهج كتابه الاول «الحروب الصليبية».

ويومها كتب الناقد الثقافي في جريدة «لوموند» الفرنسية: «اذا كان امين معلوف قد شع فجأة كالشهب منذ كتابه الاول، فان كتابه الثاني كرسه كوكبا ساطعا ذا مكانة راسخة وعظيمة في سماء الفكر والكتابة، والسؤال الآن: ماذا ستكون مفاجأة معلوف الاخرى في كتابه الثالث» ؟

والواقع ان تساؤل ناقد اللوموند كان في مكانه. فها هو امين معلوف، في كتابه الثالث، عن عمر الخيام، يتخطى كل التوقعات والحسابات ويحدث خللا في مقاييس النجاح والابداع ليس في مجال الادب والكتابة فحسب بل في كل المجالات. وبحسبما كتب عنه ناقد اللوموند نفسه: «هنا، مع كتاب سمرقند، يثبت امين معلوف بطلان نظرية القمة. قمة النجاح التي يبلغها المبدع ويبدأ بعدها بالمراوحة أو بالانحدار، فبعد قمة ليون الافريقي قفز هذا الكاتب اللبناني العبقري الى قمة أعلى منها. فأي رجل متعدد القمم هو» ؟

ماذا الآن، وعن كتاب «سمرقند» ؟

يبدأ الكتاب/الرواية من ليلة ١٤/١٥ نيسان/أبريل ١٩١٢ بغرق السفينة «تيتانيك» في عرض المحيط. تدخل الى حجرة الكنوز والودائع في السفينة الغارقة، نجد المخطوطة الاصلية لرباعيات الخيام التي كان الشاعر كتبها منذ تسعة قرون، والتي كان مفكر علامة امريكي اسمه «بنجامين أو» قد تكبد كثيرا من المشقات من اجل الحصول عليها من موطنها الطبيعي في بلاد الفرس.

ثم، ومن خلال سرد قصة هذه المخطوطة الرباعيات يبحر بنا امين معلوف، عبر ثلاثمئة وثمانين صفحة، عبر بحر الازمنة والقارات والقرون، وصولا الى القرن الحادي عشر، الى زمن عمر الخيام.

فماذا، نجد، ماذا يجد لنا امين معلوف عن عمر الخيام ؟

اعتقال بتهمة الفلسفة

ولد عمر عام ١٠٧٢ في بلاد الفرس، والده، ابراهيم، كان يعمل في صناعة الخيم في نيسابور، ومن هنا تسميته بالخيام. ينتقل عمر من نيسابور الى سمرقند: «اجمل وجه ادارته الارض نحو الشمس». اصبح في الرابعة والعشرين من عمره، في اوج فتوته لكن ايضا في اوج شهرته في كافة انحاء بلاد الفرس الواسعة، الجميع اصبحوا يعرفون عمر الخيام الشاعر، لكن عمر الفلكي ايضا، وعمر الفيلسوف أولا واخيرا.

كان عمر واسع المعرفة والعلم، وقد دفعه نهمه الغريب اليهما الى اتقان لغات الاغريق واللاتين والعرب، التي جعلته، الى جانب لغة الفرس، بحر افكار وعلوم يمشي على قدمين. لكن الناس في سمرقند استقبلوا عمر بكثير من الحذر. لقد وجدوه فيلسوفا وكانوا يخافون الفلاسفة لانهم «اعداء الدين».

ومخاوف أهل سمرقند كانت في مكانها. فقد تآلف الشاعر الفيلسوف الشاب عمر مع فيلسوف كهل هو «جابر» الذي كان منبوذا من السمرقنديين لانه كان من تلامذة الفيلسوف العالم الاكبر ابو علي ابن سينا، والسمرقنديون لم يلبثوا طويلا حتى انقضوا على عمر واعتقلوه بتهمة «الفلسفة» وساقوه الى قاضي المدينة: ابو طاهر.

الكتاب الابيض للكاتب المنتظر

كان قاضي سمرقند «أميا» يقول امين معلوف في كتابه، لكنه كان رجلا طيب السريرة اشفق على عمر الخيام اذ استملح طلعته وظرفه وعذوبة شعره وافكاره، اعتقه واطلقه واهداه هدية خاصة عربون صداقة، ويا لها من هدية غريبة عجيبة:

كتاب مقفل، غلافه من الجلد العتيق الفاخر والموشى بريش ذنب الطاووس، وعندما فتحه الخيام وجد العجب، لم يجد في داخل ذلك الكتاب النفيس سوى اوراق بيضاء: مئتان وست صفحات بيضاء، لا كتابة فيها ولا رسم ولا أي شيء آخر.

حدق عمر الخيام طويلا في الصفحات الخالية، حدق عميقا عميقا في القاضي السمرقندي، ولم يفه بكلمة.

قال القاضي: «انا اجيد الفكر ولا اجيد الكتابة، وقد صنعت هذا الكتاب منذ خمسين علما بانتظار ان يأتي احد ويملأه، اعرف انك انت الكاتب المنتظر. خذه وسوّد بياض صفحاته، خذه واكتب واكتب واكتب».

اخذ عمر الخيام الكتاب الابيض ومشى. وراح يملأه من عيون افكاره ومغامراته واحداثه. حب وفكر ووجود وتمرد و... فلسفة. وغدا الشاعر الفيلسوف فتى سمرقند الاول ورمز تخبط امبراطورية فارس المريضة بين جور لسلاطنة العثمانيين وخور خانات الفرس المضعضعين.

كان عمر الخيام رجلا استثنائيا وجمع حوله شلة من الرجال الاستثنائيين: نظام الملك، وزير اصفهان، ومؤسس حركة الحشاشية، ثلاثة اشخاص.

من اجل دولة حديثة

وهنا، يقطع امين المعلوف السياق التاريخي ويقفز الى متابعته من زاوية اخرى، وعلى طريقة مخرجي السينما العباقرة، يتركنا في غياهب القرن الحادي عشر ويرفعنا فجأة الى سطح بدايات القرن العشرين.

هنا، نجد الباحث الامريكي «بنجامين أو» في القسطنطينية حيث يلتقي بجمال الدين، الرجل الذي كان يحلم ببناء فارس الحديثة.

كان جمال الدين يمتلك مخطوطة عمر الخيام، عصارة تجربته الحياتية والفلسفية التي سود بها صفحات كتاب القاضي البيضاء. وكان يعتبرها بمثابة ناموسه وملهمه في العملية التاريخية الكبيرة التي كان آل على نفسه إنجازها، عملية بناء الدولة الفارسية الحديثة.

ويقول جمال الدين لبنجامين: «اشعر بأنني رجال الخيام الثلاثة معا. انهم عادوا وانبعثوا رجلا واحدا في داخلي. انني مثل نظام الملك اطمح الى بناء دولة اسلامية كبيرة لا تكون سلطتها بيد سلطان عثماني غاشم. وانني مثل حسن الصباح، زعيم الحشاشين أطمح الى ان يكون لي انصار يتبعونني حتى الموت من اجل نشر الرخاء في كافة انحاء العالم الاسلامي. وانني ايضا مثل عمر الخيام، احمل هموم بلادي وهموم العالم بيد واحمل باليد الاخرى كأس السلوى والفرح والمرأة، اعيش للآخرين، واعيش لنفسي، اعيش للحظة وكل الزمن».

في القسم الثاني من كتابه، يعود امين معلوف بنا مجددا الى القرن العشرين: الباحث الامريكي «بنجامين أو» هو من اصل فرنسي. يغادر الولايات المتحدة ويسرع الى باريس للقاء «هنري روشفور» الذي كان صديق جمال الدين أثناء وجود هذا الاخير في منفاه في القسطنطينية، يتزود بنجامين بالمعلومات اللازمة من روشفور ويسرع الى القسطنطينية حيث يلتقي بجمال الدين كما سبق ورأينا. لكن: جمال الدين يخبره ان مخطوطة عمر الخيام اصبحت في ايران وليست معه هنا. فيسارع بنجامين الى ايران.

هناك كانت الثورة في بدايتها. إشترك بنجامين في الثورة الى جانب الفرس وحارب معهم من أجل تأسيس دولة جديدة على قاعدة الحرية والديمقراطية. وهناك ايضا التقى بأميرة فارسية وقع اسير هواها وكانت بارعة الجمال وكانت تمتلك مخطوطة «الرباعيات».

ويبرع معلوف هنا في رسم العلاقة العاطفية المتأججة بين بنجامين الفرنسي الامريكي والاميرة الفارسية شيرين في إطار من تاريخية العلاقة بين بلدين / رمزين الاول موغل في حضارة القرن العشرين والثاني مايزال يتخبط ويصارع من اجل الخروج من القرون الوسطى.

وينتهي الأمر بأن يتزوج بنجامين من اميرته المحبوبة ثم يغادران بلاد الفرس معا عائدين الى امريكا ومعهما كنز الكنوز: مخطوطة رباعيات الخيام.

حلم يموت غرقا

يبحران من ميناء شيربورغ الفرنسي في العاشر من نيسان / ابريل ١٩١٢، على متن الباخرة «تيتانيك»... لكن في الطريق الى امريكا تحدث العاصفة وتغرق الباخرة التي ماتزال الى الآن لغزا غامضا مستعصيا على صيادي كنوز البواخر المنكوبة.

تغرق الباخرة في الطريق الى امريكا، تموت الاميرة الفارسية شيرين ويموت الفرنسي / الامريكي بنجامين والركاب، وتغرق ايضا مخطوطة الخيام.

يغرق الحلم الجميل والامل العظيم بتأسيس دولة فارسية حديثة تدخل فعلا انوار القرن العشرين تحت مشعل رجل استثنائي عظيم كان اسمه عمر الخيام. رجل كان مفكرا وفيلسوفا كونيا وليس مجرد شاعر سكير أو خليع متهتك كما ترسمه الكتب المدرسية في اذهان الاجيال.

هنا، ربما الاهمية القصوى والاستثنائية لكتاب امين معلوف. انه ليس رواية تاريخية شيقة وعظيمة فحسب، انه ليس عملية اعادة اعتبار تاريخية لرجل تاريخي عظيم بحجم عمر الخيام بل هو ايضا، وقبل وفوق كل ذلك وخاصة من حيث توقيت اصداره: نوع من العبرة التاريخية التي تأخذ شكل الخطاب السياسي الرمزي المسكوب بمنتهى الحنكة والحكمة على سطح مياه الخليج الملتهبة منذ حوالي عشرة اعوام.

ولا يبقى اخيرا سوى السؤال التقليدي لكن الملح: هل يقيض لكتاب «سمرقند» ان يصبح في متناول القراء العرب ؟ .

امين معلوف القهوة العربية والمراجع الاجنبية

رد على قصيدة سفينة أوبك الى أين للدكتور مانع سعيد العتيبة

حركي من راكد الماء

شاعر فاض حنينه ... والهوى زاد آنينه
لك «يا مانع» شعري ... جاء والهم يعيته
عتبا أنفاسك الحرى ... الى الناس آمينه
عبثا ترسل صوتا ... تتلقاه الضغينة
وضعوا بالاذن طينا ... وعلى الأخرى عجينه
قوله الحق بعصر ... مثل أحجار ثمينة
ان من يعشق أرضا ... سيرى الشعب خدينه
والذى ينحر خيرا ... كالذي ينحر دينه

من ترى في عالم الأطمـ ... ـاع قبطان السفينه
قطم الخير وأحيا ... له أحقادا دفينه
كلما الصوت تعالى ... أوفدوا بحر السكينه
الصدى صوت تلاشى ... تحت أركان المدينه
سقفها العجزُ ومن ... انجالها شمس سجينه
بابها الحقد وفى ... أنفاسها ذُلّ الرهينه
إيه والجدران -عفوا- ... انها كانت لزينه
ليست الآية صخرا ... انما الآية ليته

لكِ من أسرار عشقٍ ... وترًا يعلى جبينه
لك من آهات شوقٍ ... دمعه فيك سخينه
يا تراتيل التلاقي ... لحب تعرفينه
الهوى استشرى به ... حتى أمضته سنينه
حركي من راكد الماء ... ينابيعا دفينه
واشعلي في ظلمه اللـ ... ـيل مآسيك الهجينه
أشعلت فيه الليالي ... ودياجيك حنينه
وأحرقي في بوتق الحـ ... ـب لياليك الحزينه
جاذبي من لك قد ... شدته أشواق متينه
لن ترديه ولن تصـ ... ـيه لن تستوقفينه
أبدا يبدع شعرا ... لك يا أغلى مدينه

شعر: كريم معتوق

إنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي؟



اعداد: كفاح الكعبي

حالة الجو

يسود البلاد طقس حسن بعد زوال الضباب في الصباح الباكر والرياح خفيفة جنوبية تصبح معتدلة شمالية غربية في منتصف النهار والبحر خفيف الموج.

قبل الرحلة

سترة النجاة... للحالات الطارئة

من الاشياء الضرورية التي يجب ان تقوم بتوفيرها عزيزي الهاوي في طرادك او قاربك قبل الابحار، معدات السلامة والامان وعلى رأس هذه الاشياء الضرورية ما يسمى سترة النجاة «اللايف جاكيت». فهذه السترة اسعارها ليست كبيرة اذا ما قيست بحجم العمل الذي يمكن ان تقوم به الا وهو حماية روح الانسان من الغرق، فبواسطة هذه السترة يستطيع الهاوي حتى وإن غطس الطراد به ان يظل طافيا فوق سطح الماء وحتى لو تعب وارهقته الحركة وغالبه النعاس، وسترة النجاة الحديثة اليوم اصبحت تصنع من مواد قابلة للطفو في جميع الاحوال، ولكن غالبية الهواة حتى فترة بسيطة كانوا لايلجأون لاستخدامها وذلك لاعتقاد البعض منهم ان معنى شرائه لواحدة من هذه الستر هو خوف وجبن، ولكن بعد تكرار الحوادث في البحر اخذ الكثير من الهواة يعرفون مدى قيمة سترة النجاة في عمليات الانقاذ، وكيف انه بامكانها ابقاء الهاوي حيا لعدة أيام وطافيا فوق سطح الماء، ولا تلبس سترة النجاة فقط عندما يغرق الطراد او يتعرض لحادث بل ان لبسها يكون منذ بداية تحرك الطراد لانه اثناء حركة الطراد وقوة الامواج واصطدامها به قد يجعل بعض الهواة يفقدون توازنهم ويسقطون في البحر لذلك فان وجود ستر النجاة عملية ضرورية وهامة لجميع الهواة.

مواقف في اعماق البحر

مولود جديد تحت الماء





قررنا القيام برحلة صيد في زورق حملنا وعائلاتنا في يوم جمعه، وهو عطلة نهاية الاسبوع ـ للخروج من عنق الزجاجة وكسر الروتين اليومي.. والتحرر من القيود ولو لساعات قليلة.. وقع اختيارنا على احدى الجزر، وسبب اختيارنا لها بالتحديد لانها تبعد مسافة حوالي خمسة عشر ميلا بحريا من الميناء وهي مسافة نقطعها في حوالي الساعتين أو الثلاث مما يمكن البعض من القيام بالصيد بالجر (التشخيط) ـ في رحلة الذهاب والعودة وذلك بجر خيط طويل وراء الزورق ـ ينتهي بصنارة (ميدار) كبيرة مزودة بطعم طبيعي أو صناعي. وفي نهاية الخيط سلك وبة دوار، وذلك لمنع قطع الخيط عند مقاومة الاسماك الكبيرة.. التي تصاد وتحاول قضم ماتقع تحت اسنانها في طرفها العصبي.

وهكذا ينساب بنا الزورق وملاحه يتفادى بمهارة الواثق الاماكن الضحلة والصخور.. كان معنا في هذه الرحلة دليل يعد من خبراء الصيد وأماكن تجمع الاسماك.. وقف الدليل في مقدمة الزورق حافي القدمين، رافعا رأسه في زهو وخيلاء.. كيف لا ؟ وهو يقود افراد ثمان اسر يحلي عليهم ارادته في فخر.. وبعد فترة من الابحار وجد نفسه مضطرا الى التنازل عن كبريائه، والاعتراف لنا بأنه قد ضل الطريق.. اسقط في يدنا، ولم يكن امامنا إلا الاعتماد على خبرتنا البحرية السابقة.. وبعد ساعة من الابحار في منطقة مليئة بالصخور تبرز رؤوسها فوق سطح البحر، أعلن لنا الدليل في فرح باذ انه يسير الآن على الدرب الصحيح.. عندئذ تنفست الصعداء.. وهمست لنفسي.. الحمد لله.

وصلنا الجزيرة، في جو صاف جميل، وبدأنا تجميع معدات الغوص والتصوير والصيد.

الاعماق هنا كبيرة بجوار منطقة الشعاب المرجانية مباشرة.. وهناك منطقة رملية قريبة عند عمق عشرة امتار تقريبا. بدأنا على الفور في صيد مجموعة اسماك من الانواع التي تنتفخ وذات الاشواك.. وحصلنا على كمية وفيرة من تلك الانواع وسحبناها خلفنا بين الصخور.

اثناء عودتنا الى الزورق رأيت سمكة من نوع الراي (اللخمة) ترقد على القاع الرملي، كانت ذات حجم كبير.. ملأت صدري بالهواء وقمت بالغوص حتى اقتربت منها.. وبدأت اصورها من عدة اتجاهات.. اردت بعد ذلك ان اجعلها تتحرك حتى استطيع تصويرها اثناء سباحتها، فقمت بتحريك بعض الصخور المجاورة لها والتي سقط احدها فوق احد جناحيها.. هنا تحركت من تحت الرمال فإذا بها ذات حجم اكبر مما كنت اتوقع بكثير.. تحركت اللخمة زحفا على الرمال في حركة بطيئة ثم اسرعت واقلعت الى اعلى في حالة طيران سريع، كما لو كانت طائرا يحلق بين السحاب.. وفي هذه اللحظة لم اشعر إلا بأحد الزملاء يجذبني بعيدا عنها، حيث كانت تحرك ذيلها بعنف وكاد يصيبني، ثم اقتربت من منطقة الصخور والشعاب المرجانية.. وبدأنا نسمع بوضوح اصوات ضربات قوية من أجنحتها فوق سطح الماء، وقامت بعملية ثني الزعنفة الصدرية الى اعلى، وبدأ شيء يخرج منها.. لم اتبينه أول الامر.. ثم بدأ يظهر لنا تدريجيا.. انها تضع مولودا جديدا.. وقد خرج الصغير الآن بالجزء الامامي منه سابحا.. وقفت انا وزميلي ينظر كل منا الى الآخر في تعجب قائلين: سبحان الله.

لقد علمت فيما بعد.. الامهات منتهية العائلة تترك صغارها تسبح في الماء عندما تحس بأن خطرا ما يتهددها.. وكثيرا ما يتم الوضع عند رفعها من الماء، وتلك غريزة بقاء الجنس. فهي تعطي صغارها فرصة العيش من بعدها.

ولعلك تتساءل عزيزي القارىء عن اسماك الراي (اللخمة).. فهي من النوع المفلطح من الظهر الى البطن والزعانف الصدرية فيه كبيرة وممتدة الى الامام ناحية الرأس، اما العينان فهما على السطح الظهري والخياشيم والفم على السطح البطني، وهذا النوع مكيف للحياة عند قاع البحر، ويتغذى على الرخويات والقشريات، وله اشواك مثل الابر في الذيل الذي يشبه السوط، ولذلك يجب قطع هذه الاشواك من السمكة بعد صيدها حيث تحمل كثيرا من السموم.

والى اللقاء في الاسبوع القادم وموقف جديد في اعماق البحر.

ربان / محمد سعيد خاطر

تعريف بكائن بحري

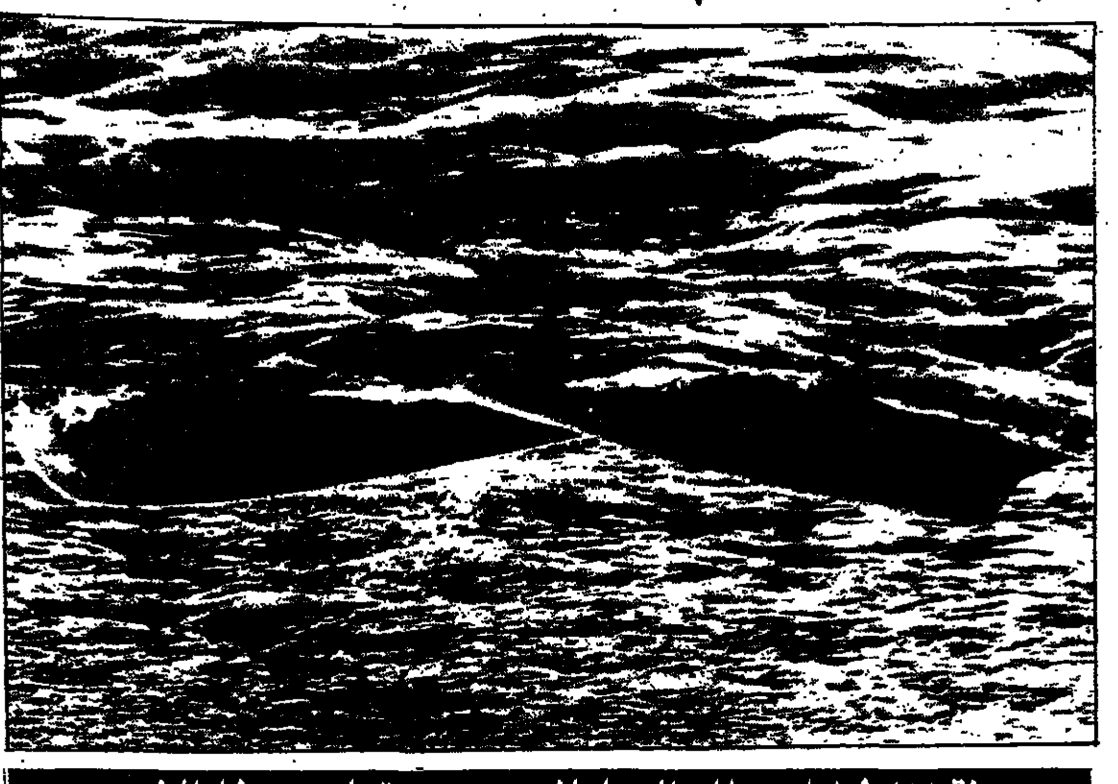
الحيتان «١»

حوت «الكبريت» اكبر الحيوانات البحرية

حوت الكبريت هو اكبر حيوان عاش على الارض او في مياهها وحتى اكبر حيوانات الديناصورات التي عاشت على شواطىء البحيرات الداخلية منذ اكثر من مائة مليون سنة كانت لاتضارع حوت الكبريت طولا ولا وزنا، كما ان الحيتان الاخرى تبدو الى جانبه اقزاما وبلغ طول اكبر حوت من هذا النوع مايزيد على ثلاثة وثلاثين مترا، وربما كان هناك ماهو اطول من ذلك.

ومن العسير ان تتصور مدى ضخامة الحيتان ولن تحقق منها إلا بعد ان تقف بجوار احدها وتنظر اليه فيخيل اليك انك امام جبل من اللحم والدم.

في سنة ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨ ذهب الضابط ولدن وينستون مع الاسطول الياباني لصيد الحيتان في المناطق القطبية الجنوبية وكانت مهمته ان يتأكد من مراعاة القوانين الدولية لصيد الحيتان وفي هذه الرحلة اصطادوا حوتا انثى من نوع الكبريت بلغ طولها نحو سبعة وعشرين مترا وأناث الحيتان ذوات الزعنفة اكبر من الذكور دائما وقد كانت هذه الانثى عملاقة حقا فقد بلغ محيط الجسم حوالي عشرة امتار ونصف متر. وطول زعنفة الذيل ستة امتار من الطرف الى الطرف الآخر، وطول كل من الزائد الامامية ثلاثة امتار وطول الفك السفلي نحو سبعة امتار.



سنة ١٩٤٧ اصطاد اليابانيون حوتا من هذا النوع طوله ٢٧ مترا وزعنفة الذيل ستة أمتار

وقد تم وزن انثى الحوت هذه على دفعات فكان المجموع هو ١٢٣٦٤٨ كيلوجراما اي ما يزيد على ١٥٠ طنا برغم انها لم تكن سمينة وكان وزن اللسان الضخم ٢٦٦٦ كيلوجراما ووزن الكبد ٨٨٩ كيلوجراما. والقلب ٤٢٠ كيلوجراما. وقد احتاج تقطيع انثى الحوت هذه ووزنها جزءا جزءا ـ على الرغم من استخدام احدث الآلات والطرق ـ الى ثمانين رجلا ليعملوا ثلاث ساعات و ٤٥ دقيقة، فقد كان اكبر حوت وزنا.

وقد اكل اليابانيون اللحم واجزاء اخرى متعددة من الحوت وبذلك يكون الحوت اكثر قيمة عندهم من الذين يستخدمونه لاستخراج الزيت، واستخدام اللحم والعظام للتسميد فقط. وقد درت انثى الحوت هذه ٢٧٩٠٠٠ دولار للشركة اليابانية وكانت قيمة الزيت ٩٩٠٠ دولار. وقيمة اللحم الاحمر المملح والجد ١٨٠٠٠ دولار.

اضافة الى ان حوت الكبريت هو اكبر الحيتان إلا انه اجملها فجسمه الطويل الرمادي منقط ببقع فاتحة والرأس رمادي تماما وداكن قليلا من الجوانب والظهر وتوجد بعينه بقع بيضاء صافية على البطن والاطراف الامامية، رمادية من اعلى وبيضاء من اسفل اما الذيل فهو رمادي من اعلى ولكن السطح السفلي مخطط بخطوط دقيقة ورمادية.

في النرويج يسمون حوت الكبريت الحوت الازرق. فهو يبدو في الماء من مسافة كما لو كان الجسم قد طلي باللون الازرق.. ولحوت الكبريت عينان بنيتان تزيدان على ضعف عيني البقرة ويحمل الذقن والرأس نحو ٥٠ شعرة في تجمعات ولكن بعض الحيتان ليس بها شعر اطلاقا وتبدو صلعاء تماما.

ويندر ان تعيش الأصداف على ظهر حوت الكبريت بعكس الحوت الاحدب فالجلد نظيف وجاف وناعم، وفي بعض الحالات تكون نهايات الاطراف الامامية مقضومة وتظهر عليها آثار اسنان وهذا ربما كان من عمل الحوت «السفاح» وهو حوت له اسنان ومن المحتمل ان يفعل القرش الشيء نفسه.

وثنايا الزور والصدر والبطن اكثر في حوت الكبريت منها في اي حوت آخر وهي تتراوح في العدد بين ٨٠ و ١٠٠ وهذه الثنايا الاكورديونية تسمح بتمدد الزور في اثناء التغذية عندما يأخذ الحوت ملء فمه من الماء كما أن الرئتين الكبيرتين يمكن ان تمتلئا الى آخر طاقتهما.

لهواة الصيد

استخدم الطعم المناسب مع السمكة المناسبة

أيهما أفضل الطعوم القديمة أم الجديدة؟

أي طعم جديد لابد أن يكون صورة معدلة للطعم القديم

في كل عام، وبدون استثناء تقريبا، عندما اقرر ـ الحديث للكاتب ـ وضع الخطوط العريضة الأولى لموسم الصيد، اضع في اعتباري وجوب استخدام طعم جديد.

ولا يهم مدى النجاح الذي حققناه في انواع معينة خلال الفصل السابق، لأننا نشعر دائما انه يمكننا دائما صنع الافضل، ومن بين العوامل التي يرتكز عليها نجاحنا في صنع الافضل هو ما يتعلق بالطعم، فلو اعتدنا على استخدام نوع معين سنحصل على أسماك من نفس النوع، ولو استخدمنا صنارة اكبر حجما فاننا سنحصل على أسماك أكبر واكثر عددا، وقد يكون للطعم دور في جعل فصل معين يختلف عن باقي الفصول.

وغالبا ما يكون السبب الحقيقي وراء محاولة استخدام طعم جديد اكثر من مجرد الفضول، فقط لنرى فيما اذا كان بالامكان صيد شيء لم نعتد عليه من قبل على الاقل ليس في تلك البقعة من المياه. ان محاولة استخدام طعم جديد تتيح لنا مبرراً قوياً لكي نكون بجانب الشاطىء دوما قبل بدء الموسم، لأن قضاء فترة بجانب الشاطىء قبل استخدام الطعم الجديد امر اساسي. لذلك كنا نزور البحر عدة مرات اسبوعيا ونحاول التأكد من صحة افكارنا بالسباحة في الماء لمرة او مرتين. وكنا نستمتع في السباحة قدر استمتاعنا بالصيد تقريبا، ان لم يكن اكثر، وكنا نفاجأ احيانا بلا معقولية افكارنا على ارض الواقع.

ومن خلال جولاتنا المتكررة، اكتشفنا اننا نفضل استخدام الطعوم القديمة، ونادرا ما اكتشف أحد طعما جديدا حل محل الطعوم القديمة، وجعلها تختفي في الظل. والطعوم الجديدة لا تعني على أية حال تغيير البنية الاساسية للطعوم القديمة، بل هي مجرد ادخال تعديلات على الموضوعات القديمة وعندما تقول طعما جديدا، فاننا نعني شيئا مختلف تماما عما اعتاد المرء تخيله واستخدامه في مياه البحر، كطعم نباتي بدل الطعوم اللحمية، أوصنارة بلاستيكية بدل صنارة النيكل.

وعندما نحاول ابتكار نوع مختلف من الطعوم أو تعديل شكل الصنارة، فبقدر ما يكون حماسنا لذلك واضحا بقدر ما يكون خوفنا من ان لا يأتي الابتكار الجديد حسب توقعاتنا وبالتالي سيكلفنا المزيد من السمك. ولمواجهة احتمال كهذا، فاننا نستمر في استخدام طعم قديم مفضل، ونستخدم الطعم الجديد مع صنارة اخرى بجانب القديمة. وأحيانا نستمر في الصيد بقصبة تحمل الطعمين بصورة اعتيادية، بينما نستخدم قصبة أخرى مع الطعم الجديد من ناحية ثانية للتأكد من مدى صلاحيته ان نقوم بمحاولة تجريبية.

وأحيانا كثيرة نتساءل فيما اذا كان ما نطبقه طريقة خاطئة يجب عدم الاستمرار بها. فبدون شك هي أسلم طريقة لضمان وصول السمك الى الصنارة، ولكن هل نحن بذلك نقلل فرص نجاح الطعم الجديد وجعله مقبولا لدينا؟ وبدون شك فان الكثيرين يرون أنه من الافضل لو ظل السمك يجد طعما محببا معروفا لديه يقتات عليه دوما، ولكن لو كان هناك طعم آخر ـ غير معروف ـ فمن غير المرجح ان يقترب منه السمك في الماء. لذلك، في حالة الطعم الجديد فان السمك يمتنع عن الاقتراب منه، أو يتردد قبل الاقتراب منه على اقل تقدير، وان كان راغبا في تذوق طعمه.

وهناك عوامل أخرى تأتي في الحسبان أيضا. فعلى سبيل المثال عندما يكون لدى طعم قديم جدير بالثقة في الماء، وذلك الطعم يصطاد على نحو ثابت، والطعم الجديد يقابل بالتجاهل الكامل، فلن تمضي فترة طويلة قبل ان يصبح الطعمان متشابهين متماثلين.

وهناك أنواع معينة من الاسماك تحتاج الى عدة أنواع من الطعوم، وذلك لأنها قادرة على الانتقال من طعم لآخر وعلى تمييز عدة أشكال منها، وبالتالي تفقد الاهتمام بالصنارة كليا بمرور الوقت. وهذا هو السبب يدعوني دائما لأخذ ما يزيد على ثلاثة انواع من الطعوم عندما أتوجه لصيد نوع معين من السمك.

ولكن ثمة أوقات تضطرني، لسبب أو لآخر، لأخذ طعم واحد وذلك لكي أجتهد أكثر وأصقل خبراتي بشكل جيد كلما امكن.



فئات عديدة من بيكتون

شهدت الفئة «١٨٩ رويال» من طراد بيكتون المتوفر بعشرة موديلات تطورا ملحوظا في الاعوام الاخيرة وذلك لما ادخل عليها من تعديلات وتحسينات جعلتها في مصاف افضل الطرادات الاوروبية.

فقد تميزت الموديلات الجديدة بالاتساع وبعمق البطن على شكل حرف (٧) وبالصلابة التي تمكنها من تحمل مختلف الظروف الجوية في الشتاء والصيف.

كما اضفت العديد من الكماليات لهذه الفئة حتى يتسنى للشخص أو للاشخاص الذين يقومون بالرحلة البحرية التمتع بكافة الخدمات الضرورية الامر الذي يسهل الحياة على متنه ويجعلها تدوم اطول وسط اعماق البحر في غاية المتعة.



انخفاض الايجارات ظاهرة طبيعية

الارقام التي وردت في النشرة السنوية للاسعار عن علم ١٩٨٧ والصادرة عن مكتب وزارة التخطيط بالشارقة، تعطي دلالات حقيقية عن تطورات الواقع الاقتصادي، وانعكاسات هذه التطورات على مجمل القطاعات الاقتصادية بما فيها قطاع المباني وايجاراتها..

ومع ان تلك النشرة الرسمية قد اكتفت بايراد ارقام مقارنة بين واقع ايجارات المنازل العربية والشقق العادية والممتازة خلال السنوات الخمس الماضية (٨٣ - ١٩٨٧)، ولم تتطرق النشرة لاسباب الانخفاض في تلك الايجارات والذي بلغ متوسطه ٢٣ر٥ في المائة على مستوى الامارات ووصل الى اقصاه في ابوظبي (٦٧ر٥ ٪)، كما انها لم تتطرق الى ارتباط ذلك الانخفاض بتطورات او تراجعات القطاعات الاخرى.. الا ان المتتبع للتطورات الاقتصادية على مدى الخمس سنوات المذكورة يلمس بوضوح ان التراجع في الايجارات كان طبيعيا ومنسجما مع كافة المتغيرات الاخرى ابتداء من الدخل العام للدولة الذي تاثر كثيرا بانخفاض اسعار النفط في معظم هذه الفترة، وبانخفاض الطلب على المساكن بصفة عامة بعد رحيل عدد كبير من العاملين في القطاعات المختلفة، اما بسبب الاستغناء عن اعمالهم او نتيجة لاستكمال المشروعات التي يعملون بها ومنها مشروعات البنية الاساسية.. كما ان التراجع في الايجارات له علاقة مباشرة اما بانخفاض الدخول الفردية ودخول الشركات الخاصة...

واذا كان هناك من ايجابيات اخرى لهذا الانخفاض في الايجارات فانه سيساعد ولاشك على تقريب مستويات الايجارات في جميع الامارات، والقضاء على الفروقات الشاسعة وغير المبررة بينها.. وقد دلت مؤشرات وزارة التخطيط على ذلك عندما ذكرت ان الانخفاض في ابوظبي ودبي كان اكبر من الانخفاض في الامارات الاخرى.. وهو مؤشر يدعو للتفاؤل كما انه سيؤدي ايضا الى تقريب التوازن في مستويات المعيشة بصورة عامة.

علي صالح

٢٥ مواصفة قياسية تعتمدها وزارة المالية في مجال السلامة والصحة الصناعية للامارات

كتب - محمد حراحشة:

اعتمد معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ٢٥ مواصفة قياسية لدولة الامارات في مجال السلامة والصحة الصناعية، على ان تمنح فترة سنتين كمرحلة تجريبية لتطبيق هذه المواصفات قبل الالتزام بتطبيقها وان توافي دائرة المواصفات والمقاييس في وزارة المالية والصناعة باي ملاحظات او مشاكل تظهر عند التطبيق الفعلي لهذه المواصفات.

والجدير بالذكر ان هذه المواصفات والمقاييس تم اعتمادها بناء على قرارات مجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون فيما يتعلق باعتماد المواصفات القياسية الخليجية وفيما يلي قائمة باسم المواصفات القياسية المعتمدة.

● اشتراطات السلامة والصحة الصناعية والمباني والصحة الوقائية.

● اشتراطات السلامة والصحة الصناعية، المواد الخطرة، المتطلبات العامة وتشمل غازات الاشتيلين والهيدروجين والنيتروجين والنشادر والغازات البترولية المسالة والغاز الطبيعي المضغوط والمسال.

اشتراطات السلامة والصحة الصناعية - المواد الخطرة والسوائل القابلة للاشتعال وتتضمن الخزانات وشبكة الانابيب وملحقاتها والتخزين في الاوعية وصهاريج النقل والوحدات الصناعية والمستودعات ومحطات الخدمة والمصانع والمصافي والمعامل الكيميائية.

اشتراطات السلامة والصحة الصناعية - المواد الخطرة - الطلاء وتشمل الرش باستعمال مواد قابلة للاشتعال وطريقة الغمر باستعمال مواد قابلة للاشتعال.

اشتراطات السلامة والصحة الصناعية - الاجهزة والماكينات والوقاية وتشمل المتطلبات العامة وماكينات النجارة وماكينات التجليخ ذات العجلات وماكينات التشكيل بالطرق والصقل في صناعة المطاط والمكابس الميكانيكية.

اشتراطات السلامة والصحة الصناعية - الكهرباء وتتضمن المتطلبات والتعاريف والانارة.

اشتراطات السلامة والصحة الصناعية - خدمات السفن الراسية وتشمل المتطلبات العامة واسطح العمل.

اشتراطات السلامة والصحة الصناعية - صناعة البترول.

بحث التعاون بين غرفتي ابوظبي والفجيرة

الفجيرة - الاتحاد: اجتمع صباح امس سعادة سيف سلطان سعيد رئيس غرفة تجارة وصناعة الفجيرة بمبنى الغرفة مع سعادة شبيب الظاهري نائب رئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي وحضر الاجتماع شاهين علي شاهين مدير عام الغرفة بالفجيرة حيث تم بحث اوجه التعاون بين الغرفتين لما فيه مصلحة الاقتصاد الوطني والمتعلقة بالامارتين والصعوبات التي قد تواجه قطاعي الصناعة والتجارة على مستوى الدولة وسبل تذليلها وتم ايضا دراسة كافة الجوانب المتعلقة بالنواحي الاقتصادية بالامارتين ثم زار بعد ذلك سعادة شبيب الظاهري المعرض الدائم للصناعات المحلية المقام بالمركز التجاري بالفجيرة وابدى تقديره وارتياحه الشديد لما توصلت اليه امارة الفجيرة من تطور في مجال الصناعات المحلية واقامة عدد من المصانع في السنوات الاخيرة خلال فترة قصيرة، واشار في حديثه الى مدى اهمية التعاون المشترك بين الغرف على مستوى الدولة وضرورة تبادل الزيارات.

الراكب رقم مليون لطيران الامارات

بحث تشغيل خطوط جديدة مع أفريقيا والشرق الأقصى

دبي - مكتب «الاتحاد»: اصدرت شركة طيران الامارات التذكرة رقم مليون لراكب على خط دبي بومباي رحلة الاربعاء القادم. واكد الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني ورئيس مجلس ادارة شركة طيران الامارات نجاح الشركة في خدمة حركة السياحة والطيران ودعم الاقتصاد المحلي واحتلالها مركزا مرموقا بين شركات الطيران العاملة محليا ودوليا.

وقال ان الشركة تبحث حاليا تسيير خطوط جوية جديدة تربط دبي بهونج كونج والفلبين وغيرهما من عواصم الشرق الاقصى وافريقيا.

واضاف ان طيران الامارات اصبحت تلعب دورا هاما على صعيد حركتي السياحة والشحن الجوي بهدف تعزيز هذا القطاع وتنميته حيث قامت الشركة بنقل نحو ١٠ الاف سائح الى دبي خلال عام ٨٧ ومن المتوقع تجاوز هذا الرقم للعام الجاري.

واوضح انه بالنسبة لحركة الشحن الجوي التي تزيد باستمرار كل عام والمنقولة بواسطة طيران الامارات.. فقد سجلت زيادة بنسبة ١٦ ٪ عن طريق مطار دبي الدولي وكان لطيران الامارات حصة لابأس بها في هذا المجال.

وقال ان طيران الامارات لاتالو جهدا في سبيل زيادة خدماتها وتوسيع شبكة خطوطها طبقا لدراسات الجدوى الاقتصادية ولذلك فالشركة تتابع اولا باول تعزيز اسطولها الجوي حيث تم اضافة طائرة بوينج ٧٢٧ جديدة للاسطول خلال الشهر الماضي كما ستنضم لاسطول الشركة واحدة من احدث الطائرات في العالم من طراز ايرباص «٣٠٠ - ٦٠٠» اول اكتوبر القادم.

تسيير خط ملاحي جديد يربط امارة الفجيرة بقبرص

الفجيرة - الهام حسن:

اجتمع صباح امس شاهين علي شاهين مدير عام غرفة تجارة وصناعة الفجيرة بالسيد اندرياس بافالو مدير المركز التجاري القبرصي بالدولة وتم خلال الاجتماع مناقشة الزيارة المقررة لوزير التجارة والصناعة القبرصي على راس وفد تجاري في شهر سبتمبر القادم.

سيقوم الوفد بزيارة لامارة الفجيرة في نطاق زيارته للدولة وتم ايضا الاتفاق على تسيير خطوط ملاحية قبرصية لربط امارة الفجيرة بقبرص ولزيادة وتنمية التبادل التجاري بين البلدين وفي مجال السياحة والزراعة تم الاتفاق على الاستفادة من الخبرات القبرصية وتبادل المعلومات بين البلدين.

وفي نهاية الاجتماع قدم السيد اندرياس دعوة رسمية لغرفة تجارة وصناعة الفجيرة لزيارة قبرص للاطلاع على التطور الاقتصادي والتجاري في قبرص.

ومن جانب آخر اجتمع شاهين علي شاهين بالسيد فولكر اوتيس رئيس مجموعة شركات المانية في منطقة الشرق الاوسط وتم الاتفاق على عقد اجتماع مشترك او لقاء بين غرفة تجارة وصناعة الفجيرة ومجموعة الشركات الالمانية برئاسة فولكر اونيس وعددها ٥٢ شركة المانية لاعطائهم فكرة عن التسهيلات المتوفرة بالامارة ومعرفة مدى رغبتهم في فتح افرع لشركاتهم بالمنطقة والاستفادة من التسهيلات المتوفرة في المنطقة الحرة والميناء.

ربط السعودية والبحرين بكابل اتصالات هاتفية وتليفزيونية

جدة - وام: تم امس في جدة التوقيع على عقد تنفيذ مشروع الربط المشترك بين المملكة العربية السعودية ودولة البحرين بكامل الالياف البصرية للاتصالات الهاتفية والنقل التليفزيوني.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن معالي درويش علوي كيال وزير البرق والبريد والهاتف الذي وقع الاتفاقية عن الجانب السعودي قوله ان تنفيذ هذا المشروع الهام يأتي في اطار التكامل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال الاتصالات.

واضاف ان هذا الكيبل سيكون واحدا من احدث شبكات الربط المشترك ويخدم كافة الاغراض المشتركة لدول المجلس وان الكيبل سيمدد بطول سبعين كيلومترا منها ٢٥ كيلومترا عبر جسر الملك فهد.

وتبلغ طاقته الاستيعابية اكثر من تسعة آلاف دائرة هاتفية اضافة الى دائرتين تليفزيونيتين وسيوضع في الخدمة التجارية في مطلع عام ١٩٩٠.

وذكر الوزير السعودي ان تكلفته الاجمالية تبلغ مليونين و٦٩٧ الفا و١٤٩ دولارا.

شركة النفط العمانية تربط حقلا نفطيا جديدا بخط انتاجها

مسقط - العمانية: اعلنت شركة تنمية نفط عمان عن ربطها لحقل نفطي جديد بخط الانتاج وهو الحقل رقم خمسين الذي يتم ربطه بخط الانتاج.. وقالت الشركة في بيان لها امس ان هذا الحقل النفطي الجديد قد تم اكتشافه في شهر يناير الماضي وهو يحمل اسم «رجاء» ويقع بمنطقة بهجة بوسط عمان.

وذكر البيان انه جرى ربط البئر الوحيدة القائمة من حقل رجاء بواسطة خط تدفق قطره ست بوصات الى حقل ظريف على بعد ١٣ كيلومترا. واعلنت الشركة في بيانها ان هناك خطة لحفر المزيد من الآبار في حقل رجاء وربطها بخط الانتاج بنهاية العام الحالي.

نائب حاكم الفجيرة يرأس اليوم اجتماع الجمعية العمومية لاسمنت الفجيرة

الفجيرة - وام: يرأس سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة اجتماع الجمعية العمومية لمصنع اسمنت الفجيرة بصفته رئيسا لمجلس الادارة الذي سيعقد صباح اليوم بالفجيرة.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة واعتماد التقرير المالي والاداري عن السنة المنتهية ١٩٨٧ وبحث خطة المصنع المستقبلية خاصة بالنسبة لفتح اسواق جديدة لانتاج المصنع وانتخاب مجلس ادارة جديدة.

ويذكر ان هذا المصنع تأسس عام ١٩٨١ كشركة مساهمة وطنية برأس مال قدره ٥٥٥ مليون درهم وطاقته الانتاجية ٥٢٠ الف طن سنويا تباع في الاسواق المحلية ودول مجلس التعاون.

توصيات هامة لمنتجي الاسفنج بدول الخليج

الدوحة - واخ: اوصى الاجتماع التنسيقي لمنتجي الاسفنج الصناعي بدول الخليج العربية هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بضرورة التنسيق مع الاجهزة الوطنية المسئولة عن المواصفات والمقاييس لوضع مواصفات للمنتجات البلاستيكية وارساء نظام لوضع علامة الجودة واسم المصنع واسم الدولة على المنتجات الخليجية.

وطالب الاجتماع الذي اختتم اعماله امس في الدوحة الاجهزة الحكومية المختصة بان تلزم الاستشاريين الذين يضعون مواصفات المنتجات اللازمة للمشروعات الحكومية بان يعطوا الاولوية لمواصفات المنتجات المصنعة في دول مجلس التعاون.

واوصى الاجتماع بالزام المستوردين الخليجيين بالشراء على اساس المواصفات الخليجية للمنتجات البلاستيكية واجراء اختبارات فنية على الواردات للتأكد من مطابقتها لهذه المواصفات وعدم اصدار تراخيص صناعية جديدة للمنتجات البلاستيكية من قبل وزارات الصناعة الا بعد التاكد من ان دراسة السوق تمت على مستوى دول مجلس التعاون وليس على مستوى قطري.

في بغداد: بدء اجتماع مديري المؤسسات والهيئات الخليجية المشتركة

بغداد - ا ش ا: افتتح لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي صباح امس اجتماع مديري المؤسسات والهيئات الخليجية المشتركة لبحث تدعيم التعاون فيما بينهما وتحديد اسسه.

ويشترك في هذا الاجتماع الذي يستمر يومين ١٤ منظمة خليجية تعمل في المجالات الاعلامية والثقافية والتجارية والصناعية وتمثل جميع دول مجلس التعاون الخليجي الست بالاضافة الى العراق.

وقد خصصت هذه المؤسسات الجلسة الافتتاحية لبحث اوراق العمل المقدمة من عدد من هذه المنظمات وسيتم بحث نتائج الاجتماع الاول لهذه المؤسسات الخليجية والذي كان قد عقد في الدوحة في يونيو من العام الماضي بشأن تبادل التجارب الذاتية لهذه المؤسسات والتعاون فيما بينها وتحديد طبيعة علاقاتها مع الخارج.

ارتفاع متوسط درجة الحرارة يهدد مستقبل الزراعة في العالم

تورنتو - أ.ف.ب: اكد الخبير الكندي «كينيث هار» في المؤتمر العالمي حول تغير المناخ واثره على امن الكرة الارضية ان متوسط درجة الحرارة في العالم في السنوات الخمسين المقبلة قد يزيد من ١ر٥ درجة الى ٤ر٥ درجات اي بنسبة تعادل النسبة التي سجلت في مدى ١٥ الف سنة منذ آخر عصر جليدي.

واكد الخبير الكندي امام ٣٥٠ متخصصا في البيئة والقانون الدولي مجتمعين في تورنتو منذ امس الاول ان اجمالي تركيز الغازات الناتجة عن النشاط البشري ستبلغ الضعفين في النصف الاول من القرن الواحد والعشرين.

ويزداد حاليا تركيز ثاني اوكسيد الكربون الذي يعزى الى استخدام وقود مستخرج من باطن الارض بنسبة ٤٪ كل عشر سنوات كما اوضح كينيث هير رئيس مجلس تخطيط البرنامج المناخي الكندي.

ويزداد تركيز الميثان بنسبة ١ر٥٪ سنويا بينما تركيز غازات خطرة اخرى مثل الاوكسيد النتروني وغازات الكلوروفلورو كربون التي يخشى منها على طبقة الاوزون في الغلاف الجوي يزداد بمعدل ابطاء ولكنه يدعو للقلق.

وارتفاع الحرارة الناتج عن هذا التركيز يمكن ان يؤدي الى ارتفاع سريع لمستوى مياه البحر من ٣٢٠ الى ١٤٠سم مما يهدد الاراضي الصالحة للزراعة في المناطق الساحلية وبخاصة في مناطق الدلتا الكبيرة التي غالبا ما يحتشد فيها عدد كبير من السكان. وسيرجع هذا الارتفاع بصفة اساسية الى تمدد مياه البحر بفعل الحرارة اكثر مما سيرجع الى ذوبان مساحات هائلة من الثلوج القطبية.

وقال «هار» ان ارتفاع الحرارة لن يكون بنفس الدرجة في كل مكان.. فهو سيكون اكثر في المناطق ذات الارتفاع العالي وخاصة في الخريف والشتاء واقل في المناطق الاستوائية رغم اهميته.

وقال الخبير الكندي انه من المحتمل ان تقل الامطار والرطوبة في المناطق المتوسطة الارتفاع في النصف الشمالي من الكرة الارضية حيث توجد المصادر الرئيسية من الحبوب في العالم.. وبصفة عامة سيزداد الطلب على الماء.

اسعار العملات العربية والاجنبية

طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧
دينار كويتي	١٣ر١٤	١٣ر٠٠
ريال سعودي	٠ر٩٨٥	٠ر٩٧٨
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٢
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٦٥
ليرة سورية	٠ر١٠٨٠	٠ر١٠٦٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر١٠٨	٠ر١٠٢
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر١٠٥	٠ر٠١
دينار اردني (نقدا)	١٠ر٣٠	١٠ر١٨
دينار اردني (تحويل)	١٠ر٠٣	٩ر٩٦
دينار عراقي	١ر٥٧	١ر٥٠
جنيه مصري	١ر٧٣	١ر٦٨
ريال اليمن الشمالي	٠ر٣٤٥	٠ر٣٣٥
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٣٧	٦ر٢٨
مارك الماني	٢ر١٠	٢ر٠٢
فرنك فرنسي	٠ر٦١٥	٠ر٥٩٦
فرنك سويسري	٢ر٥٠	٢ر٤٢
ين ياباني	٠ر٠٢٨٣	٠ر٠٢٧٥
روبية باكستانية	٠ر١٩٤	٠ر١٩
روبية هندية	٠ر٢٣٥	٠ر٢٢٩

وفد ميناء زايد العائد من سنغافورة: دور استراتيجي بارز للامارات في الشحن العالمي

عاد الى البلاد وفد دائرة الموانىء البحرية بعد ان مثل ميناء زايد في مؤتمر الباسفيك للنقل والشحن والمناولة الذي عقد في سنغافورة في الفترة من ٢٠ الى ٢٣ يونيو الحالي والمعرض الذي اقيم بهذه المناسبة، وشارك فيه بجناح خاص.

وصرح السيد فايز امان مدير العلاقات العامة بميناء زايد وعضو الوفد المشارك في المؤتمر والمعرض، بان الوفد التقى هناك بالعديد من ممثلي الشركات والخطوط الملاحية، وشرح لهم الانجازات والتسهيلات التي شهدها الميناء خلال عامي ٨٧ - ١٩٨٨، وكذلك الاهتمام الخاص الذي يوليه ميناء زايد بخدمات النقل البحري الجوي والتي اصبحت ركنا اساسيا في خدمات الشحن عبر ميناء زايد.

واضاف: ان الوفد اكد للمشاركين في المؤتمر والمعرض على الدور الاستراتيجي الذي تتمتع به دولة الامارات في خدمات الشحن العالمية، وكذلك التطوير الذي تشهده محطة الحاويات في القسم الثاني من خطة التوسعة التي تتم استجابة لازدياد الحركة التجارية. كما ابدى المشاركون اهتماما خاصا بمنطقة الترانزيت في ميناء زايد والتي بدىء بتطويرها وفق احدث انظمة التخزين العالمية، وخلال جولة وفد ميناء زايد على الخطوط الملاحية في سنغافورة ابدت تلك الشركات اهتماما خاصا بشحن بضائعها من الشرق الاقصى الى اوروبا عبر ميناء زايد.

اهتمام كبير بجناح الامارات بمعرض النقل بسنغافورة: ميناء راشد ثانية محطة عالمية للشحن البحري الجوي

دبي - الاتحاد: ابدى المشاركون في معرض الباسفيك للنقل وللشحن والمناولة بسنغافورة والذي اقيم في الفترة من ٢٠ الى ٢٣ يونيو الحالي اهتماما بالغا بجناح الامارات بالمعرض والذي شارك فيه ميناء راشد، برئاسة عبدالله خميس حارب مسئول العلاقات العامة.

وقال عبدالله خميس مسئول العلاقات العامة بمينائي راشد بان المشاركين في المعرض والمؤتمر ابدوا رغبتهم في التعامل مع ميناء راشد في مجالات توزيع منتجاتهم الى منطقة الشرق الاوسط وزيادة حجم الشحن البحري الجوي عبر دبي، وخاصة بالنسبة لبضائعهم المشحونة بحرا من الشرق الاقصى الى الاسواق الاوروبية جوا عبر دبي.

وقال ان جناح ميناء راشد ركز على اهمية دبي كمركز اقليمي هام في مجال اعادة توزيع البضائع وماتنتجه دبي من امكانيات وتسهيلات للتجار ورجال الاعمال المتعاملين في مجال الشحن البحري والجوي من تسهيلات وماتنتجه من خدمات في يسر وسهولة في اداء الاعمال واجراء الاتصالات باي مكان في العالم بما يضارع اكثر المراكز التجارية تقدما في العالم.

واضاف ان دراسة حديثة اكدت ان ميناء راشد احتلت المركز الثاني عالميا كاكبر محطة للشحن البحري الجوي خلال عام ١٩٨٧. واظهرت احصائية حديثة صدرت امس من ميناء راشد زيادة ١٥٪ في حجم الشحن البحري الجوي خلال النصف الاول من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

ارتفاع فائض ميزان المدفوعات في كوريا الجنوبية

سيئول - رويتر: اعلن البنك المركزي الكوري امس ان فائض ميزان مدفوعات كوريا الجنوبية ارتفع في شهر مايو الماضي بعد انخفاضه في ابريل الماضي.

وقال البنك المركزي ان فائض الحساب الجاري يغطي التجارة في السلع والخدمات ارتفع الى ٨٩٢ مليون دولار في مايو بالمقارنة مع ٨٧٨ مليون دولار في ابريل عندما انخفض الفائض في ميزان المدفوعات بنحو ٢٧٢ مليون دولار.

السويدي يرأس وفد الامارات لاجتماعات بغداد

وزراء الشباب العرب يناقشون قضايا الحركة الرياضية

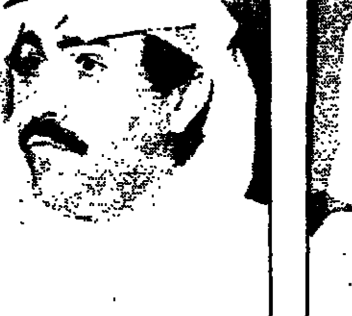
اقامة مسابقة كأس فلسطين للكرة أمام المكتب التنفيذي

كتب ـ محمد الجوكر:

يغادر غدا الجمعة وفد الامارات لحضور اجتماعات مجلس وزراء الشباب العرب الذي يعقد في بغداد خلال يوليو المقبل، ويتكون الوفد من سعادة سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واحمد علي عيسى مدير ادارة الرياضة وعبدالمحسن الدوسري رئيس قسم الاعلام والنشر.

ويمثل الوفد الامارات خلال اجتماعات مجلس وزراء الشباب التي تعقد يومي ٤ و٥ يوليو القادم وسيناقش اصحاب المعالي الوزراء توصيات المكتب التنفيذي خلال دورته العشرين.

كما تتم مناقشة مشروع تعديل اللائحة الاساسية لمهرجان الشباب العربي ومشروع لائحة اللجنة العربية الفنية المتعاونة مع المجلس، ومشروع جائزة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في مجالات العلوم والفنون والثقافة والمشاركة بالفعاليات الرياضية والشبابية العربية واعتماد الاتحاد العربي للشباب والبيئة واعادة التعامل مع المكتب العربي للمرشدات.



● سلطان صقر السويدي



● أحمد عيسى



● عبدالمحسن الدوسري

وسيرأس وفد الدولة سعادة سلطان صقر السويدي خلال اجتماعات مجلس الوزراء.

جـدول حافـل للمكتب التنفيـذي

ويشتمل جدول اعمال المكتب التنفيذي على العديد من التوصيات الهامة والمتعلقة بالشئون الرياضية في الوطن العربي اهمها: تقرير الامانة الفنية عن دورتي المكتب، ومتابعة تنفيذ قرارات المكتب التنفيذي بدورته التاسعة عشرة، توصيات رؤساء الوفود المشاركة بمهرجان الشباب العربي السابع، توصية الندوة الفكرية المصاحبة لمهرجان الشباب العربي، توصيات الندوة الاولى للفتاة العربية، دراسة عن مسيرة المجلس خلال السنوات العشر الماضية، استكمال الاجراءات الادارية والتنظيمية للمعاهد القومية. ومشروعات مستقبلية بين الجامعة العربية والامم المتحدة في مجالي الشباب والرياضة، مناقشة اقامة مسابقة كأس فلسطين للشباب بكرة القدم، انشاء الاتحاد العربي للتايكوندو، التحرك العربي على المستوى الدولي في مجال دعم الجانب الشبابي والرياضي، ورقة اللجنة الاولمبية العراقية بشأن طبيعة العمل الشبابي والرياضي العربي في المرحلة الراهنة، فكرة اصدار مجلة الشباب والرياضة، مشروع موازنة ادارة الشباب والرياضة للعام القادم وموازنة الامانة الفنية للعام الجاري ومشروع موازنة العام القادم، اخضاع حسابات الصندوق لمراجعة الهيئة العليا للرقابة ودراسة الوضع الحالي للصندوق العربي للانشطة والمنشآت الشبابية والرياضية.

الاتحاد العربي والمصرى يتفقان على لائحة بطولتي صغار وآنسات الطائرة

عقد في بغداد اجتماع بين الاتحادين العربي والمصرى للكرة الطائرة حيث تمت تسوية جميع المشاكل الخاصة بتنظيم مصر لبطولتي العرب للصغار تحت ١٥ سنة وللآنسات.

وتم تحديد ارتفاع الشبكة بالنسبة للصغار لتصبح مثل المقاييس الدولية ٢٣٥ سم وعقد مجلس الاتحاد العربي اجتماعاته يومي ١٧ ، ١٨ اغسطس. وبدء بطولة الصغار يوم ٤ اغسطس وبطولة الإنسات يوم ١١ اغسطس.

وسوف يحدد الاتحاد المصرى في خلال الايام القليلة القادمة مكان البطولتين في الاسكندرية او بورسعيد نظرا لعدم وجود صالات مكيفة والبطولة في اغسطس «عز الحر».

بمناسبة تأهله لنهائيات أمم آسيا
الاتحاد الرياضى العام يكرم المنتخب السورى

دمشق ـ الاتحاد: يقام بعد غد السبت في مبنى الاتحاد الرياضى العام بدمشق حفل تكريمى على شرف المنتخب الوطنى السورى لكرة القدم بمناسبة تأهله لنهائيات كأس امم آسيا التى تنظمها دولة قطر شهر ديسمبر القادم.

وكان المنتخب السورى قدم عروضا قوية خلال التصفيات التى اقيمت فى نيبال اهلته لاحتلال المركز الاولى فى مجموعته.

من جهة اخرى وافق المكتب التنفيذى للاتحاد الرياضى العام على تشكيل وفد من نادى الفتوة المشارك فى بطولة الاندية الآسيوية كرة القدم التى ستقام بالدوحة والوفد برئاسة الدكتور وليد السراج وعضوية ٢٥ اداريا ولاعبا.

بعد عودته من الدوحة محمد شمل يؤكد:

٥ أندية تشارك فى دورة الصداقة الثالثة بالدوحة

الدورة فى يناير وظروف الدورى حالت دون زيادة العدد

العين ـ داود محمد:

عاد مساء امس الاول قادما من الدوحة وفد ادارة نادي العين برئاسة العقيد الركن محمد شمل امين السر العام بالنادي والذي كان قد قام بتكليف من مجلس الادارة بزيارة الدوحة يوم الاحد الماضي لاجراء مباحثات مع ادارتي كل من ناديي الريان والعربي القطريين بخصوص اقامة دورة الصداقة الثالثة.

وصرح محمد شمل بانه تم عقد اجتماع ثلاثي ضم كل من امين سر نادي العين ومحمد همام رئيس نادي الريان وعبدالله المال رئيس النادي العربي.

وتم خلال الاجتماع استعراض التوصيات والمقترحات التي رفعتها اللجنة اثناء اقامة دورة الصداقة الثانية بمدينة العين العام الماضي، حيث تم التاكيد على ضرورة التواصل وتوطيد العلاقات بين الاندية الثلاثة واكد الجميع على الالتزام بكل المقررات السابقة واعتبار الدورة الثالثة قائمة دون نقاش.

واكد شمل انه بعد استعراض نتائج الدورة الثانية واستعراض برامج مشاركات الاندية المعنية لاسيما مرحلتي الذهاب والاياب للدوري تقرر ان تقام الدورة الثالثة يوم ٢٠ يناير القادم في الدوحة ولمدة عشرة ايام بمشاركة خمسة اندية، حيث ستوجه الدعوة لناديين آخرين الى جانب الاندية الثلاث المؤسسة.

وسيتم تحديد الاندية المدعوة خلال الاجتماع التنظيمي لامناء سر الاندية المؤسسة والذي سيعقد في الدوحة في وقت لاحق حيث تقرر ان تشكل لجنة تنظيمية لوضع لوائح وشروط المشاركة ونظام الدورة، حيث ستوجه الدعوات الرسمية لبعض الاندية العربية الشقيقة.

● محمد شمل

الدورى بعين الاعتبار

وعن اسباب اقتصار الدورة هذا العام على خمسة اندية فقط يؤكد شمل بان الاجتماع اخذ مواعيد انطلاق الدوري بعين الاعتبار اضافة للدورات المحلية والمشاركات الرسمية، حيث يلتزم فريقا العربي والريان بالدوري لغاية ١٥ يناير، وكذلك بالنسبة لنادي العين حيث يبدأ الدوري في الاسبوع الاول من نوفمبر.

وبذلك لم يعد الوقت يسمح بزيادة الفرق المشاركة لاكثر من خمس كي يتسنى للجنة المنظمة اعداد برنامج المباريات خلال عشرة ايام فقط الا ان النية تتجه الى زيادة العدد الى اكثر من ذلك في الدورة القادمة.

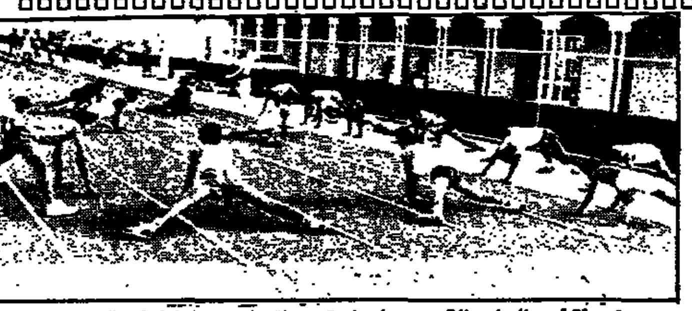
كل الشكر للعربي والريان

وفي ختام حديثه، توجه محمد شمل باسم ادارة نادي العين بالشكر والتقدير لادارتي العربي والريان على حفاوة الاستقبال والتجاوب مع مقترحات وتوصيات نادي العين، واكد ان الاندية الثلاثة عازمة على توطيد العلاقة الاخوية في مختلف الانشطة والفعاليات مما يساهم في تنشيط ورفع مستوى الحركة الرياضية في دول المنطقة.

بعد الغاء التجميد

معسكر خارجى لمنتخب العاب القوى

استعدادا لبطولتى التعاون بالبحرين وعمان



● منتخب العاب القوى يواصل تدريباته استعدادا لرفع قرار التجميد

تصوير/ظهير حيدر

انتظارا لرفع قرار تجميد المشاركات الخارجية لمنتخبات العاب القوى، يواصل الاتحاد بتشكيله الجديد مساعيه لاعادة الروح المفقودة لمنتخباته حتى يتسنى لها الاستعداد لرفع هذا القرار والبدء بجدية للعودة والانخراط من جديد في هذه المشاركات.

وبعد فترة من التدريبات اليومية لهذه المنتخبات، قام جهاز التدريب بالامس بتصفية اللاعبين من خلال تجربة القياس الفردي لمسافة ١٠٠٠ متر، وعلى ضوئها تم تصفية المنتخب الاول الى ٦ لاعبين من ١٢ لاعبا شاركوا في التدريبات، وتصفية منتخب الناشئين الى ١٢ لاعبا من بين ٢٠ لاعبا بدأوا التدريب.

وبداية من اليوم، تبدأ مرحلة جديدة من الاعداد للمنتخبين بعد تصفية اللاعبين.. واعلن احمد الكمالي امين السر العام للاتحاد، بان مجلس الادارة يفكر جديا في اقامة معسكر اعداد خارجي طويل لمدة ٥٥ يوما بداية من مطلع اغسطس القادم، حتى يتسنى اعداد المنتخب للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون لاختراق الضاحية، المقرر اقامتها في البحرين نهاية العام الحالي، وفي اطار الاستعداد المبكر للمشاركة في البطولة العامة لالعاب القوى بدول مجلس التعاون والمقرر اقامتها في سلطنة عمان خلال مارس القادم.

حمادة يفتتح برنامج دعوة النجوم لمشاركة تدريبات منتخب القوى



● احمد حمادة

يبدأ احمد حمادة، بطل آسيا والبحرين فى العاب القوى، تدريباته المشتركة مع لاعبى منتخبنا الوطنى فى الخامسة والنصف من مساء اليوم بنادى الوصل، وتستمر حتى بعد غد السبت، ليعود بعدها الى البحرين، حتى يستعد للسفر الى الولايات المتحدة الأمريكية حيث يدخل معسكرا خاصا للاعداد استعدادا لاولمبياد سيئول. وتأتى مشاركة حمادة فى بداية برنامج خاص لدعوة نجوم العاب القوى فى دول الخليج بهدف مشاركة لاعبينا خلال تدريباتهم اليومية بعد عودتهم للتجمع.

ويأتى برنامج دعوة النجوم بمبادرة شخصية من اعضاء مجلس ادارة اتحاد العاب القوى، الذين ارادوا استثمار العلاقات الشخصية التى تربطهم بهؤلاء النجوم فى دعوتهم لمشاركة لاعبينا بداية مرحلتهم الجديدة. ومن بعد أحمد حمادة، يصل طلال منصور البطل الآسيوى والقطرى وخالد كاظم الكويتى وجميعهم تربطهم علاقات الصداقة باعضاء اتحادنا ولاعبينا القدامى.

سبق جديد

تليفزيون الامارات ينقل ١٧ مباراة من بطولة كأس العرب الخامسة



● صالح سلطان

● حمد بوحمد

اعلن تليفزيون الامارات من ابوظبي برنامج ومواعيد بث مباريات بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي تستضيفها الاردن خلال الفترة من ٨ وحتى ٢٢ يوليو المقبل.

وصرح صالح سلطان مراقب البرامج الرياضية بالتليفزيون انه تقرر نقل ١٧ مباراة من مباريات الدورة على الهواء مباشرة وانه روعي عند الاختيار قوة اللقاءات التي سيتم نقلها واعطاء الفرصة لكافة المنتخبات التي يشارك بعضها بفريق الشباب.

واضاف بان المعلق الكويتي واللاعب السابق حمد بوحمد سيتولى التعليق على اغلب مباريات الدورة بالتنسيق مع تليفزيون الكويت كما حصل في نهائيات كأس امم آسيا فيما سيتولى بعض المعلقين العرب المرافقين لبعثات دولهم التعليق على باقي المباريات وفيما يلي مواعيد المباريات التي تقرر بثها على الهواء مباشرة بتليفزيون الامارات

٧/٨ مراسيم الافتتاح ثم مباراة سوريا والجزائر ١٠ مساء، ٧/٩ مصر والسعودية ٦ مساء ثم العراق وتونس ١٠ مساء، ٧/١٠ البحرين والجزائر ٦م، ٧/١١ العراق ولبنان ٦م ٧/١٢ الجزائر والكويت ٦م ٧/١٣ تونس ومصر ٦م، ٧/١٤ الكويت وسوريا ٦م ثم الجزائر والاردن ١٠م، ٧/١٥ السعودية والعراق ٦م، ٧/١٦ سوريا والاردن ٦م الكويت والبحرين ٧/١٧ مصر والعراق ١٠م، ٧/١٩ مباراتا الدور قبل النهائي الاولى ٦م والثانية ١٠م، ٧/٢١ مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ٦م ٧/٢٢ المباراة النهائية ٦م.

وصول كمال عثمان

يصل للبلاد صباح اليوم عن طريق مطار رأس الخيمة مدرب نادى الرمس لكرة القدم كمال عثمان ليبدأ مشواره الجديد لاعداد الفريق..

والجدير بالذكر ان كمال عثمان عمل مدربا لنادى الرمس لعدة سنوات ثم انتقل لنادى النسر (سابقا) ولديه خبرة باندية الدرجة الثانية.

من أجل الأولمبياد
العاب القوى البحرينية تعسكر فى انجلترا والمانيا

البحرين ـ عباس العالى:

تقرر ان يعسكر المنتخب البحرينى لالعاب القوى الذى يستعد للمشاركة فى دورة الالعاب الاولمبية التى ستقام فى سيئول خلال شهر سبتمبر القادم فى انجلترا والمانيا الغربية والمشاركة فى البطولات الدولية التى تقام هناك. الوفد البحرينى يضم ٤ لاعبين هم البطل احمد حمادة صاحب الرقم الاسيوى فى ٤٠٠ م حواجز واللاعبين الناشئين. خالد حسن وعبدالناصر احمد وعبدالله الدوسرى. والمدربون فيك جودفرى ومولاى حناوى ويستمر التدريب ٧ اسابيع على ان يعود الوفد الى البحرين بداية سبتمبر القادم.

والمشاركة فى بطولة العالم للشطرنج

يشارك اللاعب البحرينى حمد السليطى فى بطولة العالم للشباب للشطرنج التى ستقام فى استراليا خلال الفترة من ٢٤ سبتمبر لغاية ١٠ اكتوبر القادم.

كما يحضر الدكتور محمد على خزاعى رئيس الاتحاد البحرينى للشطرنج اجتماعات الاتحاد الدولى التى ستنعقد هناك.

الحسن يرأس بعثة المنتخب لبطولة كأس العرب

تقرر ان يرأس وفد منتخب البحرين لكرة القدم المغادر يوم السبت الى الاردن للمشاركة فى بطولة كأس العرب عضو مجلس الادارة عبدالعزيز الحسن بعد اعتذار الشيخ حسام الخليفة نائب رئيس لجنة المنتخبات.

مدرب الجزيرة الحمراء يصـل اليـوم

رأس الخيمة ـ الاتحاد: يصل البلاد فجر اليوم المدرب اليوغسلافى فاروق ياشينج مدرب نادى الجزيرة الحمراء ليتولى اعداد الفريق الاول لكرة القدم.

ومن جهة اخرى تتجه النية لاقامة معسكر الاعداد بيوغسلافيا للوقوف على التشكيلة النهائية ورفع اللياقة وتحقيق الانسجام للاعبين خاصة والاتجاه قوى لاحتلال مركز متقدم خلال الموسم الجديد.

وافق الاتحاد الاسيوى مؤخرا على الجدول الذى اقترحه نادى السد القطرى لتصفيات المجموعة الأولى لبطولة الأندية الاسيوية الابطال التى تستضيفها الدوحة فى الفترة من ٢٤ يوليو وحتى ٣ اغسطس وذلك على النحو التالى:

الأحد ٢٤ يوليو مباراة الافتتاح بين السد والاهلى بطل الجمهورية العربية اليمنية، الاثنين ٢٥ يوليو بطل لبنان مع الفتوة السورى، الثلاثاء ٢٦ يوليو الرشيد العراقى مع الاهلى اليمنى، الاربعاء ٢٧ يوليو السد مع الفتوة السورى، الخميس ٢٨ يوليو الرشيد العراقى مع بطل لبنان، الجمعة ٢٩ يوليو راحة لجميع الفرق، السبت ٣٠ يوليو الاهلى اليمنى مع الفتوة السورى، الاحد ٣١ يوليو السد مع بطل لبنان، الاثنين اول اغسطس الفتوة السورى مع الرشيد العراقى، الثلاثاء ٢ اغسطس الاهلى اليمنى مع بطل لبنان، الاربعاء ٣ اغسطس السد مع الرشيد العراقى.

ومما يذكر ان فريق نادى السد القطرى قد بدأ استعداداته للبطولة بالتدريب (المشترك) مع المنتخب الوطنى بالدوحة وسافر معه الى معسكره بالبرازيل لمواصلة الاستعداد.

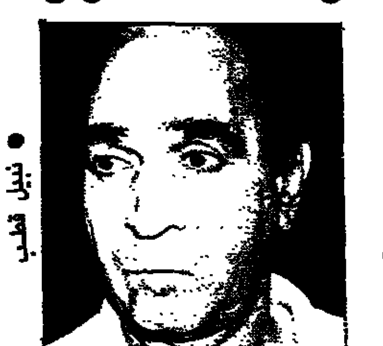
فجـر الغـد

منتخب شباب الطائرة يغادر الى يوغسلافيا

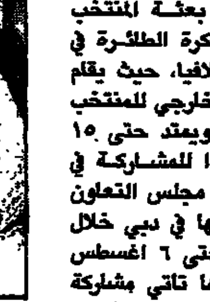
١٥ يوما اعداد خارجى لبطولة التعاون



● حسن عتيق



● نبيل قطب



في ساعة مبكرة من صباح غد الجمعة، تغادر بعثة المنتخب الوطني لشباب الكرة الطائرة في طريقها الى يوغسلافيا، حيث يقام معسكر الاعداد الخارجي للمنتخب بمنطقة سراييفو ويمتد حتى ١٥ يوليو، استعدادا للمشاركة في بطولة شباب دول مجلس التعاون الاولى المقرر اقامتها في دبي خلال الفترة من ١ وحتى ٦ اغسطس القادم، ومن بعدها تاتي مشاركة المنتخب في بطولة شباب آسيا باندونيسيا خلال الفترة من ١٢ وحتى ٢٤ اغسطس.

يرأس بعثة المنتخب المغادرة فجرا لمعسكر يوغسلافيا حسن عتيق ومعه خليفة الجرمن اداريا، ونبيل قطب مدربا، ومحمود عبدالفتاح مساعدا للمدرب، واللاعبون: حسين القردان، عارف علي، عبيد الزعابي، محمد عبدالله، محمد نسيف، مطر المهيري، خالد محمود، عادل رفيع، عارف يوسف، مبارك بخيت، احمد الدحيل، احباب جمعة، بدر الجسمي، احمد مبارك.

وكان المنتخب قد بدأ معسكرا داخليا بالشارقة قبل اسبوعين واجرى تدريباته اليومية بصالتي الشعب والشباب قبل سفره لاستكمال برنامج اعداده في يوغسلافيا حتى العودة يوم ١٥ يوليو

ومن المقرر ان يخوض المنتخب عددا من المباريات التدريبية خلال معسكره بيوغسلافيا، ثم يلعب مجموعة مباريات تجريبية، مع منتخب شباب تونس في دبي خلال الفترة من ١٧ وحتى ٢٧ يوليو حيث اتم اتحاد الكرة الطائرة اتفاقه مع نظيره التونسي على زيارة منتخبها للشباب لمقابلة منتخبنا في دبي.

العربى القطرى يشارك فى بطولة الاندية العربية للطائرة

قرر النادى العربى القطرى الاشتراك بالبطولة العربية للاندية ابطال كرة الطائرة التى ستقام فى الرباط بالمغرب فى الفترة من ١ الى ١٠ اكتوبر القادم.

وقد جاء قرار النادى العربى القطرى بالاشتراك فى هذه البطولة بعد ان اعتذر عن الاشتراك بالبطولة التى اقيمت فى العام الماضى

ميلانو تستضيف حفل افتتاح كأس العالم القادمة
١٢ استادا عصريا فى خدمة الموندياك

تريد ايطاليا من خلال تنظيمها العيد الاكبر على مستوى العالم بعد سنتين تحقيق دورة كاس عالم فخمة بفضل ما تملك من انشاءات جديدة ستبقى مخصصة لخدمة «الكالتشيو» كرة القدم.

وموندیال ١٩٩٠ ستجرى حسب القاعدة التى اعتمدت عامى ٨٢ و ٨٦ مع اشتراك ٢٤ منتخبا فى النهائيات، وستجرى المباريات فى ١٢ مدينة اختارتها اللجنة المنظمة.

وحسب البرنامج المقترح فان مباراة الافتتاح ستقام فى مدينة ميلانو ويشارك فيها منتخب الارجنتين حامل اللقب بينما ستقام المباراة النهائية على الملعب الاولمبى فى روما.

واهتم المنظمون الايطاليون باقامة مباريات المسابقة فى مدن الشمال الصناعية حيث الاقتصاد مزدهر ومدن الجنوب الاقل تطورا حيث ترتفع نسبة البطالة. لكن فارق التوزيع بين هذه المدن كبير ٧ مدن شمالية ومدينتان جنوبيتان ولم ينس المنظمون الجزر الايطالية بدليل ان كالياری سردينيا وباليرمو صقلية ضمن المدن المضيفة لمباريات الكاس، اما المدينة الـ ١٢ فهى روما التى استضافت اولمبياد ١٩٦٠ والتى تملك اكبر ملعب مغطى فى ايطاليا.

ويرى اللجنة الايطالية المنظمة لوكا دى مونتيزيمولا ان لدى ايطاليا اليوم «امكانات رائعة ستسمح لها بتحقيق فائدة مزدوجة.. تنظيم موندیال من مستوى رائع وتحسين الخدمات العامة».

وعلى الصعيد المالى فان (ايطاليا ٩٠) توخت منذ البداية تمويلا ذاتيا وقد جمعت ٨ شركات خاصة وعامة منذ سنتين ٦٤ مليار لير (نحو ٥٠ مليون دولار) ووضعتها فى خدمة الدورة، واوضح مونتيزيمولا «لم نطلب مالا من الدولة او المصارف او الاتحاد الايطالى. وباقى التمويل سياتينا عن طريق نسبة بيع التذاكر بعد الصيف الحالى وحقوق النقل التليفزيونى فى قارات العالم الخمس والعائدات الاعلانية».

وختم مونتيزيمولا تصريحه بالقول: «نريد ان نحصل عام ١٩٩٠ على ١٢ استادا عصريا ومريحا وذات مقاييس قانونية لنضعها بعد الكاس فى خدمة الرياضة الايطالية.

زاجالو وشيرول يصلان الليلة
جلسة تعارف مع اللاعبين السبت .. والتدريبات بالوصل

مدرب برازيلي لحراس المرمى.. وغياب ٨ لاعبين عن المعسكر!

كتب ـ محمود الربيعي:

يصل للبلاد في التاسعة من مساء اليوم عن طريق مطار دبي الدولي الجهاز الفني الجديد للمنتخب الوطني الاول لكرة القدم والمكون من المدرب الشهير ماريو زاجالو ومساعده شيرول. وسوف يكون في استقبالهما بالمطار وفد من اتحاد كرة القدم يتكون من سالم عبيد رئيس لجنة المنتخبات ومحمد خميس المري عضو مجلس الادارة وعبدالرحيم جاني مدير المنتخب الاول واحمد السيد مدير الاتحاد بالوكالة.

وسوف يبدأ الجهاز الجديد مهمته مع منتخب الامارات يوم السبت المقبل وهو موعد بدء المعسكر الداخلي الذي يستمر حوالي اسبوع .. ينتقل بعده الى البرازيل لمدة شهر يلعب خلالها المنتخب عدة مباريات ودية الغرض منها تعرف الجهاز الجديد وخاصة المدرب الاول زاجالو على امكانيات اللاعبين في مجال الاستعداد المبكر للمشاركة في نهائيات كاس امم آسيا الذي يقام في ديسمبر المقبل بالدوحة عاصمة قطر.

وصرح عبدالرحيم جاني اداري المنتخب بان ا لتجمع سيكون موعده الواحدة من ظهر يوم السبت بفندق متروبوليتان دبي مكان المعسكر.

وفي اعقاب التجمع وتناول وجبة الغداء سيدعى اللاعبون الى جلسة تعارف مع المدرب الجديد يحضرها سالم عبيد ومحمد خميس المري واداري المنتخب.

وفي تمام الخامسة والنصف من مساء السبت يبدأ التدريب الاول .. وتم اختيار ملعب الوصل لاقامة التدريبات خلال فترة الاعداد الداخلي لقربه من مقر معسكر اللاعبين.

وسوف يخضع اللاعبون خلال المعسكر الى فحوصات طبية شاملة يقوم بها الدكتور مجدي اسكندر طبيب المنتخب ومعه حسن الهلالي اخصائي العلاج الطبيعي.

وعلمت «الاتحاد» ان اتحاد كرة القدم سوف يتعاقد مع مدرب لحراس المرمى خلال فترة معسكر المنتخب بالبرازيل.. كما سيتم الاستعانة بمدلك من البرازيل ليقوم بالمهمة خلال فترة التدريب هناك.

وقد كانت النية تتجه لدى اتحاد الكرة الى المشاركة في دورة بالبرازيل غير ان المدرب زاجالو فضل عدم المشاركة في دورة حتى لايضع اللاعبين في تحد مع بداية المهمة وبناء عليه تم استبدال ذلك ببعض المباريات الودية مع الاندية البرازيلية المعروفة.

وسوف يتخلف ٤ لاعبين لوجودهم للعلاج بالخارج وهم عيسى مير وابراهيم مير وزهير بخيت وعلي ثاني .. وسوف يلحق منهم من يتماثل للشفاء بالامارات .. بينما يلحق الآخرون بالمعسكر بالبرازيل.

وهناك «٤» لاعبين اخرين سوف يتخلفون هم عبدالرحمن محمد وصلاح جلال وعبدالله موسى للاصابة ومطر محمود لانشغاله بدورة تخص مجال عمله.

ورغم ان موقف هؤلاء اللاعبين لم يتحدد بشكل حاسم حتى الآن.. حيث يخضع المصابون لفحص من طبيب المنتخبات لاقرار حالتهم .. الا ان كل الدلائل تشير الى عدم تمكنهم من الانتظام مع المنتخب على الاقل في فترة التدريب الاولى اما مطر محمود فقد جرت محاولات لتاجيل دورته ويبدو ان هذا لم يتحقق لصعوبته.

● زاجالو

عملية بالمنظار في ركبة ابراهيم مير

علمت «الاتحاد» ان اللاعب ابراهيم مير الذي يتلقى العلاج في لندن حاليا.. سوف تجرى له عملية منظار في غضروف الركبة خلال الايام القادمة، بينما لن يحتاج زملاؤه الى هذا الإجراء وسوف يلتحقون بالمعسكر.

منتخب اليمن يبيت في ابوظبي

منتخب اليمن الجنوبي بات ليلة الامس في ابوظبي في طريق عودته من المالديف بعد ان شارك في تصفيات شباب آسيا.

اليوم البطولة العامة للسباحة تحت ١٣ و ١١ سنة

تبدأ عصر اليوم بمسبح نادي الشارقة البطولة العامة للسباحة لفئتين ١١ و ١٣ سنة على ان تقام يومي الاثنين والثلاثاء منافسات ١٥ و ١٧ سنة وتختتم يوم الخميس بمنافسات الرجال.

استقالة جماعية لرئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الجزيرة

تقدم رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الجزيرة باستقالة جماعية بعد انتهاء فترة المجلس الحالي والتي استغرقت عامين.

وسيتم خلال الايام القليلة القادمة اصدار قرار بتشكيل مجلس الادارة الجديد ليتحمل مسئولياته خلال الفترة القادمة.

ويذكر ان مجلس ادارة نادي الجزيرة الحالي يضم في عضويته الشيخ سلطان بن حمدان رئيس المجلس ومعالي سيف بن احمد الهاملي نائب رئيس المجلس وسعادة حسن موسى القمزي وحمد بروك وعلي جمعة وسعيد السويدي وخليفة المهيري وعبدالكريم صنقور وخليفة ناصر ومرشد الحميري وحارب سالم وسيد تاج الدين وخادم مبارك الهاملي.

وكان الشيخ سلطان بن حمدان قد التقى مساء امس وبحضور عدد من اعضاء مجلس الادارة باسرة كرة القدم بالنادي والجهازين الفني والاداري واطلعهم على برنامج الفريق الاول سواء على التحضيرات الداخلية او المعسكر التدريبي بالبرازيل..

كما عقد كارلوس اجتماعا مع اللاعبين تقرر فيه ان يبدأ التجمع اعتبارا من مساء السبت القادم ودعوة جميع اللاعبين الذين تم اختيارهم لمعسكر البرازيل.

منصور عبدالله يتصدر البطولة العربية للشطرنج

تصدر اللاعب منصور عبدالله البطولة العربية الثانية الفردية للشطرنج التي تقام حاليا ببغداد بعد فوزه في الجولة الرابعة على اللاعب العراقي نوح علي في حين تاجلت مباراة نجيب صالح مع اللاعب القطري الحارس الخاطر للمرة الثانية. وبذلك تصبح الامارات في الصدارة حين يحتل منصور عبدالله المركز الاول برصيد ٣٫٥ نقطة.

في بداية مهمته بالشارقة:

بلاوت يؤكد: لا أعد بالبطولة في ظل الدوري المضغوط!!
فريقي أكثر تضررا.. والجدول فوق طاقة اللاعبين

بدأ بلاوت البولندي مهمته بالامس مع الشارقة.. والبداية كانت عبارة عن جمع معلومات عن اللاعبين والاطلاع على جدول الدوري حتى يتسنى له وضع برنامج الاعداد قبل عودته الى بولندا يوم الاحد القادم لقضاء اجازته والحضور مرة ثانية في اواخر يوليو للمباشرة فعليا في مهمته.

وقد قام عبدالرحيم جاني دينامو كرة القدم بالنادي والمشرف على الفريقين الاول والشباب بعرض تصور كامل عن اوضاع وظروف اللاعبين من خلال لقائه بالمدرب صباح امس بمقر اقامته بفندق هوليداي ان الشارقة.. من جانب آخر ابدى بلاوت بعض الملاحظات على الجدول مشيرا الى انه لا يخدم الفرق عامة وفريقه خاصة وانه يخوض منافسات بطولة الاندية العربية بعد اسبوع واحد من توقف الدوري! كما انه يعتبر فريقه اكثر تضررا من غيره لانه سيفتقد لجهود سبعة لاعبين دوليين طوال فترة الاعداد وهؤلاء على حد قوله يمثلون فريقا بمفردهم! ويقول بلاوت ان اقامة ثماني مباريات في شهر واحد خلال سبتمبر سيصيب اللاعبين باجهاد لان الجدول الحالي لا يمكن ان يسلك به سوى اللاعبين المحترفين! والفارق كبير بين لاعب هاو وآخر محترف.

قلنا لبلاوت بان هذه الظروف خارجة عن ارادة الجميع سواء اتحاد الكرة او الاندية والكل يعمل لمصلحة واحدة اي مصلحة المنتخب الوطني المقبل على مناسبتين كبيرتين في نهائيات كأس الامم الآسيوية وتصفيات كاس العالم في بداية العام المقبل.. اجاب بلاوت بان المنتخب لا يحتاج سوى فترة ثلاثة اسابيع اعداد على ان يستكمل اللاعبون استعداداتهم من خلال منافسات الدوري نفسها! فلا داعي لهذه الفترة الطويلة للمنتخب وايضا لا يستدعي الامر لوجود فترة طويلة بين الدورين!

ويستند بلاوت في آرائه هذه على ما هو متبع في بولندا وباقي الدول الاوروبية دون ان يدرك بان الفارق واضح بين اوروبا والدول الخليجية او العربية!

المهمة صعبة

وسألنا بلاوت عن نظرته لمهمته في ظل الظروف التي تواجهه فيجيب «بالفرنسية» وهي اللغة التي اكتسبها من خلال تواجده في تونس لمدة عامين بان المهمة لن تكون سهلة وبالتالي فانه لا يعد مسبقا بالبطولة في ظل الدوري المضغوط فعليه اولا ان يتعرف على ظروف وامكانيات اللاعبين وبعدها يبني حكمه النهائي.

بلاوت يقترح معسكرا في المانيا و٤ مباريات على الاقل

اكد بلاوت «للاتحاد» بانه سيضع اليوم كافة تصوراته وخطة الاعداد ويرفعها لمجلس الادارة ويقترح بلاوت في خطته اقامة معسكر قصير قريب من مدينة شتوتجارت الالمانية وعلى سفح جبل يرتفع ١٢٠٠ متر عن سطح البحر وهو مكان ملائم تماما للمعسكرات حيث يحرص المنتخب البولندي وبصفة دائمة على قضاء فترة الإعداد فيه، ومدة المعسكر كما يقترحها بلاوت في حدود الاسبوعين اضافة لاربع مباريات تجريبية على الاقل.. ويؤكد المدرب في النهاية بان هذا الامر لا يمكن تحقيقه الا اذا سمحت ظروف النادي في ذلك وساحاول معرفتها من خلال لقائه بالادارة اليوم.

تمنيت تدريب المنتخب التونسي.. ولكن

تغطية: محمد حمصي

● بلاوت

ماذا عن العرض التونسي

واتناول مع بلاوت العروض التي قدمت له قبل توقيعه مع الشارقة وبالاخص العرض التونسي لتولي تدريب المنتخب التونسي في نهائيات اولمبياد سيئول فيقول بان ثلاثة عروض قدمت له في اندية تونسية كبيرة علاوة على العرض التيجيري للاشراف على المنتخب الوطني لكنه رفضها جميعها ووافق فقط على العرض الشرقاوي الذي اعتبره مناسبا جدا لظروفه.. اما عن العرض التونسي بشأن الاشراف على المنتخب فيؤكد بانه جاء متأخرا وبعد خمسة ايام من توقيعه مع الشارقة ولو جاء هذا العرض قبل اتفاقه مع الشارقة لوافق على الفور باعتبار ان المنتخب التونسي له مكانته علاوة على معرفته التامة للاعبين التونسيين فكلمة الشرف جعلته لا يتراجع عن دعوة الشرقاوية.

عبدالله آل ثاني يجتمع بالمدرب الجديد

يلتقي الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادي الشارقة بالمدرب الجديد اليوم. في بداية مهمته مع الكرة الشرقاوية وكان بلاوت قد اغتنم الفرصة وقام بجولة للاطلاع على منشآت النادي امس.

بختي يتولى الاشراف على المرحلة الاولى

يتولى خليفة بختي مساعد بلاوت الاشراف على اعداد الفريق لمدة اسبوع ولحين حضور المدرب.. وقد طلب بلاوت من عبدالرحيم جاني عضو مجلس الادارة والمشرف على الفريق ان ينتظم الكبار والشباب معا حتى يتسنى له اختيار المجموعة التي يريدها ويعوض بذلك عن اللاعبين الدوليين.

وفي سؤال هامشي عن المنتخب البولندي وابتعاده عن الاضواء في كأس العالم الاخيرة والبطولات الاوروبية الاخيرة يقول بلاوت ان الكرة البولندية في انحدار حاليا وهذا وضع طبيعي بعد ابتعاد معظم النجوم واتوقع ان يعود المنتخب للاضواء بعد اربع سنوات..

المدرب يجتمع مع اللاعبين بعد غد

يجتمع بلاوت مع اللاعبين بعد غد السبت للتعرف عليهم قبل سفره صباح الاحد الى ميونخ ومن هناك الى بولندا.

ويسافر الى بولندا بالسيارة

وسوف يقوم بلاوت فور وصوله الى ميونخ بشراء سيارة والانتقال الى فرصوفيا برا هو وعائلته.

«الاتحاد».. داخل مؤتمر الفيفا
المنافسة شديدة بين المغرب والولايات المتحدة لتنظيم كأس العالم

● عبداللطيف السملالي ● عثمان السعد

أهم البنود:
توفير فرص افضل للاتحادات النامية
والبحث عن قوانين جديدة لحماية كرة القدم!؟

رسالة زيورخ: عمر غويلة

تعتبر مدينة زيورخ السويسرية الجميلة والهادئة هذه الايام «عاصمة كرة القدم العالمية» وذلك بمناسبة انعقاد سلسلة اجتماعات اللجان التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم وكذلك مؤتمر الاتحاد الدولي الذي سيلتئم يومي ٧/١ يوليو وبهذه المناسبة تشهد مدينة زيورخ حضورا مكثفا للشخصيات الرياضية العالمية سواء من اعضاء الاتحاد الدولي او اعضاء الاتحادات القارية الى جانب مندوبي ما يقارب ١٥٠ بلدا سيشاركون في هذه الاجتماعات وكذلك في المؤتمر وسيتم بهذه المناسبة بحث جملة من الموضوعات.

وعلم مراسل «الاتحاد» في زيورخ انه لا ينتظر ان يتم خلال هذا المؤتمر اتخاذ قرارات تتعلق بتنقيح القوانين الاساسية للاتحاد الدولي خاصة وذلك لان اللجنة الخاصة التي تم تشكيلها مؤخرا والتي يرأسها الاسباني السيد بابلو كوتا لم تنته بعد من دراسة المقترحات التي تقدمت بها مختلف الاتحادات القارية وجدير بالذكر ان هذه اللجنة بعثت بطلب للعديد من الاتحادات القارية التي ترغب في ان تتلاءم القوانين الاساسية للاتحاد الدولي مع التطور الذي تشهده كرة القدم في القارات وذلك بقصد اعطاء بعض القرارات وخاصة منها آسيا وافريقيا مكانة اكبر في صلب لجان الاتحاد الدولي.

وكذلك امكانية اكبر لافريقيا وآسيا بان تكون ممثلة بعدد اهم من الفرق سواء في دورة الالعاب الاولمبية او في المرحلة النهائية لكاس العالم لكرة القدم.

وعلى صعيد آخر سيدرس المؤتمر مقترحين تقدمت بهما الاتحادات الاسكندنافية اي فنلندا والنرويج والسويد ويدعوان الاتحاد الدولي الى السماح لاعبي المنتخبات الوطنية وكذلك للحكام بارتداء ازياء تحمل علامات اشارية خلال المباريات الودية.

وفي هذا السياق لاحظ احد مسئولي الاتحاد الدولي لكرة القدم بان الاتحاد الدولي الذي كان دوما متفتحا حول هذا الموضوع يرى ان من بين المهام المناطة بعهدته الحيلولة دون وقوع كرة القدم في اشكال مفرطة من الاشهار.

وجدير بالذكر انه سيتم يوم ٤ يوليو اي بعد انعقاد المؤتمر عقد اجتماع خاص يتم خلاله تعيين البلد الذي سيتولى تنظيم المرحلة النهائية لبطولة العالم لسنة ١٩٩٤ ويرى الملاحظون هنا ان حظوظ البرازيل ضئيلة قياسا لحظوظ المرشحين الآخرين المغرب والولايات المتحدة اللتين يتوقع ان تكون المنافسة بينهما قوية جدا وطبعا فان هذا الاختيار سيتم على ضوء التقارير المقدمة من قبل اللجنة الفنية التابعة للاتحاد الدولي التي كانت قد قامت بزيارات تفقدية لكل من البرازيل والمغرب والولايات المتحدة.

وقد اجتمع امس في زيورخ عبداللطيف السملالي الوزير المغربي للشباب والرياضة بعثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم وسليم علولو عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي وتم خلال هذا الاجتماع بحث بعض الجوانب المتعلقة بالتنسيق لدعم الطلب المغربي.

تقديم افتتاح كأس العالم يوما واحدا

ستبدأ مسابقة كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا في ٨ يونيو على استاد سان سيرو في مدينة ميلانو وليس السبت في ٩ منه بمباراة يشارك فيها منتخب الارجنتين حامل اللقب وستنتهي في ٨ يوليو على ملعب روما الاولمبي.

وقررت اللجنة المنظمة لكاس العالم التي اجتمعت صباح امس في زيوريخ برئاسة الالماني الغربي هرمان نويبرغر تقديم موعد افتتاح البطولة يوما واحدا لكي يكون البرنامج اكثر توازنا وللاستفادة من عطلة الاسبوع الاول من خلال اقامة ٦ مباريات.

اخر خبر
امريكا المرشحة رقم (١)!

ذكرت مصادر الاتحاد الدولي لكرة القدم امس انه من المتوقع ان يختار الاتحاد الدولي «فيفا» الولايات المتحدة لتستضيف نهائيات بطولة كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٤. وذلك خلال اجتماعها مساء الاثنين القادم!!

اتحاد اليد يقرر
السكار يترأس بعثة المنتخب الى دمشق



● محمد السكار

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة اليد لدى اجتماعه مساء امس برئاسة الشيخ عمر القاسمي توجيه رسالة شكر للشيخ سعيد بن طحنون على مبادرته بدعوة استضافة المنتخب الوطني لاقامة معسكره الداخلي بالعين واوضح محمد عيد أمين السر المساعد بان الاتحاد لم يتمكن من اقامته بالعين لظروف خاصة باللاعبين العسكريين.

ورشح المجلس محمد السكار امين السر لرئاسة بعثة الامارات في بطولة آسيا للشباب وكاس فلسطين للرجال التي ستقام بدمشق خلال اغسطس القادم.

وترشيح جاسم القواص لرئاسة وفد الامارات في بطولة الاشبال لدول مجلس التعاون التي ستقام في البحرين من ٢٥ اغسطس حتى ١ سبتمبر.

وتقرر مخاطبة المجلس الاعلى للشباب بضرورة تحويل المبالغ المخصصة لاعداد ومشاركة المنتخب الاول والشباب.

كما سيقوم رئيس الاتحاد بالاتصال بالمسئولين بالمجلس بشأن المذكرة الخاصة بمستحقات الحكام عن موسمي ٨٦/ ٨٧، ٨٧/ ٨٨.

وافق المجلس على ترشيح الحكمين الدوليين محمد علي حسين وخميس سالمين لمرافقة المنتخب الوطني في بطولة كاس فلسطين بدمشق.

تكريم المشاركين بدورة الطائرة بالدفاع المدني بالفجيرة

الفجيرة ـ الاتحاد: قام سعادة النقيب جمعة الغاشمي مدير الدفاع المدني بالفجيرة مساء امس بتكريم المشاركين بدورة الطائرة. والتي اقيمت في شهر رمضان المبارك وذلك احتفالا بحصولهم على المركز الاول. وقد شارك في تكريم اللاعبين الملازم اول عيسى سعيد رئيس العمليات بقوة الدفاع المدني بالفجيرة.

وفي نهاية الحفل قام سعادته بتوزيع الشهادات التقديرية والهدايا الرمزية على جميع المشاركين بالدورة.

اختيار ٢٠ لاعبا لمنتخب شباب السلة

تم اختيار ٢٠ لاعبا من المنتخب الوطني للشباب لكرة السلة خلال معسكره استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الرابعة للشباب التي ستقام في الجزائر خلال الفترة من ٤ الى ١٠ اغسطس القادم.

واللاعبون هم: غانم سالم احمد، صنقور احمد، هشام السيد، جمال جمعة «العين»، حمدان سعيد، فتحي صالح، راشد جمعة من «الوحدة»، عيسى علي هلال، احمد عبدالله، عبدالدايم احمد، وليد المناعي «الاهلي»، عادل محمد صقر «النصر» ويوسف ابراهيم وعصام الحميداني، خالد طالب، سالم جمعة من الاهلي، وخلفان جمعة «الشباب» اسماعيل الماس من الامارات.











● فريد عبدالرحمن ● عبدالعزيز الملا ● راشد محمد راشد

عزيز حكما محايدا في بطولة أندية آسيا بكلكتا

غادر مساء امس حكمنا الدولي عبدالعزيز الملا للمشاركة في تحكيم مباريات بطولة اندية آسيا الثامنة لكرة القدم والتي ستقام خلال الفترة من ٢ الى ٩ يوليو القادم بكلكتا كحكم محايد.

وصرح حكمنا الدولي فريد عبدالرحمن والذي يتولى حاليا سكرتارية لجنة الحكام والقيام بمهام الحاج عبيد ان اتحاد الكرة اعتذر عن ترشيح عبدالعزيز لتحكيم بطولة كاس العرب نظرا لاقامة البطولة الآسيوية في نفس الفترة.

.. وراشد ينهي مهمته بنجاح في المالديف

واضاف فريد بان الحكم المواطن راشد محمد راشد انهى مهمته في ادارة مباراتي اليمن الجنوبي مع المالديف وذلك ضمن تصفيات شباب آسيا والتي اختتمت بالمالديف امس. واصبح ضمن قائمة الحكام المرشحين لنيل الشارة الدولية وسيعود راشد محمد اليوم الى البلاد بعد انتهاء مهمته وبانتظار الفيفا.

موسى شماس مدربا لفريق الكرة الأول بالعربي

اتم النادي العربي بأم القيوين التعاقد رسميا مع المدرب العربي السوري موسى شماس مدربا للفريق الاول والشباب ابتداء من الموسم المقبل ومع مواطنه جوزيف شهر ستاني مساعدا.



● [illegible]

وصرح علي حميد امين السر العام رئيس اللجنة الرياضية بان الادارة اتخذت في اجتماعها الاخير عدة قرارات اهمها تكريم اللاعبين المتفوقين بالثانوية العامة واقامة دورة لصغار كرة القدم رصدت لها جوائز قيمة.

وتضمنت القرارات ايضا دعوة الفريق الاول لبدء مرحلة الاعداد الداخلي يوم ٦ يوليو وفريق الكرة الطائرة السبت القادم بقيادة المدرب نبيل بيضون. والتعاقد مع ايلي خياطه امين سر اتحاد التنس السوري السابق للعمل كمدير للنادي.

وتقرر ايضا تعيين احمد منعم اخصائيا للعلاج الطبيعي وانشاء وحدة طبية، وصرف كافة مستحقات اللاعبين عن الموسم الماضي.

باي.. باي.. كاش

فاز الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف سادسا على الاسترالي بات كاش المصنف رابعا وحامل اللقب ٦/٤ و٦/٣ و٦/٤ امس في ربع نهائي بطولة انجلترا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب ويمبلدون. وسيلعب بيكر بطل ٨٥ و ٨٦ في نصف النهائي ضد التشيكي ايفان ليندل المصنف اول او الامريكي تيم مايوت المصنف عاشرا.

وحقق التشيكي ميلوسلاف ميتشير المصنف تاسعا نتيجة جيدة في ربع النهائي بفوزه على السويدي ماتس فيلاندر المصنف ثانيا وبطل ملبورن ورولان غاروس ٦/٣ و ٦/١ و ٦/٣ في ساعتين فقط.

● بيكر هزم كاش

اتحاد الشرطة يوافق مبدئيا على الاشتراك في البطولة العربية للسلة

عقدت اللجنة المشتركة المشكلة من مجلس ادارة الاتحاد الرياضي للشرطة اجتماعا امس برئاسة المقدم سالم عبيد نائب رئيس الاتحاد.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الميزانية التقديرية لاتحاد الشرطة الرياضي لعام ١٩٨٩ والموافقة على برنامج اللياقة البدنية للعاملين بقطاع الشرطة.

كما اقرت اللجنة العامة بطولة كاس معالي وزير الداخلية لكرة القدم والكرة الطائرة بحيث يقام النهائي يوم ١٨ ديسمبر القادم والذي يصادف يوم الشرطة العربية.

ومن جانب اخر وافقت اللجنة المشاركة في بطولة الشرطة العربية الثانية لكرة السلة في حالة موافقة الاتحاد العربي للشرطة على تعديل موعد البطولة المحدد لها الفترة بين ١٠ ـ ٢٠ اكتوبر القادم بحيث تقام خلال شهر نوفمبر حتى لايتعارض موعد البطولة مع برامج اتحاد كرة السلة والبطولات العربية والدولية.

ادارة الوصل في استقبال لوبيز لدى وصوله

دبي ـ الاتحاد: وصل مساء امس مدرب الوصل الجديد ليقود الفريق في الموسم القادم خلفا للارجنتيني ميجيل.. وكان في استقبال المدرب في مطار دبي الدولي عدد من اعضاء مجلس الادارة عبيد سالم واحمد سعد الشيخ وعبيد مبارك ومحمد دخان مدير الكرة بالنادي.

كما وصل برفقة لوبيز مساعده لويس جامي، هذا وستجتمع الادارة بالطاقم الجديد مساء اليوم لوضع اللمسات الاخيرة على برنامج اعداد الفريق في هولندا والمباريات التجريبية التي سيخوضها اثناء معسكره الخارجي. كما سيشاهد لوبيز اليوم اول تدريب لفريق بالملعب الرئيسي..

تقرير «للاتحاد» من واشنطن عن زيارة رابين

أمريكا تتفق مع اسرائيل على مواجهة الصواريخ العربية بدلا من اقناعها بالتخلي عن الاراضي المحتلة وقبول السلام

واشنطن ـ هدى توفيق:

في أخطر تطور لمشكلة الصراع العربي ـ الاسرائيلي منذ عام ١٩٤٨ اتفقت الولايات المتحدة واسرائيل على مواجهة ما اطلق عليه الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير الحرب الصهيوني اسحق رابين اسم خطر الصواريخ العربية.

وقد دخل التعاون العسكري الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة مرحلة خطيرة تتعدى حدود الصراع العربي ـ الاسرائيلي على الارض الى مرحلة من التعاون الاستراتيجي العسكري بانتاج صواريخ تستطيع اعتراض وتدمير الصواريخ في الفضاء تضمن لاسرائيل استمرار التفوق النوعي في الفضاء، وامتلاك قوة الردع والتدمير والسيطرة في المنطقة، وبدلا من التركيز على مبادرة السلام الامريكية التي رفضها قادة العدو تركزت مباحثات وزير الحرب الاسرائيلي مع الرئيس ريجان وادارته، على تقنين وتمويل انتاج صواريخ «السهم» لمواجهة انتشار الصواريخ في الدول العربية، وذلك بتوقيع مذكرة تفاهم بين اسرائيل والولايات المتحدة تحدد آفاق التعاون في انتاج الصاروخ القاتل في الفضاء وتمويل الخطة.

بحيث تتحمل امريكا ٨٠٪ من نفقاتها، وتساهم اسرائيل بعشرين في المائة فقط وفي النهاية فان كل برنامج التسليح الاسرائيلي تموله الولايات المتحدة.

ويعتبر هذا اخطر تحالف بين امريكا واسرائيل منذ حربي ١٩٤٨ و١٩٦٧ التي حققت لاسرائيل احتلال ارض فلسطين بالكامل والجولان السورية، وسيناء التي تحررت في الوقت الذي يتشدق فيه جورج شولتز بمبادرة سلام لاعادة الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني لاخماد الانتفاضة التي اعتبرها الرئيس ريجان «عصيانا مدنيا وعنفا» كما ورد في البيان الصادر عن البيت الابيض بعد لقاء ريجان ـ رابين يوم الثلاثاء الماضي.

وقد اعربت الدوائر العربية عن القلق البالغ ازاء هذا التحول الخطير في اتجاه التعاون الاسرائيلي ـ الامريكي الموجه ضد خطر عربي محتمل او ما يسمى بانتشار الصواريخ لدى الدول العربية، في الوقت الذي تمتلك فيه اسرائيل السلاح النووي والصواريخ، واحدث الطائرات المقاتلة، وتضمن لها الولايات المتحدة استمرار التفوق العسكري، على كل دول المنطقة مجتمعة.

وذكرت المصادر العربية ان الخطورة تكمن في تحويل مسار التعاون بين واشنطن وتل ابيب نحو خطر وهمي قد يهدد اسرائيل مستقبلا، اذا استطاعت الدول العربية تطوير صناعة الصواريخ والسيطرة على التكنولوجيا الصاروخية، وهذا ما سعى اسحق رابين الى التحذير منه خلال زيارته الراهنة للولايات المتحدة، ووافقته امريكا في كل ما قال، سواء من خلال بيان البيت الابيض، او تصريحات وزيري الدفاع فرانك كارلوتشي والخارجية جورج شولتز فقد ندوا جميعا في كورس واحد وعلى نغمة واحدة بخطر الصواريخ العربية على امن اسرائيل في الوقت الذي سرب فيه المسئولون الامريكيون والاسرائيليون معلومات عن الصواريخ الموجودة في سوريا والعراق ومصر والسعودية، وفي الوقت الذي دخلت فيه الادارة الامريكية في مواجهة مع قطر لاستعادة ١٢ صاروخا من طراز «ستينجر» استطاعت قطر شراءها من الاسواق للدفاع عن امنها.

واعلن رابين في واشنطن ان اسرائيل سوف تقوم بتجربة الصاروخ الجديد خلال عامين لتثبيت قدرته على اعتراض اي صاروخ نووي له مدى يصل الى ٦٢٥ ميلا، كما حذر من احتمال ان تستخدم الدول العربية صواريخ ذات رءوس نووية ضد اسرائيل في المستقبل.

ولوحظ ان النغمة التي استخدمها رابين هي نفس النغمة الامريكية، بالاشارة الى خطر استخدام الصواريخ والاسلحة الكيماوية في المنطقة، بعد ان استخدمت في حرب المدن بين العراق وايران.

ولوحظ ايضا ان رابين تعمد ان يندد بما سماه «فشل دول العالم في منع العراق من استخدام الاسلحة الكيماوية»، كما ردد رابين ان مصر تقوم حاليا بتطوير صناعة الصواريخ النووية، كما لوحظ ان المعلومات التي عمدت السلطات الامريكية الى تسريبها للصحف الامريكية خلال الايام الاخيرة اشارت الى ان مصر تتعاون مع العراق، ومع شركات بالارجنتين لتطوير صناعة الصواريخ النووية لمدى يصل من ٤٣٥ الى ٥٦٠ ميلا، كما اشارت الى تعاون شركات اوروبية مع مصر في هذا المجال بينها شركات من المانيا وفرنسا وايطاليا.

● فضيحة النفايات الكيماوية في لبنان :

● بقية المنشور ص٣ ●

النفايات الايطالية من لبنان الى الخارج ، الا ان ماتشيني رفض الطلب اللبناني باعادة هذه النفايات الى الاراضي الايطالية مؤكدا ان بلاده يمكن ان تشارك فقط في اخراج النفايات وتدميرها خارج الاراضي اللبنانية .

وفي أول تعليق رسمي سوري على قضية النفايات الكيماوية السامة في لبنان هاجم نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام من سماهم بالمرتهنين للعدو الذين يعرقلون كل الحلول التي تتضارب على مخططهم التقسيمي بالتآمر على صحة لبنان .

وقال خدام خلال استقباله امس وفدا من تجمع اهالي منطقة عكار : لم يكتف هؤلاء بحربهم العسكرية والسياسية والاقتصادية والتجويعية حتى وصلوا لاجراء صفقات مشبوهة للاتجار بالمواد السامة والفاسدة ضمن خطة جهنمية لتشويه ارض هذا البلد العزيز على قلوبنا .

على صعيد آخر ، قال مصدر قضائي ان التحقيقات الجارية في قضية ادخال هذه المواد قد تطال بعض المسئولين الامنيين في مديرية الجمارك بعد اعتراف عدد من المستوردين الموقوفين على ذمة التحقيق بمعلومات عن تورط عدد منهم في هذه القضية .

من ناحية اخرى طالب المدعي العام في لبنان امس بتطبيق اقصى مواد العقوبة في القانون اللبناني وهي الاعدام بممثلي الشركتين الايطاليتين والشركات اللبنانية المتعاملة معهما .

وفي غضون ذلك غادرت بيروت امس لجنة لبنانية صحية تحمل عينات من مياه البحر من امام السواحل اللبنانية متوجهة الى المانيا الغربية لاجراء التحاليل العلمية اللازمة على هذه العينات .

وفي تطور آخر نفت شركة اوليبيا ابيتراتس الايطالية ان يكون اسمها مدرجا في القائمة السوداء بسبب نشاطها في حقل التخلص من النفايات الصناعية السامة .

وكانت جمعية تدعى (الميثاق الأوروبي للبيئة) قد اصدرت في تراسبورج الفرنسية يوم ١٦ يونيو الجاري قائمة باسماء عدة شركات تتاجر في النفايات الصناعية من بينها ثلاث شركات ايطالية وعلى راسها اوليبيا .

قوات الأمن تقتل ٧٠ من عصابات النهب في دارفور بغرب السودان

الخرطوم ـ أ ش أ : ذكرت صحيفة « السوداني » الصادرة في الخرطوم امس ان قوات الأمن السودانية قتلت في منطقة دارفور الغربية ٧٠ شخصا من عصابات النهب المسلحة خلال اشتباك وقع في منطقة جبل كوره بين الفاشر وكبكبية .

واضافت الصحيفة ان ١٥ من رجال الشرطة لقوا مصرعهم خلال الاشتباك . واشارت الى ان المواطنين في المنطقة كانوا قد ابلغوا الشرطة بان افرادا يرتدون الزى العسكرى التشادى اعتادوا على مضايقة المواطنين ونهبهم .

مسئول في المخابرات الامريكية ينكر اتهامات بتورطه في مساعدة «الكونترا»

واشنطن ـ رويتر : انكر احد المسئولين السابقين في وكالة المخابرات المركزية الامريكية امس اتهامات وجهت اليه بالمساعدة في نشاط شبكة سرية لمساعدة متمردي منظمة «الكونترا»، قام بتنظيمها اوليفر نورث، مساعد مستشار الامن القومي الامريكي السابق .

وجاء في الاتهام ان جوزيف فيرنانديز (٥١ عاما) الرئيس السابق لمحطة المخابرات الامريكية في كوستاريكا، قام بتشغيل شبكة امداد سرية في اوائل عام ١٩٨٦ لمساعدة متمردي «الكونترا» في مناطق جنوبي نيكاراجوا وتزويدهم بالسلاح في الوقت الذي كان فيه القانون الامريكي يحظر على وكالة المخابرات المشاركة في مثل هذا النشاط .

الخضر في المانيا الغربية يتهمون كول بالكذب

بون ـ د ب أ : تقدم «حزب الخضر الالماني الغربي» انصار البيئة ودعاة السلام امس بشكوى رسمية الى الشرطة ضد المستشار الالماني الغربي هلموت كول يزعم فيها ان كول كذب امام لجنة تقصي حقائق بشأن بيع تصميمات خاصة بصناعة الغواصات لجنوب افريقيا .

ووصف متحدث باسم كول على الفور الشكوى التي تتضمن اتهاما لكول بالكذب والتي تم تقديمها الى مكتب شئون الادعاء في بون بانها «القاء شكوك لا اساس لها من الصحة حول كول» الذي كان قد ادلى بشهادته امام اللجنة بكل مالديه من معلومات وما يمليه عليه ضميره» .

محمود درويش يرد على الحملة الصهيونية ضده:

الغوا المستوطنات.. نلغي القصائد

باريس ـ أ ف ب: صدر في باريس نهاية الشهر الحالي كتاب مشترك للشاعر الفلسطيني محمود درويش والصحفي الاسرائيلي زئيف شافتس بعنوان «فلسطين بلدي ـ قضية قصيدة».

ويعتبر الكتاب الذي صدر عن دار «اديسون دومنيوي» الفرنسية ردا على الحملة الصهيونية التي استهدفت قصيدة «عابرون من كلام عابر» التي نشرها درويش في ابريل الماضي.

ويقول الشاعر محمود درويش ـ وهو عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ـ ان القصيدة لم تكن الا ذريعة للهجوم الدعائي الصهيوني، واقترح مازحا مساومة مع الاسرائيليين قائلا «فليلغوا المستوطنات وسنلغي القصائد»!

واذان الصحفي الاسرائيلي زئيف شافتس الهجوم الصهيوني على درويش وقال ان «الارض المحتلة تطرح على اسرائيل اسئلة جوهرية وتضعها امام تناقضاتها الداخلية».

عرفات وشاوشيسكو يبحثان التسوية السلمية بالمنطقة

بوخارست ـ وكالات الانباء: يبحث ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل امس الى بوخارست مع الرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو الوضع في الشرق الاوسط «وآفاق تسوية سلمية تضمن حقوق كافة شعوب المنطقة بما فيها الشعب الفلسطيني في العيش المستقل».

من جهة اخرى جاء في البيان الصحفي الذي نشر في اعقاب زيارة عرفات ان السلطات التشيكوسلوفاكية قررت امس اعتماد الممثل فوق العادة لمنظمة التحرير في براغ برتبة سفير لدى رئاسة الدولة وذلك تضامنا مع نضال الشعب الفلسطيني .

احتفال في القاهرة بيوم الشهيد «ابوجهاد»

القاهرة ـ الاتحاد : قررت اللجنة الوطنية المصرية لدعم الانتفاضة الفلسطينية بالتنسيق مع الاحزاب والاتحادات والهيئات المهنية اقامة احتفال جماهيري سياسي في الثامن والعشرين من شهر سبتمبر القادم بهدف التاكيد على دعم الشعب المصري بكل طوائفه وتياراته السياسية المختلفة للانتفاضة الفلسطينية وادانة اغتيال الشهيد ابوجهاد وتجديد التاييد لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ايفرين مستاء من التأثيرات الخارجية على علاقة بلاده مع واشنطن

واشنطن ـ ق.ن.أ: اعرب الرئيس التركي كنعان ايفرين في كلمة خلال مأدبة عشاء بمجلس الشيوخ الامريكي عن استياء الرأي العام في بلاده لتأثر العلاقات بين تركيا والولايات المتحدة باطراف خارجية، وبخاصة في مجال المساعدات الاقتصادية التي تربط بين حجم المساعدات التي يتم تقديمها لتركيا وتلك التي تقدم لليونان. واشار الرئيس التركي الى المسئوليات التي تتحملها بلاده في اطار عضويتها في حلف شمال الاطلنطي بما يعنيه ذلك من تكلفة واعباء كبيرة على اقتصادها. موضحا ان فرص تحسن الاقتصاد في تركيا باعتبارها دولة نامية تتوقف على مدى قدرة تركيا على الحفاظ على انفاقها العسكرى عند مستويات منخفضة.

ذئاب وكلاب برية تقتل مواشي وغزلانا بمنطقة « الوفرة » بالكويت

الكويت ـ كونا : هاجمت مجموعات من الذئاب والكلاب البرية عددا من المزارع في منطقة الوفرة وقتلت ٤٠ راسا من الماشية و ٣٣ غزالا فيما قدر طبيب بيطري ان عدد الحيوانات المفترسة التي قامت بالهجوم والتي يرجح بان تكون ذئابا تزيد على عشرة ذئاب .

وقال أصحاب المزارع التي تعرضت للهجوم ان عددا كبيرا ايضا من الماشية أصيب بجروح خطيرة في هذين الهجومين اللذين وقعا خلال الليلتين الماضيتين .

وقالوا ان الوحوش المهاجمة قتلت الماشية في المرة الأولى ثم قتلت الغزلان الليلة قبل الماضية .

● قتل شخص واصيب ثلاثون عندما اصطدم قطار للركاب بآخر للبضائع قرب كيسرلوترن في المانيا الغربية، امس الاول. [صورة للاتحاد]

مسئولون اسرائيليون: «وثيقة أبوشريف» جديرة بالاهتمام

سنيورة: الوثيقة تلخص موقف عرفات وقدومي سيطرحها خلال محادثاته في لندن

عمان ـ الاتحاد: أبلغ مسئولون اسرائيليون مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكي بأن «وثيقة بسام ابوشريف» احد مستشاري ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، التي اقترحت مفاوضات مباشرة مع اسرائيل في اطار مؤتمر دولي للسلام «جديرة بالاهتمام»، ولكن بما ان اي مصدر رسمي في منظمة التحرير لم يؤيدها بعد، فانه من الصعب معرفة مدى تمثيل هذه الوثيقة لموقف المنظمة الرسمي»، وقالت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية التي نشرت ذلك امس، ان الموظفين الاسرائيليين يعتقدون بأن وثيقة ابوشريف تأتي في اطار جهود منظمة التحرير الفلسطينية لكسب التأييد الامريكي.

وقال مراسل صحيفة «دافار» الاسرائيلية في لندن ان حنا سنيورة محرر صحيفة «الفجر» السابق الصادرة في شرقي القدس، والذي اشترك في نقاش حول فرص السلام في الشرق الاوسط نظمه المركز الدولي للسلام في الشرق الاوسط باشتراك ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق قال: «ان الوثيقة التي طرحها بسام ابوشريف على الامريكيين، تلخص خطوات وموقف عرفات في ايجاد حل مع اسرائيل تحت اشراف مؤتمر دولي، وانا واثق بان فاروق قدومي وزير خارجية منظمة التحرير سيطرح الشيء نفسه خلال المحادثات التي سيجريها هذا الاسبوع في لندن، فهذا هو قرار المجلس الوطني الفلسطيني ومعظم الدول العربية، والانتفاضة مهدت الطريق لايجاد حل سلمي».

وفي رده على سؤال وجه اليه حول انعدام الديموقراطية في منظمة التحرير الفلسطينية، قال سنيورة ان المجلس الوطني الفلسطيني هيئة ديمقراطية يستمد منها عرفات المصادقة على قراراته، وهناك في الكنيست الاسرائيلي اطراف عديدة متعارضة اكثر مما عليه الحال في منظمة التحرير.

واكد سنيورة، ان المنظمة تعاني فعلا من عدة مشاكل مع عدد من الفصائل مثل ابوموسى، وقال ليست جميع الدول العربية تؤيد موقف عرفات، غير ان الجميع يأمل بان يتم حل سوء التفاهم مع الدول العربية بطرق سلمية»، وقال ابا ايبان: ان التأثير الرئيسي للانتفاضة كان على ضمير الاسرائيليين والعالم، اذ قال عدد الاسرائيليين الذين يقولون الان انه يمكن استمرار الوضع الذي يحكم فيه الاسرائيليون مصير عدد كبير من العرب.

حسان الطويل تماثل للشفاء وغادر المستشفى

عمان ـ واخ: غادر حسان الطويل رئيس بلدية البيرة امس الاول مستشفى «هداساه» في القدس المحتلة بعد ان تماثل للشفاء.

وكان الطويل قد اصيب بطعنات سكين في بداية الشهر الحالي لتعاونه مع سلطات الاحتلال الصهيوني.

اجتماعات فلسطينية مهمة برئاسة أبوعمار قريبا

تونس ـ الاتحاد : علمت «الاتحاد» ان اجتماعات فلسطينية مهمة سوف تعقد خلال الايام القليلة القادمة في تونس .

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة «للاتحاد» ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وكذلك اللجنة المركزية لحركة «فتح»، بالاضافة الى المجلس الثوري ستعقد اجتماعات برئاسة ياسر عرفات، تتركز على بحث التصريحات المثيرة للجدل التي ادلى بها مؤخرا بسام ابوشريف المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير

مشروع أمريكي يحمله ارماكوست الى القاهرة

« تنشيط السلام » ونظام رقابة أمريكي صيني سوفييتي لمنع حصول الدول العربية على صواريخ متطورة

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الأنباء : وصل الى القاهرة امس مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون السياسية ، عقب زيارة لاسرائيل جاءت في اطار اتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل . وقال ارماكوست لدى وصوله الى القاهرة ، انه بحث مع المسئولين الاسرائيليين عددا من القضايا المشتركة .

ومن المقرر ان يجتمع المسئول الامريكي مع اسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك ووزير الخارجية عصمت عبدالمجيد ، ليبحث عدة قضايا دولية لها صلة محددة « بالمبادرة الامريكية للسلام » ومشكلة الاتهامات الامريكية لضابطين مصريين بمحاولة تهريب معدات صواريخ امريكية الى مصر .

وعلمت « الاتحاد » في القاهرة ، ان ارماكوست يحمل معه مشروعا امريكيا لتنشيط جهود السلام بين مصر واسرائيل والتغلب على المشاكل التي اوجدها ما تسميه امريكا « بسباق الصواريخ » في الشرق الأوسط .

وكشفت مصادر مطلعة « للاتحاد » عن عناصر المشروع الامريكي الذى تضمن ما يلي :

● انضمام مصر الى الجهود الامريكية الرامية لوقف سباق الصواريخ في المنطقة ، مع تعهد الادارة الامريكية بالا تؤثر حادثة المحاولة المصرية لتهريب تكنولوجيا الصواريخ من الولايات المتحدة على العلاقات بين البلدين او التعاون العسكري

● اشتراك كل من الصين والاتحاد السوفييتي في الجهود الامريكية مع تعهد الدولتين بعدم اتمام صفقات الصواريخ مع سوريا والسعودية ، وتعاون الدول الثلاث في تطبيق نظام رقابة يحول دون تسرب مثل هذه الصواريخ الى المنطقة او تصنيعها فيها بمساعدة خبرات اجنبية .

● توسط كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي لدى اطراف « سباق الصواريخ » في المنطقة للتوصل الى حل يضمن امن وسلام دول المنطقة .

● تنشيط الحوار الدبلوماسي بين مصر واسرائيل وضرورة عقد لقاء بين رئيس مصر والولايات المتحدة ورئيس وزراء اسرائيل عقب الانتخابات الاسرائيلية لدفع جهود السلام وتشجيع اطراف اخرى على الانضمام الى مسيرة السلام في الشرق الأوسط .

وقالت المصادر ان ارماكوست قدم تعهدا امريكيا لاسرائيل خلال مباحثات مع المسئولين هناك بتزويدها بصواريخ « بارتير » الامريكية المضادة للصواريخ اذا فشلت الجهود الدبلوماسية الامريكية في احتواء سباق الصواريخ في المنطقة .

وقال مصدر مصرى مسئول « للاتحاد » ان زيارة ارماكوست لا علاقة لها بمحاولات عقد لقاء قمة مصرى ـ اسرائيلي في الوقت الراهن ، وانها تأتي في نطاق التباحث حول قضايا الشرق الأوسط وتتصدرها عملية السلام في المنطقة والحرب العراقية ـ الايرانية .

وقالت وكالة انباء الخليج (واخ) انها علمت من مصادر مصرية مطلعة ان زيارة ارماكوست في اطار المحاولات الامريكية الهادفة الى ايجاد حل ودي لقضية النزاع المصرى ـ الاسرائيلية حول طابا عقب فشل مفاوضات واشنطن الاخيرة .

● في هزيمة قضائية لادارة ريجان :

المحكمة العليا تؤيد قانونا بالتحقيق مع كبار المسئولين

واشنطن ـ وكالات الأنباء : أيدت المحكمة العليا الامريكية امس قانون المدعى العام المستقل في فضيحة ايران ـ كونترا . ويشكل هذا القرار هزيمة رئيسية لادارة الرئيس الامريكي ريجان حيث صوتت المحكمة باكثرية سبعة اصوات مقابل صوت واحد بالموافقة على جعل القانون دستوريا ويتيح التحقيق مع كبار المسئولين الأمريكيين حول الجرائم المحتملة .

من ناحية اخرى تسلم الرئيس الأمريكي رونالد ريجان امس الاول عدة تقارير بالتحقيقات الجارية حول تورط عدد من المؤسسات العسكرية الأمريكية في توقيع عقود مزورة واستلام الرشاوى للتحايل على قانون تصدير السلاح الامريكي .

وتشمل هذه التحقيقات اكثر من ٥٠ مستشارا عسكريا و ٢٠ مسئولا في البنتاجون واكثر من ١٥ من موقعي العقود العسكرية متورطين في عمليات ببلايين الدولارات في هذا المجال حسب مصادر البيت الابيض .

رسالة لأمير البحرين

● بقية المنشور ص٣ ●

ونوه بالعلاقات الطيبة والمتميزة التي تربط البحرين والولايات المتحدة الامريكية معربا عما تشعر به الادارة الامريكية من رغبة في المحافظة على توطيد وترسيخ العلاقات بين البلدين الصديقين وما يستدعي ذلك من استمرار تبادل الآراء في كل ما يهم البلدين .

واشار ميرفي في تصريحه الى انه استعرض مع رئيس وزراء البحرين تطورات الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة بانهاء هذه الحرب على ضوء قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ وحرية الملاحة في الخليج وعزم الولايات المتحدة الامريكية على حماية السفن التجارية في المنطقة اضافة الى قضية الشرق الأوسط ووضع حل للقضية الفلسطينية بالطرق السلمية .

كما اشار في ختام تصريحه الى انه اطلع رئيس الوزراء البحريني على النتائج التي تم احرازها في مؤتمر القمة الذى عقد في موسكو مؤخرا بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف .

وبحث ميرفي خلال اجتماعه امس مع الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين الأوضاع في الخليج وانتفاضة الشعب الفلسطيني ومؤتمر السلام الدولى المقترح لحل القضية الفلسطينية واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة في قيام دولته المستقلة في فلسطين .

واعرب ميرفي عن امله في ان تقبل ايران قرار مجلس الأمن الدولى رقم ٥٩٨ مؤكدا في نفس الوقت عزم بلاده على الاستمرار في طرح قرار آخر يساعد على تطبيق القرار ٥٩٨ على المستوى السياسى اذا لم تقبل ايران بتطبيق قرار المجلس الحالى .

ومن جهة اخرى نفى ميرفي في مؤتمره الصحفى الذى عقده في الكويت امس الأول ان تكون الولايات المتحدة تقوم باجراء مباحثات سرية مع ايران مشيرا الى « استحالة » قيام مثل هذه الاتصالات « ما دامت طهران لا تحترم قرار مجلس الامن ولا تتوقف عن هجماتها على السفن المحايدة في الخليج وتستمر في دعم الارهاب » .

وتعد البحرين المحطة الثامنة في جولة ميرفي التى شملت على التوالى كلا من السعودية والجمهورية العربية اليمنية ودولة الامارات وسلطنة عمان وقطر والعراق والكويت .

الحسيني يرى أن أمام الجميل مجالا واسعا لحل الأزمة

فرنجية يتوقع أياما صعبة جدا على لبنان وصفير يحذر من التفتيت اذا تعطلت الانتخابات

بيروت ـ لندن ـ «الاتحاد» ووكالات الأنباء: توقع رئيس لبناني سابق ان يمر لبنان بأيام صعبة جدا، فيما حذر بطريرك الموارنة في لبنان نصرالله صفير في ان البلاد تواجه خطر التفتت اذا لم تتم الانتخابات الرئاسية.

وقال الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية في مؤتمر صحفي امس ان لبنان مقبل على ايام صعبة جدا على الرغم من ان الحوار لا يمكن ان يحصل في ظل البندقية، ورفض فرنجية اعطاء ايضاحات عما يقصده بالايام الصعبة مكتفيا بالاعراب عن امله في ان يتوصل اللبنانيون الى الوفاق عبر الحوار.

وفي لندن قال البطريرك الماروني صفير لمجلة «الحوادث» التي تصدر غدا انه اذا لم تحصل الانتخابات الرئاسية فان لبنان مهدد بالتفتيت «والله يعلم ماذا سيكون بعد ذلك وهذا سيطول بلدانا اخرى غير لبنان».

اضاف انه «حتى تبلغ الوساطة الامريكية في لبنان مداها فيجب ان يكون هناك مسعى لاخراج جميع المسلحين غير اللبنانيين من لبنان».

وحول احتمال زيارته الى دمشق قال صفير «انني مستعد لزيارة سوريا واي بلد اخر، ولكن يجب ان تؤدي الزيارة معناها لا ان تكون فقط زيارة مجاملة فالوقت ليس وقت مجاملات».

وعن مواصفات الرئيس اللبناني الجديد قال بطريرك الموارنة «ان الرئيس الجديد يجب ان يضطلع بمسئولياته، في هذا الظرف وعليه ان يكون على اتصال بجميع الفرقاء في لبنان وان يكون رجل سلم ونشاط وحزم وتجرد».

من جهته قال رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط ان المجلس النيابي اللبناني الذي سينتخب الرئيس الجديد «لا يمثل الشعب اللبناني» معتبرا ان «التعليمات ستاتي في آخر لحظة من السفارة الامريكية او غيرها من السفارات لتفرض على اللبنانيين رئيسا لادارة الازمة».

من جهة اخرى اكد رئيس مجلس النواب حسين الحسيني خلال استقباله نقيب المحررين ملحم كرم «عدم وجود خلاف مع الرئيس امين الجميل، واعرب عن اعتقاده بان «امام الجميل مجالا واسعا للاقدام على طرح التصور الحقيقي لخروج لبنان من ازمته والاستفادة من الاجواء الدولية والاقليمية».

وعن الخلاف الناشب بينه وبين الجميل حول فتح الدورة الاستثنائية لمجلس النواب، اوضح الحسيني انه لا يريد ان يسجل في حياته النيابية سابقة مخالفة للاصول الدستورية وشدد على حق مجلس النواب في طلب فتح الدورة الاستثنائية مشيرا الى انه ليس هناك صلاحية لرئيس الجمهورية لمناقشة المواضيع التي سيبحثها قبل الموافقة على فتح الدورة الاستثنائية.

وعلمت «الاتحاد»، ان اجتماعا هاما وبعيدا عن الاضواء سيعقد صباح اليوم الخميس في مقر مجلس النواب في منطقة المتحف الفاصلة بين شطري العاصمة بين الوزير الكتائبي جوزف الهاشم وعضو المكتب السياسي للحزب التقدمي الاشتراكي رياض رعد.

وقال مصدر سياسي بارز ان الهاشم سيطلع رعد على مواقف فاعليات المنطقة الشرقية من موضوع الاتصالات الجارية بين الحكمين اللبناني والسوري لنقلها الى نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام الذي سيقابله رعد بعد ظهر اليوم في مصيف بلودان في سوريا.

تعديل نظام دخول الاجانب لقطر بدون تأشيرة

الدوحة ـ ق ن ا: وافق مجلس الوزراء القطرى في اجتماعه العادى الاسبوعي صباح اليوم.. برئاسة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد القطرى.. على توصية مجلس الشورى بشأن تعديل نظام دخول غير القطريين الى البلاد بدون تأشيرة دخول مسبقة وذلك بجعله لمدة اسبوع بدلا من ٧٢ ساعة المعمول بها حاليا.

كما وافق مجلس الوزراء على الاشتراك خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٨ في بعض المعارض الدولية وبخاصة المعرض المشترك لدول مجلس التعاون والمعرض الاسلامي الثالث ومعرض بغداد الدولى.

اجتماع اليوم لمؤسسة الخليج للاستثمار

مسقط ـ تعاوني: تعقد اللجنة التنفيذية لمؤسسة الخليج للاستثمار لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتها هنا اليوم برئاسة السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية العماني.

طيران الخليج والهندية تعيدان الاقامة المجانية بالفنادق للمسافرين للهند

مسقط ـ أ.ب : تراجعت كل من شركتي طيران الخليج والخطوط الجوية الهندية عن قرارهما السابق بالغاء الاقامة المجانية بالفنادق والتي كانتا توفرانها لحاملي تذاكر الطيران المخفضة. وكان آلاف من العمال الهنود الذين يعملون في الخليج قد اشتكوا خلال الاسبوعين الماضيين من الغاء هذه التسهيلات وقال مدير بشركة الخطوط الجوية الهندية ان الشركة سوف تستأنف تقديم هذه التسهيلات كما اكد هذا المعنى مسئولون في شركة طيران الخليج.

والجدير بالذكر ان الاقامة في بومبي وحدها تكلف بحد ادنى ٢٥٠ روبية ٢٣، دولارا.

اسرائيل تساعد امريكا على مقاومة الجفاف

القدس المحتلة ـ أ.ب: ارسل الكيان الصهيوني احد خبرائه في مقاومة الجفاف ويدعى يوسف شاليهافيت الى واشنطن وذلك لمساعدة المسئولين الامريكيين على كيفية معالجة النقص الشديد في المياه والذى تسبب في تعريض وسط الغرب الامريكي لجفاف شديد.

غدا يبدأ تنفيذ اتفاق تنقل اليمنيين

● بقية المنشور ص٣ ●

وتجمع شمل الاسر في الشطرين.

ومن جانبه صرح وزير الدولة لشئون الوحدة في الشطر الجنوبي لمجلة «المجلة» التي تصدر في لندن امس بان عملية قيام اطار سياسي موحد يجمع كل الفعاليات الوطنية كان من بين اهتمام القيادتين في الشطرين اللتين اوصتا بتشكيل لجنة لمناقشة كيفية قيام التنظيم السياسي مع الاخذ بعين الاعتبار الخصوصيات التي يتميز بها الواقع في الشطرين مؤكدا امكانية التغلب على التعقيدات التي ربما تواجه اقامة تنظيم سياسي موحد من خلال المزيد من الحوار والنقاش.

وتوقع زيادة عدد العائدين الى عدن مع بدء تنفيذ الاتفاق مشيرا الى انه جرت مناقشة عودة الرئيس السابق علي ناصر محمد ومجموعته خارج اطار التيار السياسي.

● في تصريحات

● بقية المنشور ص٣ ●

المتحدة ـ على غرار الوسيط في المسألة الافغانية دييجو كوردوفيز خاص ـ بمنطقة الخليج العربي لاجراء الحوارات البناءة مع الفئات المتنازعة في المنطقة، اكد المسئول السوفييتي «للاتحاد» وجود الاقتراح وذلك بهدف اجراء الاتصالات اللازمة لانهاء النزاع العراقي الايراني.

وحول سؤال عما اذا كانت هناك زيارة مرتقبة لمسئول في الخارجية السوفييتية الى البحرين مستقبلا، اكد جاليتسين على حتمية زيارة من هذا النوع لاحدى الشخصيات الرسمية السوفييتية انطلاقا من سياسة الاتحاد السوفييتي الخارجية في اقامة صلات بين البلدين لصالح شعبيهما.. واشار المسئول السوفييتي الى الدور الهام الذي تلعبه البحرين في الشئون الدولية ولما لها من علاقات طيبة مع جميع دول المنطقة ولذا فمن المفيد اقامة مثل هذه الصلات السياسية والاقتصادية والتجارية لمصلحة البلدين ومصلحة شعوب منطقة الخليج العربي.

مصرع ١٨ بانفجار

● بقية المنشور ص٣ ●

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة انباء البنيان ان المهندس احمد شاه رئيس حكومة المجاهدين المؤقتة استقبل امس الاول اعضاء المجلس القبلي للقبائل مهمند الباشتونية الذين جاءوه مهنئين ومعربين عن تاييدهم لحكومته.

وكان على راس الوفد عدد كبير من العلماء ورؤساء القبائل من بينهم مولوي روح الله محمد، مفتي شمركند والذي يمثل قبائل مسعود، ومهمند، وسلاوزى وشنوارى، واوتمانزى، وصافي.

واشارت الوكالة الى ان المجاهدين الافغان يسيطرون الان على ولاية ميدان ٣٠ كلم غرب كابول، منذ يوم الجمعة الماضي بعد قتال استمر اسبوعا، كما يشددون هجماتهم على مدينة قندهار شبه المحاصرة وعلى مطارها. واضافت بان قوات المجاهدين استولت ايضا على منطقة هلبور القريبة من الحدود الباكستانية. ومن ناحية اخرى ذكرت المصادر ان قضية افغانستان كانت على راس الموضوعات التي تناولتها المباحثات التي جرت بين المسئولين الصينيين ووزير الخارجية الباكستاني، صاحب زاده يعقوب خان، الذى يزور الصين حاليا.

اليوم الحكم في قضية تعذيب المتهمين باغتيال أنور السادات

القاهرة ـ الاتحاد: تصدر محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار سليمان ايوب حكمها صباح اليوم ـ الخميس ـ في قضية محاكمة ٤٥ ضابطا وصف ضابط بتهمة التعذيب.

وجدير بالذكر أن النائب العام المستشار محمد عبدالعزيز الجندي كان قد اعلن قرار احالتهم للمحاكمة في النصف الاول من عام ١٩٨٦.

مواطنو العين يشيدون بجهود زايد وخليفة

● بقية المنشور ص١ ●

صادق عليها المجلس التنفيذي للمواطنين والبالغة ١٢٠ مليون درهم بتوجيهات من صاحب السمو رئيس الدولة تؤكد اهتمام سموه بتامين الاستقرار لحياة المواطنين المعيشية .

وقد اعرب الشيخ سعيد بن طحنون عن تقديره للمواطنين الذين جاءوا للتعبير عن شكرهم لصاحب السمو رئيس الدولة وولائهم لقيادته الرشيدة . وحثهم على بذل مزيد من العمل والجهد لدفع عجلة التنمية في البلاد .

واشاد الشيخ سعيد بن طحنون بحرص صاحب السمو رئيس الدولة وولي عهده الامين صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد على مصالح المواطنين وسعيهما المستمر لتحقيق الامن والرخاء في كل أرجاء البلاد .

وأكد الشيخ سعيد ان الدعم الذي تحظى به مدينة العين ومناطقها المختلفة من قبل صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد سيكون لبنة كبيرة في مسيرة التنمية التي تشهدها المدينة والتي تستهدف بالدرجة الاولى الوطن والمواطن .

وجدد الشيخ سعيد بن طحنون في ختام لقائه بالمواطنين العهد والولاء لصاحب السمو رئيس الدولة وولي عهده الامين بالمضي قدما في تنفيذ مناهج التطوير في مدينة العين وضواحيها ، وفق توجيهات سموهما في كل ما يعود بالنفع والخير على البلاد .

زايد وراشد يهنئان باعياد استقلال

● بقية المنشور ص١ ●

جمهورية رواندا وفخامة الرئيس بيير بيويا رئيس جمهورية بوروندي وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلديهما .

كما بعث صاحب السمو رئيس الدولة ببرقية تهنئة الى فخامة السيدة جان سوف حاكم علم كندا وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادها .

وبعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقيات تهنئة مماثلة الى فخامة رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية وفخامة رئيس جمهورية رواندا وفخامة رئيس جمهورية بوروندي وفخامة السيدة جان سوف حاكم علم كندا .

المنظمة تدرس دعوة مجلس الجامعة لبحث اوضاع مخيمات بيروت

قيادة «فتح» في برج البراجنة ترفض انذارا للمنشقين:

● بقية المنشور ص١ ●

مصادر فلسطينية ان ضباطا ليبيين وسوريين باشروا اتصالات مع القيادات العسكرية الموالية لعرفات والتي تحكم سيطرتها على كامل مخيم برج البراجنة بغية التوصل الى اتفاق «يقضي بترتيب جلائهم عن المخيم سلميا الى مناطق اخرى، سواء في مخيمات جنوب لبنان او مخيمات الشمال».

ونقلت المصادر نفسها عن قيادة مقاتلي «فتح» قولها للضباط الليبيين انها ترفض مطلقا هذا العرض» طالبة اليهم الاتصال فورا برئيس منظمة التحرير في تونس، والبحث معه في الامر «لان قرار خروج المقاتلين من المخيم لايمكن ان يتخذه اي قائد عسكري داخل المخيم، والامر يعود الى قيادة منظمة التحرير مباشرة».

واشارت المصادر الى ان عرفات يجري اتصالات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والعقيد الليبي معمر القذافي لهذه الغاية. وابلغت قيادة «فتح» في المخيم الضباط الليبيين ان مقاتلي عرفات يسيطرون على المخيم ويتمتعون بتاييد الاهالي، وهم بالتالي مصرون على الدفاع عن مواقعهم تحت كل الظروف.

وفي غضون ذلك قام المنشقون امس بشن عمليات دهم داخل مخيم شاتيلا بحثا عن مخازن للذخيرة والاسلحة، فيما رصدت حركة محدودة للمدنيين الذين شوهد بعضهم يبحث بين الانقاض عما تبقى من اثاث منزله.

وهذا ونفذت مخيمات شرقي صيدا «عين الحلوة والمية ومية» اضرابا شاملا امس احتجاجا على سقوط شاتيلا واستمرار التقاتل الفلسطيني ـ الفلسطيني في بيروت وسارت في شوارع المخيمين تظاهرات اطلقت خلالها هتافات مؤيدة لعرفات.

واصدرت الفصائل الفلسطينية في الجنوب بيانا موحدا رفضت فيه الاقتتال الفلسطيني ـ الفلسطيني وادانت كل الوسائل المتعمدة لتدمير وتهجير سكان المخيمات في بيروت داعية القيادات الفلسطينية الى رفض الاحتكام الى السلاح لحل الخلافات الداخلية.

وقالت مصادر في صيدا ان رئيس «التنظيم الشعبي الناصري» مصطفى سعد رفض دعوة فلسطينية لاعلان الاضراب في المدينة احتجاجا على سقوط شاتيلا. واشارت المصادر الى ان التدابير الامنية الاخيرة التي اتخذها التنظيم منذ صباح امس الاول لاتزال سارية المفعول، وان حواجز الشرطة الامنية تجوب مدينة صيدا ومداخل المخيمات في شكل مكثف، اضافة الى مدخل المدينة لجهة جسر سينيق جنوبا وجسر الاولي شمالا، وسط تدابير مشددة تقضي بمنع الظهور المسلح للفلسطينيين وغيرهم في صيدا ومحيطها.

وفي تونس علمت «الاتحاد» ان منظمة التحرير الفلسطينية قد تطلب عقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية لبحث الوضع في مخيمات بيروت بعد سقوط شاتيلا. وقالت مصادر فلسطينية ان منظمة التحرير لم تطلب بعد لاجتماع اللجنة السباعية العربية، وانها ستحدد موقفها وطريقة تحركها بعد عودة عرفات الى تونس. وفي عمان اتهم مسئول الاعلام في مكتب منظمة التحرير خالد المسمار سوريا باسقاط شاتيلا «باستخدام الدبابات والصواريخ في قصف المخيمات» كما اصدرت النقابات المهنية في الاردن بيانا شجبت فيه اقتحام شاتيلا مناشدة الملوك والرؤساء العرب التدخل «لوضع حد لهذه المأساة واعادة الامور الى نصابها».

ووصف رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط المعارك في المخيمات بانها «كارثة وطنية». لكنه رفض في تصريحات لاذاعة فرنسا الدولية اتهامات «ابواياد» لسوريا بانها تسعى الى تصفية الوجود الفلسطيني في بيروت. وفي الاراضي المحتلة اتهمت الصحف العربية الصادرة هناك سوريا بافتعال الاقتتال مستعينة بالمنشقين «لتصفية وجود منظمة التحرير على الساحة اللبنانية». وكتبت بعض الصحف المغربية والمصرية في السياق نفسه.

كما علمت «الاتحاد» امس من مصدر سوري رفيع المستوى في بيروت انه تم تشكيل لجنة تضم فعاليات مخيم برج البراجنة للبحث في كيفية انهاء الصراع بين جناحي حركة «فتح» لتجنيب المخيم مأساة كالتي شهدها مخيم شاتيلا. وقال المصدر ان اللجنة بدات اجراء اتصالات مع مختلف الفصائل الفلسطينية لازالة حالة التوتر التي تسود المخيم. واوضح المصدر ان اللجنة رفعت شعار «مخيم برج البراجنة لكل الفصائل» وبدات على اساسه اتصالاتها مع قياديي حركة «فتح» اللجنة المركزية و«فتح الانتفاضة» لاعادة كل فصيل الى مكاتبه السابقة.

وفي وقت لاحق مساء امس ذكرت «فرانس برس» ان عشرات السكان فروا من مخيم برج البراجنة خوفا من ان يتعرض لنفس مصير مخيم شاتيلا.

وشوهد نساء ورجال يحملون الامتعة والحقائب والمفروشات وهم يغادرون المخيم. وقالت احدى النساء «لقد شاهدنا ما حصل في شاتيلا».

وقال قائد حركة «فتح» في المخيم ابورياض للوكالة انه لم يبق سوى ٤ الاف شخص في المخيم الذي كان تعداده ١٧ الفا قبل بدء المعارك في ٣٠ ابريل الماضي.

اما المتحدث باسم المنشقين ابوفادي فقال «لن نجعل سكان برج البراجنة يدفعون ثمن وجود رجال عرفات ونطلب ان يتم تسليمنا ١٠ من كوادر فتح والاسلحة الثقيلة».

بعد اتهام صدام لواشنطن بتزويد ايران بالمعلومات

● بقية المنشور ص ١ ●

لدى الأمم المتحدة ، عصمت الكتاني ، محادثات امس مع الأمين العام للأمم المتحدة ، جافيير بيريز دي كويلار ، تركزت على الطلب الذي تقدمت به بغداد مؤخرا الى الأمم المتحدة بارسال لجنة للتحقيق في أوضاع اسرى الحرب العراقيين في السجون الايرانية .

وقد ابرزت الصحف العراقية لتهامات الرئيس صدام امس على صدر صفحاتها مما يشير بوضوح الى عدم رضا بغداد .

وقال المحللون ان الاعتقاد السائد في بغداد الآن ان اتهامات الرئيس صدام للادارة الامريكية ستزيد من حالة الفتور بين البلدين ، والتي كانت قد نشأت اصلا اثر اجتماع عقده مسئولون في وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن مع زعيم المتمردين الأكراد ، جلال الطالباني .

وتتفق آراء المراقبين السياسيين في بغداد على ان عدم استقبال الرئيس صدام للمبعوث الامريكي ، ريتشارد ميرفي ، خلال وجوده في بغداد يعتبر بحد ذاته مؤشرا لتفاعل الغضب العراقي .

وفي لندن ذكرت صحيفة « فايننشيال تايمز » امس ان انتصارات الجيش العراقي الكبرى الأخيرة فاجات الايرانيين وجردتهم من اى اوراق اقليمية للمساومة في اى مفاوضات لانهاء الحرب .

واضافت الصحيفة بان التقدم العراقي ترك ايران بدون استراتيجية عسكرية مناسبة لاطالة امد الحرب .

واشارت الى ان ايران ذاقت مرارة أسوأ سلسلة من الهزائم منذ اندلاع الحرب في سبتمبر ١٩٨٠ .

ومن ناحية اخرى ذكر بيان عسكري عراقي امس ان طائرات الهليكوبتر العراقية نفذت امس ٨٤ طلعة قتالية ضد القوات الايرانية وكبدتها خسائر في الأفراد والمعدات وعادت الى قواعدها سالمة .

وقال البيان ان قوتين عراقيتين اغارتا على مواضع ايرانية في القاطع الشمالي لساحة العمليات ، الفيلق الاول ، واشتبكت مع القوات الايرانية وجرحت عددا منها ودمرت دبابة وعجلة ورشاشتين وقاذفة « آر . بي . جي ٧ » ، واستولت على مدفع هاون عيار ٦٠ ملليمترا .

واضاف البيان انه تم اسر احد افراد القوات الايرانية وتفجير كدس عتاد في قاطع عمليات الفيلق الأول الخاص « قوات الله أكبر » وتدمير سبعة مواضع للمشاة وثلاثة مراصد وقتل ثلاثة افراد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات « الفيلق الثاني » .

وقد نفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول اسقاط طائرة عراقية مقاتلة في القاطع الشمالي .

وجدد حسين على منتظري ، الخليفة المعين للخميني ، دعوته امس الى توحيد القوات المسلحة الايرانية كي تصبح اكثر كفاءة في الحرب مشيرا الى ان الخسائر التي تكبدتها ايران كانت بسبب تدعيم وتنسيق العراق لقواته المسلحة .

وقال منتظرى انه يتعين على ايران ان تحل مشكلة الثنائية العسكرية المتمثلة في وجود الحرس الثوري الى جانب الجيش النظامي ، بينما اشار حسين موسوى رئيس وزراء ايران الى ان الانتصارات العراقية الأخيرة لا تهدد الثورة الايرانية .

ونسب راديو طهران لمنتظرى قوله انه يجب التوصل الى حل جذري لإقامة منظمة عسكرية قوية وموحدة ايا كان اسمها لازالة التماثل والتداخل في العمل العسكري .

واضاف منتظرى بان صناعات الدفاع والاكاديميات العسكرية التي يديرها الآن الجيش والحرس الثوري بشكل منفصل يجب ان تدمج في اقرب وقت ممكن .

مشروع للوحدة بين ليبيا والجزائر

● بقية المنشور ص ١ ●

وكشف البيان من جهة اخرى عن تدابير تهدف الى تامين ادارة خط بحري منتظم بين البلدين، وتوقيع اتفاقات تعاون اقتصادي عدة. وقرر البلدان انشاء مصرف مشترك باسم «مصرف المغرب العربي للاستثمار والتجارة»، وشركات مشتركة لانجاز وتشغيل مجمع لصناعة الالمنيوم والانتاج السمعي البصري، وكذلك انشاء شركة مشتركة في مجال البتروكيميائيات.

بالاضافة الى ذلك اتفق الطرفان اللذان وقعا ايضا اتفاقا يلغي ازدواج الضريبة على الدخل، على تشكيل لجنة عمل مختلطة تكون مهمتها اعداد برنامج مشترك يهدف الى تنسيق العمل في الحقل الزراعي للتوصل الى تامين الاكتفاء الغذائي.

وتم تبني برامج عمل اضافية لـ «تقوية وانماء المشاريع الاقتصادية» في كل من الجزائر وليبيا في مجالات التبادل التجاري والصناعة الثقيلة والاشغال العامة والتخطيط والصيد البحري والنقل والاتصالات». اما في المجال الثقافي فوقع البلدان برنامج تعاون للسنوات ٨٨ و٨٩ و١٩٩٠، واتفقا على تنظيم معرض للكتاب يقام سنويا في كل من البلدين. وبالتالي بحث امكانية انشاء شركة مشتركة للانتاج السينمائي وشركة اخرى مشتركة للنشر.

ولخيرا في المجال الصحي تم الاتفاق على العمل التعاوني في تدريس العلوم الطبية والطب الوقائي وتبادل الادوية والخدمات المتعلقة بحماية الامومة والطفولة.

وعلى صعيد خطوات توحيد المغرب العربي ترأس الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس جلسة عمل وزارية خصصت لبحث مجالات التعاون بين دول المغرب العربي.

الانتفاضة منعت اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين اليونان و«اسرائيل»

بيروت ـ وكالات الانباء: ذكر الممثل اليوناني في تل ابيب ان قرار الحكومة اليونانية برفع التمثيل الدبلوماسي مع اسرائيل الى مستوى العلاقات الدبلوماسية الكاملة لم ينفذ حتى الان بسبب الوضع بالضفة الغربية وقطاع غزة والاجراءات الاسرائيلية المضادة.

ابوغزالة : مصر تتعاقد

● بقية المنشور ص١ ●

العلاقات بين البلدين، وخاصة في المجال العسكري .

وقال وزير الدفاع المصري ان بلاده تتعاقد حاليا على شراء ٤٠ طائرة «ف ١٦ س» الحديثة وانها ستحصل على الدفعة الثانية من طائرات «الميراج ٢٠٠٠» بالاضافة الى الطائرات التي حصلت عليها من قبل، مشيرا الى ان مصر ستحاول شراء اي نوع حديث من الطائرات، وخاصة الطائرات متعددة المهام، واضاف ان مصر ستتسلم طائرة بدون طيار خلال شهر .

وذكر المشير ابوغزالة في تصريحاته انه تم اعداد خطة لانشاء ورش لاصلاح الطائرات الحديثة وانشاء خطوط انتاج لبعض الانواع الاخرى .

ومن جهة اخرى شهد ابوغزالة امس احتفالا اقيم في احدى القواعد الجوية لتخريج دفعة جديدة من الطيارين، وقال ان هذه الدفعة تعد اضافة جديدة للقوات المسلحة في طريقها لتحقيق قوة الردع التي تصبو اليها .

قضية تهريب المعدات

● بقية المنشور ص ١ ●

يحيط بالحادث . وقد رفضت مصر هذا الطلب واوردت في اسباب رفضها انها سترسل تقريرا كاملا بشان هذا الحادث ، وانه سيتم تشكيل لجنة استماع من بعض المسئولين ، وذلك لمناقشة العسكريين الذين ترغب الولايات المتحدة في التحقيق معهم .

وصرح مصدر مصري مسئول « للاتحاد » ان العلاقات المصرية ـ الامريكية طيبة للغاية وان الحادث الأخير الخاص بتصدير مواد عسكرية محظورة من الولايات المتحدة قد تم احتواؤه بهدوء وحكمة من الدولتين معا ..

● أحد المضاربين في بورصة طوكيو يلاحق بالهاتف تقلبات اسعار العملات [أ ب]

الدولار يتحدى البنوك المركزية الغربية ويعود للارتفاع

● بقية المنشور ص١ ●

بزيادة اقل من ٣ فينجات عن سعره منذ يومين كما ارتفع الى ١٣٢ ينا يابانيا في طوكيو وهو اعلى سعر له منذ سبعة شهور كما سجل في التعاملات الأوروبية فيما بعد ٥١ر١ فرنك سويسري مقابل ٤٩ر١ فرنك و ١٦ر٦ فرنك فرنسي مقابل ٠٨ر٦ فرنك وقال متعاملون انه فيما يبدو ان الدول الصناعية السبع الكبرى لم تمانع في ارتفاع الدولار وان عمليات التدخل في الاسواق التي قامت بها البنوك الأوروبية وكذلك مجلس الاحتياط الفيدرالي الامريكي كانت محدودة ولم تستطع ان تمنع الدولار من معاودة الارتفاع . وقد أدى ارتفاع الدولار المفاجىء امس الى احباط خطط بنك انجلترا المركزي لدعم الاسترليني عندما رفع اول امس الفائدة عليه نصف بالمائة الى ٥ر٩ ٪ فقد تعرض الاسترليني لانخفاض جديد وفقد سنتين ووصل الى مستوى ٧٠ر١ دولار .

كما ادى ارتفاع الدولار الى انخفاض حاد في اسعار الذهب لتفقد الأونصة في تعاملات الأسواق الأوروبية حوالى ١٠ دولارات وبلغت في بورصة زيوريخ ٥٠ر٤٣٣ دولار وفي لندن ٧٥ر٤٣٣ دولار كما انخفض سعر أونصة الفضة من ٩٢ر٦ دولار الى ٦٦ر٦ دولار .

اما اسواق الاسهم فقد كانت استجابتها متقلبة فبعد ان تعرضت اسعار الاسهم في لندن للانخفاض في التعاملات الصباحية عادت للارتفاع في تعاملات بعد الظهر وارتفع مؤشر الفايننشيال تايمز المائة شركة الى ٩٠ر١٨٦٢ نقطة بزيادة ٦ نقاط ، كما ارتفع مؤشر نيكي للاسهم في وقت سابق ٢٤ر٢٠٩ نقطة وسجل عند الاغلاق ٣٣ر٢٧٦٠٧ نقطة . اما مؤشر دوجونز في بورصة نيويورك فقد ارتفع في التعاملات الأولية ٥٨ر٦ نقطة وبلغ ٤٥ر٢١٣٧ نقطة .

حكم بالسجن ضد مسئول صهيوني سابق

القدس المحتلة ـ رويتر : اصدرت محكمة صهيونية حكما بالسجن امس لمدة ثلاث سنوات ونصف على راقي ليفي احد المسئولين في الداخلية الاسرائيلية وضابط الاتصال الصهيوني السابق مع الاردن عندما تم تقسيم مدينة القدس في الفترة بين ١٩٤٨ ـ ٦٧ بتهم قبول رشاو وذهب مهرب الى الكيان الصهيوني عبر الاردن.

لندن تنفي نشر واشنطن «اف ١١١ ـ إس» على أراضيها بحلول ١٩٩٠

لندن ـ ي.ب: اصدرت وزارة الدفاع البريطانية بيانا الليلة الماضية نفت فيه ما ذكرته مجلة «جينز دفينس ويكلي» البريطانية امس حول قيام الولايات المتحدة بنشر طائرات نووية طراز «اف ـ ١١١ ـ إس» على الاراضي البريطانية بحلول عام ١٩٩٠.

اليابان تلغي ملياري دولار من ديون بنجلاديش

دكا ـ رويتر: قررت اليابان الغاء مليارى دولار من الديون المستحقة لها على بنجلاديش واعتبارها هبة. اعلن ذلك مسئول في السفارة اليابانية في دكا.

مليار و٥٣٢ مليون دينار اضافية للدفاع

● بقية المنشور ص١ ●

المأساوي في ابريل الماضي خلال رحلتها من بانكوك قال ان لجنة التحقيقات قدمت تقريرها الى مجلس الوزراء ولم يستبعد محاسبة اي مسئول يثبت تقصيره في اي مجال.

من ناحية اخرى قررت الكويت تخصيص مليار و ٥٣٢ مليون دينار كويتي «٣٦٣ر٥ مليار دولار» اضافية لحاجاتها الدفاعية موزعة على عشر سنوات.

ونشر في الجريدة الرسمية قانون يسمح للحكومة بالتصرف بهذا المبلغ للحاجات الدفاعية. وينص على اضافة هذه المخصصات التي ستسحب من احتياطي الدولة الى المخصصات العسكرية السابقة، وفوض القانون مجلس الدفاع الكويتي توزيع هذه المخصصات على فترة عشر سنوات تبدا في السنة المالية ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩. وكان مجلس الوزراء الكويتي قد ابرم الاحد الماضي موازنة عام ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩. التي سجلت عجزا بلغ ٧ر٤ مليار دولار.

ولاتنشر الكويت ارقام موازنتها المخصصة للنفقات العسكرية التي ينص عليها عادة الجزء الخامس من الموازنة المخصص للنفقات العسكرية ومساعدات التنمية. وكانت خصصت ٢٧٩ر١ مليار دينار « ٤٧٦ر٤ مليار دولار» لهذا الجزء في موازنة السنة المالية ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧.

من جانب اخر اعلن الشيخ صباح الناصر الصباح وكيل وزارة الدفاع المساعد لشئون المنشآت العسكرية ان ادارة المنشآت العسكرية جاهزة لبناء وتطوير المنشآت اللازمة لاي سلاح جديد مشيرا الى ان قيام الكويت لشراء طائرات «اف ـ ١٨» الامريكية لايخرج عن هذا المضمون.

واوضح ان الكويت خطت خطوات كبيرة في تكوين جهازها الفني والاداري والمالي بحيث اصبح هذا الجهاز «السلاح الرابع» الى جانب الاسلحة البرية والبحرية والطيران والدفاع الجوي. وكشف الشيخ صباح الناصر الصباح في حديث لصحيفة «السياسة» الكويتية النقاب عن ان الخبرات العسكرية الكويتية قامت بتطوير معدات واجهزة عسكرية ووصلت بها للمستوى الذي يجعلها تعمل بطاقة كبيرة اعلى من مستواها الاصلي.

من ناحية اخرى اكد سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ سعود ناصر الصباح ان صفقة الاسلحة الامريكية التي تعتزم الكويت شراءها ستكون عديمة الجدوى اذا لم يوافق الكونجرس الامريكي على بيع الكويت صواريخ من طراز جو ـ ارض مشيرا الى انه لايمكن امتلاك طائرة بدون قدر كاف من العتاد الحربي المناسب لها.

وزير الحرب الصهيوني : الصواريخ السورية تشكل خطرا عاجلا

● بقية المنشور ص١ ●

س » التي يمكنها حمل شحنة متفجرة تصل الى طن واحد ، وقادرة على ضرب المناطق الآهلة بالسكان في اسرائيل .

وكشف رابين تفاصيل مذكرة التفاهم الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل والتي تم التوصل اليها خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة ، واشار رابين في حديثه لصحيفة « واشنطن بوست » الى ان المشروع الذي تبلغ تكاليفه حوالى ١٦٠ مليون دولار ، سوف تساهم فيه الولايات المتحدة الامريكية بنسبة ٨٠ ٪ من تكاليف المشروع ، اى بحوالى ١٢٨ مليون دولار كلها تاتي من الميزانية الامريكية المخصصة لتطوير اسلحة دفاعية في الفضاء والتي تعرف باسم « حرب النجوم » .

واوضح رابين الى ان الصواريخ التي طورتها اسرائيل من طراز « ارو » او « حتس » بالعبرية و « السهم » بالعربية قادرة على اعتراض الصواريخ الموجهة التي يبلغ مداها ٦٢٥ ميلا .

وبشان توقيع الاتفاق امس لتطوير الصاروخ الاسرائيلي « ارو » وهو صاروخ بالستي مضاد للصواريخ التكتيكية وله القدرة على اعتراض الصواريخ المهاجمة . قال رابين في حديث لشبكة تليفزيون « كابل نيوز » ان اقتراحا بهذا المشروع كان قد قدم للولايات المتحدة منذ حوالى عامين ، واضاف ان اسرائيل تعتقد ان لديها القدرة على تطوير التكنولوجيا التي ستبرهن جدوى وامكانية اعتراض الصواريخ البالستية التكتيكية ، مشيرا الى ان ذلك سيتحقق خلال عامين او ثلاثة اعوام .

وكان رابين قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ، واعلن بيان صدر عن البيت الأبيض ان الادارة استجابت لطلب رابين بالاسراع في تسليم الطائرات المقاتلة من طراز « اف ـ ١٦ » التي اشترتها اسرائيل من الولايات المتحدة . وقال البيان ان الرئيس ونائبه جورج بوش ، اكدا التزام الولايات المتحدة بأمن اسرائيل . ولكنهما اكدا ايضا ان اسرائيل لا يمكن ان تنعم بالأمن الكامل دون السلام . وان الواقعية والاستعداد لدعم الفرص الممكنة للسلام امران ضروريان .

واضاف البيان ان « حفظ الأمن في الأراضي المحتلة . يجب الا يبرر تصرفات مدنيين خارج القانون ، مثلما يجب الا يشكل ذريعة لتجنب المحادثات السياسية مع الفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية » . وفور خروجه من المقر الرئاسي ، رفض رابين الانتقادات الامريكية التي تكررت منذ بدء الاضطرابات في الضفة الغربية وغزة . وقال ، عندما يتعلق الامر بامن اسرائيل ودفاعها ، نعتقد اننا احرار في عمل ما نراه ضروريا لمنع اى اضرار بمستقبلنا وامننا » .

ومع ذلك يلاحظ المراقبون ان الانتقادات الامريكية كانت بوضوح اقل حدة اثناء هذه الزيارة عما في زيارات المسئولين الاسرائيليين الأخيرة .

وقال بيان البيت الأبيض ، ان الرئيس ريجان يشارك اسرائيل قلقها من انتشار الصواريخ طويلة المدى ، وتزايد قدرات بعض دول الشرق الأوسط الخاصة بالاسلحة الكيماوية .

وقال البيان ان الرئيس ريجان وصف ذلك بانه « تطور عسكرى ينذر بسوء » وانه اكد لرابين ضرورة بذل جهود دولية لوقف ذلك .

وقال رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير ان اسرائيل في حاجة الى تصعيد ردها على نمو ترسانات الصواريخ في الدول العربية . واضاف شامير ان مشتريات العرب من الصواريخ الصينية والسوفييتية ، تتطلب منا المزيد من اليقظة وزيادة جهودنا لاعداد رد على هذه التحركات ، ومضى يقول ، اننا نعمل في هذا المجال . هناك ردود ولكن هناك حاجة الى تحسينها » .

● في قضية تفجيرات الخرطوم: المتهم الأول يعترف

● بقية المنشور ص ١ ●

المشرف على تنفيذ العملية بالسودان، بالاضافة الى اربعة الاف دولار.

وقال الشاهد ان المتهم الاول التقى في يوم الحادث بأحد المتهمين ويدعي ابراهيم وسلمه حقيبة فيها اسلحة واختار موعد العشاء في الفندق لتنفيذ العملية.

وقد اقر المتهم بأقوال الشاهد، الا انه نفى انتماءه لمنظمة فتح ـ المجلس الثوري بزعامة ابونضال واكد انه ينتمي للخلايا الثورية العربية.

شهيدان وجريحان بالرصاص وتظاهرات تعم الوطن المحتل

● بقية المنشور ص١ ●

القدس امس امام القنصلية الامريكية، احتجاجا على قرار العدو بضم القدس واعلانها «عاصمة اسرائيل الابدية». وقد تدخلت قوات العدو على الفور واستخدمت القنابل المسيلة للدموع والعصي لتفريق المتظاهرات، كما اعتقلت عددا منهن. وانفردت وكالة «واخ» بالقول ان المظاهرة نددت بمواقف امريكا المؤيدة والداعمة لاسرائيل.

وذكر مصدر في القنصلية الامريكية ان اعمار الطالبات المتظاهرات تراوحت بين ١٣ و١٧ سنة، ولم يستعملن الحجارة ضد القوات الاسرائيلية، وكن يطالبن بضرورة فتح مدارسهن. وقال ان ٣٠ من افراد القوات الاسرائيلية حضروا الى مكان الحادث، وفرقوا المتظاهرات اللواتي بلغ عددهن ٧٥ تلميذة. وقال المتحدث باسم الشرطة الاسرائيلية في القدس ان عدد التلميذات المتظاهرات كان في حدود ٢٠٠ فتاة، واعترف باستخدام الغاز المسيل للدموع، لكنه ادعى ان الغاز استخدم بعد رفض المتظاهرات التفرق.

وقال مصدر في القنصلية الامريكية في القدس المحتلة ان الغاز المسيل للدموع يجب ان يستخدم لقمع التظاهرات العربية.

بينما ذكرت انباء اخرى ان العدو يستخدم قنابل غازية جديدة ضد الاعصاب تسبب اختناق التسمم. كما شهد حي الثوري بالمدينة المقدسة صدامات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال تم خلالها رشق سيارات العدو بالحجارة. بينما افادت انباء اخرى بوقوع اصطدامات في حي الطور اسفرت عن اصابة جندي اسرائيلي بجروح.

ووصفت وكالة «رويتر» امس الوضع في القدس المحتلة والاجراءات الارهابية الصهيونية في المدينة فذكرت ان الشرطة الاسرائيلية دفعت برجالها الى المدينة بقوة عددية لم يسبق لها مثيل.

ونقلت الوكالة عن المحرر بجريدة «الفجر» المقدسية سامي العيودي قوله «ان الشرطة الاسرائيلية اتخذت اجراءات امنية صارمة» يوم الثلاثاء الماضي في المدينة المقدسة، وقال ان الاضراب في المدينة كان كاملا.

وقال صحفي فلسطيني آخر هو داوود كتاب: كان الجنود والشرطة في كل مكان.. ولا اتذكر انني رأيت في اي وقت مضى هذا العدد من الجنود في القدس».

واضاف: قاموا بتعبئة شملت قوات ضخمة حقا، وهذا في حد ذاته دليل على الجدية التي ينظر بها الاسرائيليون الى بيانات قيادة الانتفاضة».

وفي نابلس تم رفع حظر التجول عن جميع المخيمات، وذكرت الوكالات ان طائرات مروحية اسرائيلية القت الليلة قبل الماضية مواد قابلة للاشتعال على حقل في قرية جيوس.

وفي بيت لحم استمر امس حظر التجول على مخيم الدهيشة لليوم الثالث على التوالي، وفرضت قوات الاحتلال حصارا ومنعت المواد الغذائية من الوصول الى المواطنين. واعتقلت سلطات العدو بائع صحف دون ايضاح سبب الاعتقال. وتم استئصال العين اليسرى للشاب راشد حسين علي سالم «١٣ سنة» في مستشفى العيون بالقدس بعد اصابته برصاصة مطاطية خلال مظاهرات في مخيم الدهيشة قبل ثلاثة ايام، وفرضت قوات العدو جوا ارهابيا على اهالي قرية «نحالين» تمهيدا لمصادرة ٢٠ دونما من اهاليها. واعلنت بلدة ارطاس تاييدها لمنظمة التحرير في مظاهرة حاشدة امس الاول. وتظاهر طلاب مخيم عائدة امس، واشتبكوا مع قوات الاحتلال، وقامت القوات الضاربة بمهاجمة احد ضباط المخابرات الصهيونية المدعو «كريم» فتحطم زجاجها الامامي. بينما هاجم شبان المدينة الليلة قبل الماضية مركز شرطة بيت لحم بالحجارة.

اما مدينة سعير، فقد تعرضت مدرستها الثانوية الى هجوم قوات الاحتلال من دون انذار سابق.

واستمر اهالي نابلس في مواجهاتهم اليومية مع جنود الاحتلال مستخدمين الحجارة والزجاجات الفارغة ورافعين الشعارات الوطنية. وقد جرح من جراء هذه الاشتباكات شابان من المدينة صباح وبعد ظهر امس في سوق القصبة، وقامت قوات العدو بحملة اعتقالات واسعة بالمدينة.

وفي بلدة طوباس اندلعت الليلة الماضية مظاهرة عنيفة، كما اندلعت مظاهرات مشابهة في قرية «دير شرف» بينما قامت القوات الضاربة بالقاء زجاجة حارقة في مخيم عسكر القديم على سيارة جيب عسكرية اسرائيلية احترقت بالكامل. ولايزال حظر التجول ساري المفعول على قرية «بيت فوريك» لليوم الثاني على التوالي، بينما رفع حظر التجول عن قرية سالم، واستمرت المعتقلات الفلسطينيات في الاضراب عن الطعام لليوم الرابع على التوالي، واشتبك اهالي بلدة طوباس مع قوات العدو.

وانطلقت مظاهرة من مدرسة بركات الثانوية للبنات في الخليل، وقامت المتظاهرات باغلاق الشوارع بالمتاريس والحواجز الحجرية، وتوجهت المتظاهرات بعد ذلك الى مقر الصليب الاحمر الدولي في المدينة واعتصمن فيه لمدة ساعة . كما جرت مظاهرات طلابية اخرى في كافة انحاء المدينة رفع خلالها المتظاهرون الاعلام الفلسطينية ورددوا الشعارات الوطنية. واعتقلت قوات الاحتلال عددا من شبان بلدة ترقوميا.

واشتبك اهالي يطا امس مع قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة ، كما رفع اهالي بلدة المجد اعلاما فلسطينية في مظاهرة حاشدة امس، وقامت قوات الاحتلال باغلاق ٢٥ محلا تجاريا حتى اشعار آخر، كما اشتبك اهالي دورا مع قوات الاحتلال واشعلوا النيران في محل بقالة لم يلتزم صاحبه بالاضراب الوطني امس الاول، وفرضت قوات الاحتلال نظام حظر التجول على بلدة الريحية .

وفي قلقيلية اعتصمت طالبات المدارس الثانوية والاعدادية احتجاجا على اغلاق مدرسة السعدية الثانوية ومدرسة السلام الاعدادية حتى اشعار آخر. وقام الاهالي برشق سيارات المستوطنين بالحجارة .

وشبت صباح امس سلسلة حرائق تعود الى عدد من المواطنين العرب، واضرمت النيران الليلة قبل الماضية في كيبوتس اسرائيلي، وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول لمدة ثلاث ساعات على الحارة القبلية في قرية «حبلة» .

وفي اريحا اغلقت قوات الاحتلال امس مدرسة هشام بن عبدالملك الثانوية لمدة اسبوع بحجة قيام طلابها بالتظاهر امس الاول ورشق افراد العدو والسيارات الاسرائيلية بالحجارة .

وفي مواجهة هذا الغليان الشعبي يعتزم العدو الاسرائيلي تشكيل وحدات عسكرية احتياطية خاصة لمواجهة الانتفاضة . وقال الارهابي حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي امس لصحيفة «عل همشمار» ان الشرطة تجرى مفاوضات مع الجيش لتشكيل وحدات احتياطية في اطار قوات الشرطة واعفاء افراد الشرطة الذين ليسوا من وحدات النسق الاول من اداء خدمة الاحتياط في الجيش بحيث يؤدون الخدمة في صفوف الشرطة. وسيتيح ذلك زيادة ما بين ١٠٠ ـ ٢٠٠ فرد بصورة شهرية الى افراد الشرطة عن طريق احتياطي الجيش .

وكشف النقاب عن اجتماع تقييمي حضره كبار العسكريين الاسرائيليين في مقر رئاسة الاركان الصهيونية، تم فيه بحث سبل جديدة لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية .

وكان اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني قد دعا المستوطنين الصهاينة الى اطلاق النار فورا على كل متظاهر فلسطيني بحجة الدفاع عن النفس .

ووجدت هذه الاجراءات صدى لها في الكنيست الاسرائيلي، فقد دعا الارهابي مائير كاهانا رئيس حركة «كاخ» الصهيونية الى تشكيل «منظمة سرية صهيونية» لمواجهة الانتفاضة . ولم يوضح راديو العدو الذي اورد النبأ شيئا آخر عن اقتراح كاهانا، سوى القول انه تقدم بهذا الاقتراح تحت ذريعة عدم قيام الجيش الاسرائيلي بحماية المستوطنين بما فيه الكفاية .

على هذا الصعيد طالبت مريم تعسة عضوة الكنيست من حزب حيروت (حزب شامير) بفرض عقوبة الاعدام على اى فدائي فلسطيني من رجال المنظمات الفلسطينية في الارض المحتلة، ودعت تعسة الى تنفيذ عقوبة الاعدام بالفدائي فورا .

ونسبت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية الى مصدر عسكري اسرائيلي رفيع المستوى قوله ان الاجهزة الامنية الاسرائيلية تنوى مواصلة العمل بسياسة الابعاد «لانها رادعة ويجب تطبيقها حيثما كان ذلك متاحا» .

وفي براغ اعلن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المنظمة تخطط لتطوير نضال الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة من خلال حملة عصيان مدني، مشيرا الى ضرورة الاعداد الجيد لهذه الخطوة. لان العدو الصهيوني سيواجهها بمزيد من الاجراءات القمعية .

وطالب عرفات في مقابلة مع صحيفة «رودي برافو» لسان الحزب الشيوعي الشيكوسلوفاكي، بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وكافة الاطراف المعنية، وبمشاركة منظمة التحرير على قدم المساواة، معربا عن التاييد الذى تحظى به فكرة المؤتمر الدولي من جانب مجموعة الدول الاشتراكية، فضلا عن مجموعة الدول الاوروبية التي اعربت مؤخرا ولاول مرة عن تاييدها لعقد هذا المؤتمر .

وشرح عرفات مرة اخرى وبالارقام عمليات وضحايا الارهاب الصهيوني ضد الفلسطينيين منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية قبل ستة شهور، فقال : ان ٣٧١ فلسطينيا استشهدوا وان ١٦٠٠ سيدة اجهضن بسبب الارهاب الصهيوني، وان اكثر من عشرة الاف فلسطيني اصيبوا بجراح، من بينهم ٣٤٠٠ اصيبوا بعاهات، كما يوجد ٢٢ الف فلسطيني في معتقلات وسجون اسرائيل .

واشار عرفات الى حركة تاييد لحقوق الفلسطينيين تنمو في اوساط المثقفين والعسكريين الصهاينة، ومن بينهم كبار الضباط، رغم تعاظم تاثير الجماعات المتعصبة والمتطرفة .

وعلى الصعيد الاقتصادي، ذكرت صحيفة «النهار» المقدسية امس ان سلطات العدو خفضت سعر عملتها (الشيكل) منذ مطلع شهر يونيو الحالي بنسبة ٥ر٢ في المائة مقابل الدولار الامريكي، واضافت ان سعر الدولار في السوق السوداء في الكيان الصهيوني بلغ ٧ر١ شيكل، اما للمسافرين فوصل الى ٩ر١ شيكل مقابل ٨ر١ في نهاية مايو الماضي .

واعترف تقرير اقتصادي نشرته صحيفة «عل همشمار» الاسرائيلية امس بان انخفاض الانتاج الصناعي الاسرائيلي بنسبة ٥ر٢ في المائة خلال الربع الاول من هذا العام (١٩٨٨) يعود الى انخفاض المبيعات للمناطق المحتلة، فضلا عن انخفاض عدد الايدى العاملة العربية التي تقوم بالعمل في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ .

واشار مسئول في قطاع السياحة الاسرائيلي الى ان خسائر العام بلغت نصف مليار دولار من جراء ما وصفه «بالوضع الامني» .

ومن جانب آخر، نقلت صحيفة «داڤار» الاسرائيلية امس عن مدير مجمع «بني غازون» الصناعي الاسرائيلي قوله ان «المجمع على وشك الانهيار» مشيرا الى تسجيل خسائر فادحة خلال العام الحالي .

السعودية تدرس دمج ثلاث مصاف لتكرير البترول في شركة واحدة

الرياض ـ رويتر: تدرس الحكومة السعودية دمج ثلاث مصاف بترولية في كل من الرياض وجده وينبع في شركة واحدة تسمى «بتروريف»، وقالت مصادر صناعية ان افتتاح المصافي الثلاث يبلغ حوالي ٤٠٠ الف برميل يوميا، واضافت ان السعودية تعيد تنظيم ادارة صناعة النفط لديها حتى تكون اكثر كفاءة وانتاجية وذلك منذ منتصف عام ١٩٨٧، وقالت المصادر ان الشركة الجديدة يمكن ان تتضمن ٥٠٪ من حصة مؤسسة «بترومين» في المشروعات المشتركة لتكرير النفط وتصديره في كل من ينبع وجبيل ورابغ وبالتالي يمكن ان تصل طاقتها الانتاجية الى ٨٢٥ الف برميل يوميا، الا انه من المتوقع استبعاد ضم انتاج مصفاة النفط في رأس تنوره، والتي تملكها الشركة العربية ـ الامريكية للزيت.

ممثل الجامعة العربية في واشنطن ينتقد اتفاق التفاهم الامريكي ـ الاسرائيلي

واشنطن ـ الاتحاد: في اول تعليق عربى على بيان البيت الابيض عقب المباحثات التي اجراها اسحق رابين وزير حرب العدو مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وتوقيع مذكرة التفاهم اعلن الدكتور كلوفيس مقصود رئيس مكتب الجامعة العربية ان بيان البيت الابيض يثير القلق والانزعاج لدى الدوائر العربية وان هذا الاتفاق يعطى لاسرائيل المبرر للاستمرار في سياسة العناد والتحدى لكل مبادرات السلام.

واضاف يقول في مؤتمر صحفى عقده امس، ان اكثر مايثير القلق العربي هو ان بيان البيت الابيض قد اهمل الوضع الجديد الذي خلقته الانتفاضة ويتحدث عن «العصيان المدني» ويقبل بموقف اسرائيل بعدم تقديم تنازلات حيث يقول البيان «ان اسرائيل غير مطالبة بتقديم تنازلات في ظل تهديد العنف» وتساءل مقصود: اي عنف واي تساؤلات ومن يقتل المدنيين ومن يهدم المنازل ويغلق المدارس ويكمم الصحافة ومن يمارس الاعتقال والطرد ومن يمارس سياسة العنف والقهر في الارض المحتلة؟ اغفل الاشارة الى ان هذه ارض محتلة وان القدس وغزة والضفة الغربية عربية؟

ومضى يقول: ان اكثر مايدعو الى الدهشة والانزعاج هو مكافأة العدوان والاحتلال، في هذا الوقت بالذات، وتقديم المكافأة عسكريا وسياسيا بشكل يتحدى اي عقل، وهو مايضفي الشكوك حول دور الولايات المتحدة في عملية البحث عن السلام.

ديفيد ميلر : «ضمانات أكيدة» لدبلوماسيينا في حالة عودتهم لإيران

لندن ـ كونا : اكد ديفيد ميلر وزير الدولة البريطاني المسئول عن الشرق الاوسط في الخارجية البريطانية ان بلاده سوف تشترط على ايران «ضمانات اكيدة» لدبلوماسييها في حالة عودتهم اليها. وقال ردا على سؤال نيابي مقدم من حزب العمال المعارض امس ان هذا الموقف ينسجم مع موقف الحكومة البريطانية منذ قطع العلاقات مع طهران العام الماضي.

اتفاق أمريكي ـ اسرائيلي لانتاج صواريخ موجهة بواسطة التلفزيون

عمان ـ الاتحاد : قالت صحيفة « يديعوت احرونوت » الاسرائيلية امس ، ان سلاح الجو الامريكي وقع على اتفاق مع سلطة تطوير المعدات الحربية « رفائيل » يقضي بمواصلة تطوير صاروخ « بوباي » المعد لتدمير اهداف مختارة بدقة كبيرة .

وقالت الصحيفة ان قيمة العقد تبلغ ٣٩ مليون دولار . ووفقا لبنوده ، فقد التزمت شركة « رفائيل » الاسرائيلية ، بانتاج الصواريخ اللازمة لفحص قدرة هذا الصاروخ ، الموجه بواسطة الجهاز التلفزيوني .

ويعتزم سلاح الجو الامريكي ، تزويد طائراته ، من طراز « بي ـ ٥٢ » بهذا الصاروخ .

رابين يواجه صحافة.. معارضة

واشنطن ـ الاتحاد: لوحظ ان اسحق رابين.. قد واجه صحافة معارضة ناقدة لسياسة القمع الاسرائيلية.. وذلك خلال لقائه بالصحفيين في نادى الصحافة القومي امس الاربعاء ورغم ان القاعة كانت تغص بممثل الجاليات اليهودية.. والصحفيين الاسرائيليين الا ان كل الاسئلة التي وجهت اليه ركزت على سياسة القمع التي تماثل سياسة جنوب افريقيا كما كرر الصحفيون ذلك.

كما تكررت الاسئلة عن التسوية السلمية على اساس اقامة دولة مستقلة فلسطينية.

رغم محاولة الظهور بالهدوء اضطر رابين ان يخرج عن صوابه ويحتد وهو يواجه الاسئلة والاتهامات.. ويدافع عن سياسة لاتقبل التبرير..

● خالد الحسن «للاتحاد» :

● بقية المنشور ص١ ●

عربية لفتح حوار مباشر بين المنظمة والولايات المتحدة، ووصف الانباء الغربية التي تحدثت عن دور سعودي بانها مختلقة ولا اساس لها من الصحة.

وبشان الموقف الامريكي من مشاركة الاتحاد السوفييتي في جهود السلام بالشرق الاوسط قال خالد الحسن ان ما اعلنته الادارة الامريكية بشان شروطها لمشاركة الاتحاد السوفييتي، ماهو الا مناورة قبل اجتماع وزيري خارجية البلدين في شهر يوليو المقبل للبحث بشان الشرق الاوسط. واضاف ان الولايات المتحدة لاترغب في دور سوفييتي في ايجاد تسوية سياسية في المنطقة. وقال ان السياسة الامريكية بهذا الشان لم تتغير.

وكانت الادارة الامريكية قد اشترطت على الاتحاد السوفييتي للمشاركة في جهود السلام، فتح باب الهجرة لليهود واعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل.

إقرأ

«بقية المنشور ص ٢٤»

والفلسفات خبز المفكرين. خرجت من صلب الكيانات الاجتماعية لتفسير ما حولها من ظواهر مقلقة، وظواهر مؤلمة، وظواهر شاذة. ولكن بعث هذه الفلسفات لم يجىء فقط من اجل ان يحل الانسان لغز الخبز، بقدر ما كانت اي الفلسفات خبز الحياة. فالانسان لكي يعيش، ولكي يستمر في البحث عن الخبز، لابد من توفر صمام الامان الذي يقيه من وحشة فراغه الداخلي. ولذلك سعى الفلاسفة سعيا حثيثا، في سبيل تطويع هذه النفس، لكي تبقى راضية مطمئنة، خالية من بؤسها الداخلي، صافية من شوائب الخوف.. نعم الخوف اي خوف الانسان ليس من الحيوانات الضارية، ولا من قواصف الطبيعة المؤلمة، وانما خوفه من نفسه، من الآخر الذي يمتلك نفس امكانياته وشعوذته وسحره، يمتلك مؤهلات البطش المادي والمعنوي.. لذلك لم يجد الانسان مفرا من ان يدرأ هذا العدوان الا الاجتماع.. تكوين المجتمع.. لذلك كانت السعادة البشرية المبدأ الاول الذي بحثه الانسان، وتناولته فلسفته. وقد اختلفت الطرائق والسبل في حل لغز السعادة الانسانية، لكنها لم تفترق كثيرا حول اهمية الدور الذي يقوم به الانسان السعيد.. لناخذ مثلا في الفلسفة الصينية، والفلسفة اليونانية. وهما منبع الفكر الانساني وجذره الاول. نجد من الفلاسفة الصينيين منشيوس، دعا الى المعرفة كسبيل وحيد الى السعادة، واعتبر المعرفة انها الفضيلة وان القضاء على خوف الانسان من اخيه الانسان، ياتي من قطع دابر الظلم، وعقد المساواة بين الافراد، وحل مبدأ تكافؤ الفرص بين الرجل والمرأة، لكونهما يشكلان المجتمع الانساني الذي يسعى له الافراد لكف طاغوت الخوف. كذلك نجد عن الرواقية حيث نادى مؤسسها زينون بالمساواة بين المرأة والرجل في الحقوق والواجبات والغاء الرق تماما لمخالفته شريعة الطبيعة ولقيامه على القسر والارهاب. كما دعا الى الغاء التمايز بين العناصر البشرية، حيث لا تمايز بين فرد وآخر الا بالعمل الصالح. وهو بدوره حصيلة العقل، ذلك لان الكون هو الله والله هو العقل. وبذا يتحد البشر مع الاله عن طريق العقل.

علي ابو الريش

الناس والصيف.. والماء

٢٥ مليون جالون من المياه الصالحة للشرب.. لمنازل ابوظبي يومياً

● الماء اكبر نعم الله على عباده.. لذا فالمحافظة على هذه النعمة واجب نلتزم به دون حاجة الى من ينبهنا الى ذلك. وربة البيت باعتبارها المسئولة عن مملكة الاسرة لانشغال الاب في عمله.. من واجبها ان تحافظ على كل قطرة ماء.. فالاسراف في استخدام المياه خاصة في الصيف فيما لا نفع فيه تبديد لهذه النعمة التي انعم بها الله علينا.. وتبديد ايضاً للجهود التي تبذلها الدولة لتوفير المياه اللازمة للاستهلاك اليومي. فمن اجل وصول المياه الصالحة للشرب الى المنازل تبذل دائرة الماء والكهرباء جهداً كبيراً حتى تصبح المياه في متناول الجميع بعد تنقيتها وتعقيمها وفقاً للمواصفات العالمية.

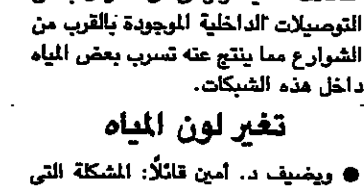
في هذا «التحقيق».. نسلط الضوء على هذا الجهد حتى تتمكن ربة الاسرة من التعرف على سبل الحفاظ على المياه وكذلك حتى تتأكد من ان المياه التي تصل اليها صالحة تماماً للشرب بعد استخدام «الفلتر» اللازم كما جرت العادة.



● د. عبدالقادر محمد ● خليفة يوسف

تحقيـق:
سامية دسوقي

ربة الاسرة.. ومسئوليتها في المحافظة على كل قطرة ماء



● لقد كثرت في الاونة الاخيرة الاعلانات عن انواع متعددة من المياه المعدنية المعبأة في زجاجات، واحتار الناس ماذا يشربون، المياه العادية التي تصل اليهم في المنازل وتضخها دائرة الماء والكهرباء ام المياه المعبأة.

في ابوظبي وحدها محطتان لتحلية مياه الشرب، احداهما في شارع الميناء، والاخرى في منطقة ام النار، تنتجان يوميا حوالى ٥٠ مليون جالون ماء صالح للشرب، تذهب نصفها الى مساكن ابوظبي، و ١٥ مليونا تستهلك في الزراعة و ١٠ ملايين تذهب لمدينة العين.

مياهنا خالية من التلوث

● يقول د. عبدالقادر محمد عبدالقادر - مدير مختبر بلدية ابوظبي..

تشترك بلدية ابوظبي ودائرة الماء والكهرباء في مجال انتاج وتنقية مياه الشرب؛ وتتولى دائرة الماء والكهرباء تنقية مياه الشرب وتحليتها واضافة مواد كيماوية معينة اليها مثل الكلور من اجل تجنب اى تلوث يحدث اثناء توزيع المياه، اما دور البلدية فهو التأكد من صلاحية هذه المياه للاستهلاك.

كما تشترك البلدية مع دائرة الماء والكهرباء في مراقبة التوصيلات وجودتها، حيث تضع البلدية مواصفات خاصة يجب توافرها في خزانات المياه سواء الارضية او العلوية، وعند استلام اي بناية، يتم التأكد اولاً من جودة وصلاحية ونظافة هذه الخزانات للتأكد من انها صالحة لحفظ المياه، كما تتولى البلدية فحص المياه بصفة دورية، ولا شك ان المياه التي تأتي من دائرة المياه، على درجة عالية من الجودة والصلاحية بعد تنقيتها وتعقيمها وفقاً للمواصفات العالمية.

فكرة «الفلتر» المركزى

.. ويضيف د. عبدالقادر قائلاً: اذ الاحظ البعض ان هناك بعض الرواسب او الشوائب في مياه الشرب فهذا يكون ناتجاً عن شبكة التوزيع او من خلال تخزين المياه في خزانات المباني سواء كانت الخزانات علوية او ارضية، خاصة في المناطق التي مازالت تستعمل الشبكات الحديدية.

وتطلب من اصحاب البنايات مراقبة خزانات المياه بصفة مستمرة، وان امكن وضع فلتر مركزى في البنايات، وان لم يتيسر، فاننا نوصي السكان باستعمال الفلترات وتنظيفها من فترة لاخرى وذلك لابعاد اية شوائب من المياه.

● ويؤكد د. عبدالقادر على اهمية تنظيف خزانات المباني من فترة لاخرى حرصاً على صحة الافراد.. ويقول بعض البنايات القديمة، توصيلاتها من المواسير المعدنية وهذه تصدأ، مما يؤدى الى تغير لون المياه وطعمها، لذلك طلبنا تحويل الخطوط الرئيسية الى انابيب بلاستيكية.

الكلور في الماء

● وعن استعمال الكلور في المياه، يقول د. عبدالقادر:

- يستعمل الكلور اساساً كمادة معقمة للمياه، وبعض الدول رفضت استعماله في تطهير مياه الشرب واستعملت بدلاً منه مادة «الاوزون» المتواجدة في الجو كمادة مطهرة أو الاشعة فوق البنفسجية.. وهذه الاشياء ليس لها اى تأثير جانبي، وهناك طريقة اخرى يمكن استعمالها في المنازل للتخلص من رائحة الكلور في المياه وهي بواسطة الكربون او بالغليان، اما اذا كانت هناك رائحة اخرى كرائحة تفاعل كيميائي او ميكروبي، فهذا يأكد عدم صلاحية المياه للاستهلاك.

والمشكلة الموجودة بالمياه ليست مشكلة ميكروبات، وانما هى مشكلة الشوائب، وقد تكون شوائب صدأ او مخلفات موجودة بالمياه لذلك لابد من استعمال «الفلتر» لانه يؤدى الى التخلص من الشوائب وان كان لا يمكن تخليص المياه من الكلور.

اسباب عديدة

● وحول نظافة مياه الشرب يقول د. امين يوسف - كبير محلل مختبر البلدية:

- المفروض ان مياه الشرب التي تصل الي المستهلك في عقر داره على درجة عالية من النظافة ومطابقة للشروط الصحية حيث ان الخطوات التى تتم لمعالجة هذه المياه تشمل نظافة المياه من كل الشوائب وتعقيمها بالكلور لتطهيرها من البكتريا.

وتكمن الخطورة عند تناول هذه المياه اذا كان هناك تغيرات في لونها او طعمها، وهذا يكون ناتجاً عن واحد او مجموعة من العوامل الاتية:

أولاً: انه في كثير من البنايات، نلاحظ اهمالاً من جانب حراسها في مراقبة خزانات المياه الارضية، او العلوية، فغالباً ما تترك هذه الخزانات مفتوحة، وبذلك تكون معرضة لتساقط الغبار او الحشرات او الحيوانات الصغيرة مثل العصافير او الفئران.

● وهناك سببا آخر لتغير لون وطعم مياه الشرب، وهو انه نظراً لارتفاع المياه في باطن الارض في هذه المنطقة، يتولد نوعاً من الضغط من المياه المحيطة بالخزانات، وينتج عن هذا الضغط احداث شروخ او تصدعات في جدران الخزانات، مما يؤدى الى تسرب المياه المحيطة بالخزان من الخارج الى داخله، خاصة اذا كان خزان المياه الارضى فارغاً لساعات طويلة من اليوم.

● وربما تحدث بعض الحوادث من الناقلات الثقيلة وتؤدى الى كسر في بعض التوصيلات الداخلية الموجودة بالقرب من الشوارع مما ينتج عنه تسرب بعض المياه داخل هذه الشبكات.

تغير لون المياه

● ويضيف د. امين قائلاً: المشكلة التى تواجه مياه الشرب تتلخص في ان هناك كمية من الصدأ تؤدى الى تغير لون المياه مما يجعل طعمها غير مقبول، وسبب ذلك هو ان معظم المنازل توصيلات المياه بها مصنوعة من مادة معدنية، ونظراً لعذوبة المياه فانه ينتج عن ذلك سرعة تكوين الصدأ في هذه التوصيلات، وللتغلب على ذلك لابد من استبدال التوصيلات المعدنية باخرى بلاستيكية B.V.C..

● وقد لا يستحسن البعض طعم الكلور الموجود في المياه، ولكن هذه الكمية هي في حدود المواصفات التى حددتها هيئة الصحة العالمية، وليس هناك خطورة منها على صحة الانسان، بل انها تدل على ان هذه المياه معقمة ولا تحتوى على اى نوع من البكتريا التى تؤثر على صحة الانسان.

● ويؤكد د. امين على نظافة مياه الشرب القادمة الينا بالمنازل أنها نقية معقمة لأنها تمر بعدة مراحل من اجل تنظيفها وتنقيتها وتبخيرها وتقطيرها وتعقيمها واضافة املاح اليها. ويتم ذلك في ابوظبي من خلال محطتى التعقيم بالمدينة.

● ويوجه د. امين نصيحة لربات البيوت وهى ضرورة استعمال الفلتر لتنقية مياه الشرب والاهتمام بتنظيفه من فترة لأخرى حتى نضمن نظافة المياه ونقاوتها من الشوائب او الغبار او الصدأ.

الصدأ.. ولون المياه

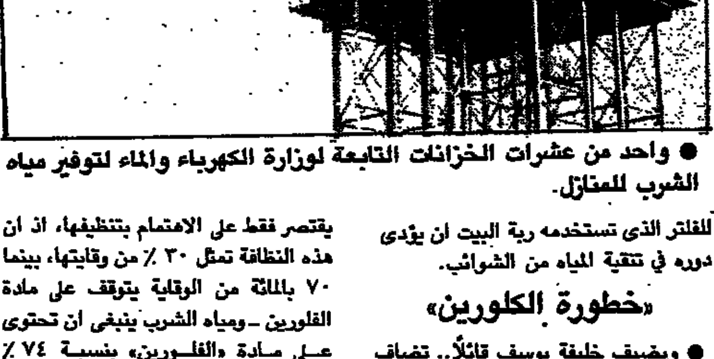
● ويتحدث خليفة يوسف - محلل كيميائى بالمختبر حول تأثير الصدأ على مياه الشرب فيقول:

السبب الرئيسي في تغير لون مياه الشرب، لا يعود اساساً الى المواسير ولكنه كامناً في نوعية المياه، فهى التى تتسبب في استخراج الصدأ من المواسير، فطبيعة التكوين الكيميائى للمياه المقطرة المضاف اليها بعض الاملاح، يجعلها تتفاعل كيميائياً مع المواد المصنعة وخاصة. اذا كان بها حديد، فيحدث تأكسد ويتفتت الحديد وينجرف مع المياه.

من اجل ذلك تم تغيير شبكة مواسير ابوظبي كلها تقريباً واستبدالها بمواسير «سيمنت» حيث تكون المواسير الحديد مغلفة من الداخل والخارج بطبقة من الاسمنت. اما الصدأ الذى يوجد احياناً بالمياه غالباً ما يكون ناتجاً عن التوصيلات الداخلية بالبنايات او خزانات المياه بها.. فاذا كان خزان المياه غير نظيف او به صدأ، فلابد من تغييره، وبذلك يمكن للفلتر الذى تستخدمه ربة البيت ان يؤدى دوره في تنقية المياه من الشوائب.



● واحد من عشرات الخزانات التابعة لوزارة الكهرباء والماء لتوفير مياه الشرب للمنازل.



● خزانات المياه في حاجة الى النظافة المستمرة.

«خطورة الكلورين»

● ويضيف خليفة يوسف قائلاً.. تضاف مادة الكلورين الى مياه البحر المحلاة وذلك لتطهيرها من الميكروبات وعدم تلوثها.. ولكن ثبت بمرور الوقت، ان هذه المادة تضر بالصحة، لذلك لابد من التخلص من هذه المادة بقدر الامكان، وهناك طريقتان يمكن اتباعهما في البيت للتخلص من هذه المادة، الاولى باستعمال مرشحات خاصة او بغلي المياه بعد اخذها من الفلتر، لمدة دقيقتين - وهذا يكفي لتخليصها من مادة «الكلورين» الذي يعتبر اقل المواد المطهرة خطورة على الصحة..

نقص الفلورين

● ويواصل خليفة يوسف حديثه حول تأثير مياه الشرب على الاسنان فيقول: ان وجود مادة «الفلورين» بمياه الشرب، هام وضرورى للاسنان فحماية الاسنان لا يقتصر فقط على الاهتمام بتنظيفها، اذ ان هذه النظافة تمثل ٣٠ ٪ من وقايتها، بينما ٧٠ بالمائة من الوقاية يتوقف على مادة الفلورين - ومياه الشرب ينبغي ان تحتوى على مادة «الفلورين» بنسبة ٧٤ ٪ مليجرام في اللتر الواحد، بينما الموجود منها بالفعل ٠٥ ر ملجرام في اللتر. وهى نسبة ضئيلة جداً.

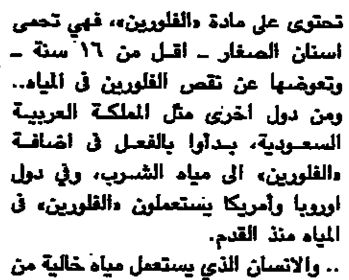
● والمرأة الحامل، وحتى الشهر الثامن للحمل يتركز «الفلورين» في جسمها وبعدها ينتقل الى الجنين الذى يولد ولديه كمية كبيرة من الفلورين تكفيه لمدة ثلاثة سنوات، بعدها من الضرورى ان تستعمل مياه بها فلورين.

والبلدية في طريقها بالتعاون مع الجهات المعنية تسعى الى اضافة مادة الفلورين بنسبتها المطلوبة الى مياه الشرب.

والبـديل

● ويقول خليفة يوسف، انه في حالة نقص «الفلورين» بالمياه، يمكن استعمال اقراص تحتوى على مادة «الفلورين»، فهي تحمى اسنان الصغار - اقل من ١٦ سنة - وتعوضها عن نقص الفلورين في المياه.. ومن دول اخرى مثل المملكة العربية السعودية، بدأوا بالفعل في اضافة «الفلورين» الى مياه الشرب، وفي دول اوروبا وأمريكا يستعملون «الفلورين» في المياه منذ القدم.

.. والانسان الذي يستعمل مياه خالية من الفلورين، عندما يصل الى سن الاربعين، سيفقد على الأقل نصف اسنانه، وهناك بعض المأكولات التى تحتوى على نسبة عالية من الفلورين مثل الاسماك والشاى.



المياه المعبأة

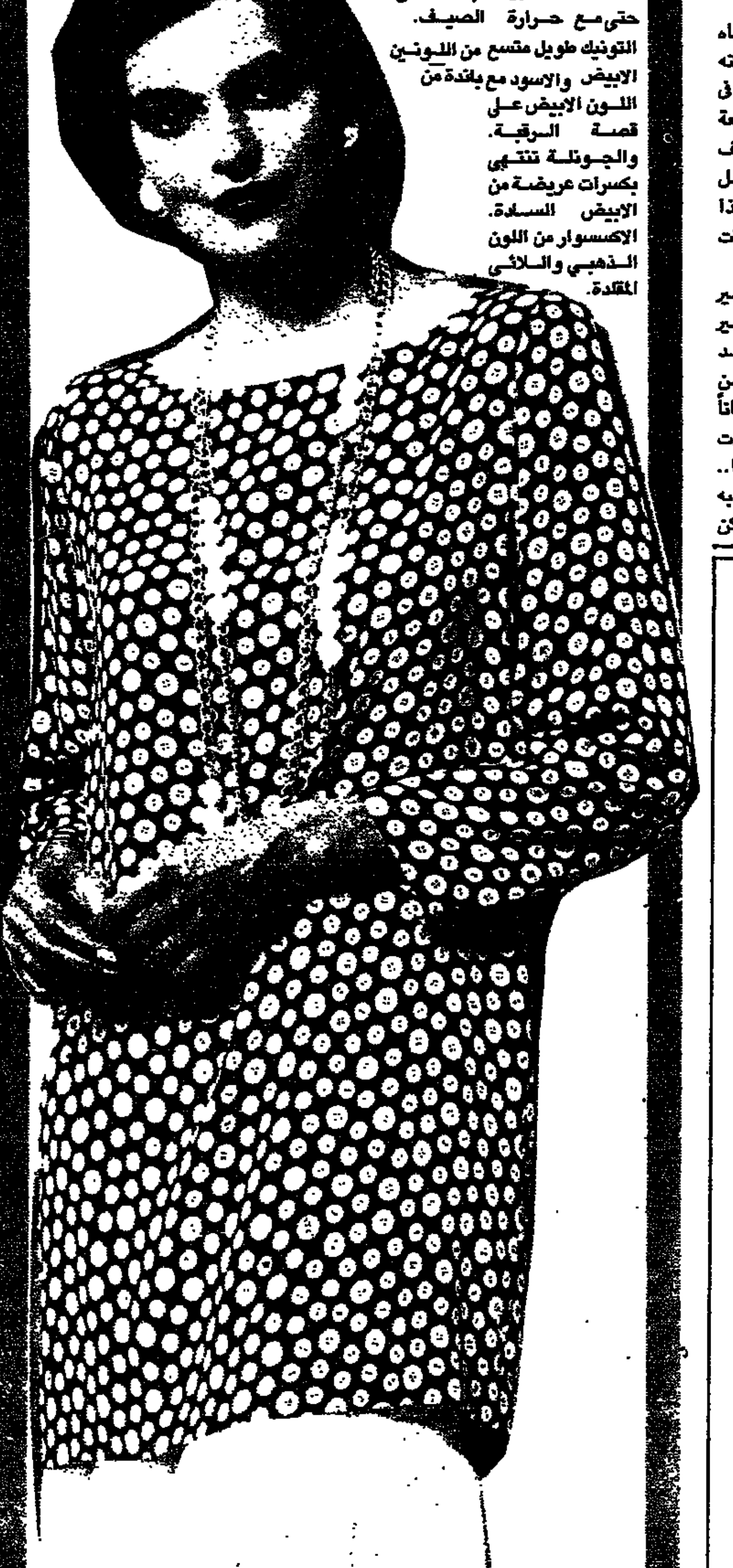
● وماذا عن المياه المعبأة في عبوات بلاستيكية والتى يطلق عليها مياه معدنية ؟..

● يقول د. عبدالقادر.. المياه التى تأتي الينا عن طريق دائرة المياه صالحة للاستهلاك لمدة طويلة مادامت بعيدة عن اى مكونات خارجية، ولكن اختلاف سبل تداول المياه هو الذي يؤدى الى تلوثها، لذلك من الضروري الكشف الدورى على خطوط المياه والخزانات للتأكد من نظافتها.

● واذا كانت المادة الخام المصنوع منها العبوات البلاستيكية غير مطابقة للمواصفات، فانه مع الوقت تتفاعل بعض تلك المادة والمسماه B.C.M مع المياه ويكون لها تأثيرها الضار عند الشرب. لذلك ننصح بعدم بقاء المياه في العبوات البلاستيكية اكثر من عام.

● ويقول المحلل خليفة يوسف.. هناك غاز V.C.M وتصنع منه البودرة التى تصنع منها الزجاجات البلاستيكية، وإذا لم يتم تصنيعها جيداً تصبح هذه المادة موجودة بالزجاجة بكثرة، وتخرج الى المياه بالزجاجة خلال ٣ شهور وفي هذه الحالة تضر بصحة الانسان.





طبـق الاسبوع

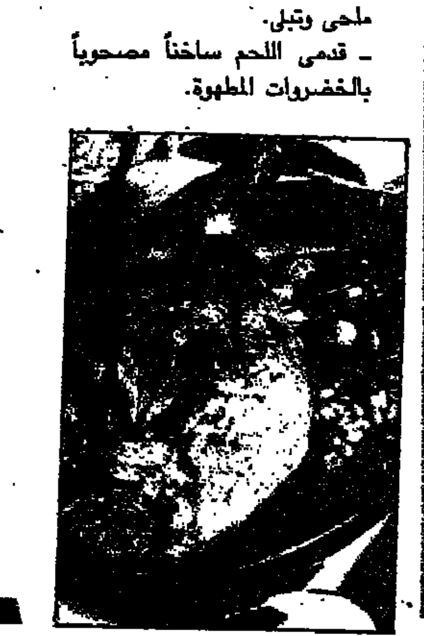
فخدة ضأن بصلصة الثوم:

المقادير: (تكفي ٦ - ٨ اشخاص)

فخذة خروف - ٣ رؤوس ثوم - ١/٤ لتر كريمة طازجة - ملح وفلفل - زعتر - قطعة زبد - لوبيا خضراء (او أي خضار آخرى)

الطريقة:

- لا تغرزى فصوص الثوم في الفخذة مثل العادة، فقط ازيلي الدهن وادهنيها بالزبد.
- ضعى الفخذة في طبق فرن، ثم افتحى فصوص الثوم (دون ان تشقيها كلياً، وضعيها حول الفخذة واسقيها بكوب ماء.
- زجى بالطبق في فرن حار واسقى الفخذة من وقت لآخر بالمرق الذي يتخلف منها حتى تنضج، وملحيها وتبليها جيداً قبل ان تخرجيها من النار بلحظات.
- خذي فصوص الثوم واهرسيها . وضعيها في مقلاة صغيرة مع الكريمة، وارفعي المقلاة على النار ولكن لا تدعي محتواها يغلي، ملحي وتبلي.
- قدمي اللحم ساخناً مصحوباً بالخضروات المطهوة.



همسـة

صـديقتي..

من واشنطن خرجت دراسة لمنظمة خاصة تدعى انها استمرت عامين كاملين تبحث في اوضاع المرأة في ٩٩ دولة من دول العالم.. فماذا كانت النتائج التي توصل اليها البحث؟! اولها واهمها ان المرأة في السويد وفنلندا والولايات المتحدة تتمتع بمكانة مرموقة، وان المرأة الامريكية لاتقف في الصفوف الخلفية الا فيما يتعلق بالعمل مثلها في هذا مثل المرأة اليابانية وذلك بسبب قلة عدد النساء العاملات المشاركات في الحياة الاقتصادية.. وان المرأة في مالي وافغانستان وباكستان ونيجيريا وبنجلاديش تعاني من مكانتها الدنيا لدرجة أن ٨٠ ٪ من بنات هذه البلاد لا يعشن بعد سن الخامسة!!.. هي مقارنة اذا بين الاغنياء والفقراء.. بين المرفهين والمتعبين.. بين المستهلكين والذين لايجدون ما يستهلكون.. بين الاقوياء والمستضعفين.. بين الظالم وضحاياه.. بين الكفاية لحد البطر والقلة لحد الموت جوعا وعطشا وجفافا وتخلفا.. ومع ذلك فلو انصفت هذه الدراسة لقالت ان المرأة في العالم الثالث وفي الدول النامية تناضل نضالا مستميتا لاجل الحياة، ورغم ظروفها الصعبة وامكانياتها المحدودة فهي تصر على ان يكون لها دور في المجتمع جنبا الى جنب مع الرجل وهي تحرص على التعليم والعمل وتشارك في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ايضاً.. هي لا تغلق الباب على نفسها مثلما تفعل المرأة الامريكية بل تفتحه على مصراعيه للمعرفة والثقافة والحضارة.. وهي لذلك تعرف الكثير عن العالم ونسائه ولا تظلم نفسها برسم صورة مشوشة بشعة غير واقعية عارية من الحقيقة عن الشعوب واوضاع المرأة فيها... ليست مكانة مرموقة تلك التي تدعيها الدراسية الامريكية لنساء امريكا.. وما عليه حال المرأة الامريكية لا يثير قلقا أو غيرة او حسدا من احد بل يثير الشفقة والرثاء.. يكفي ان المرأة الامريكية في بلادها وبعيدا عن العاصمة او داخلها تعيش على هامش الاحداث ومجريات الامور في جهل وامية لا تدرى مما يحدث شيئا.. كل ما تدريه ويشغلها.. حياتها الخاصة.. متعتها الخاصة.. استهلاكها الخاص.. مشاكلها الخاصة.. والرجل هناك لا يقل تقوقعا على نفسه من المرأة.. اما نساء عالمنا النامي فيشاركن في صنع الاحداث ويعشن في قلبها ويتابعنها دقيقة بدقيقة ايا كان مكانها وزمانها وأبطالها.. المرأة الامريكية مثل مجتمعها تضيق بالراحة والرفاهية والكسل والفراغ فتخترع في كل يوم صرعة جديدة من صرعات الهلوسة والانشطار والاسفاف: انحرافا أو انتحارا او قتلا او جنونا او ادمانا.. و. وكالات الانباء لا تخفى شيئا... والمرأة النامية تحفر الصخر باظافرها.. تتمرد على ظروفها حتى لا تنكسر ولا تنهزم وتظل تواصل الطريق راضية بالقليل من كل شيء ولا شيء يثنيها او يثبطها او يقبض روحها الا الاجل، تتشبث بقشة في بحر متلاطم بأسباب التعاسة والشقاء علها تصل الى بر النجاة ولابد ان تصل.. ولو كانت المرأة الامريكية حقا في مكانة مرموقة لعرفت كيف تؤثر في اتجاهات بلدها من الحرب والسلام.. من الظلم والعدل.. من التدخل في حياة الاخرين والتعدى على بلادهم.. من مقايضة الخبز بحرية الشعوب.. من تصدير الموت والدمار والسموم الاخلاقية والانسانية والثقافية الى كل الدنيا.. من اذلال البشر هنا وهناك.. من امتصاص خيرات الدول بدعوى الحماية.. من التسلق على اكتاف الصغار الضعفاء لتظل هي دولة كبرى.. اما قبل ذلك فلا مكانة مرموقة للمرأة الامريكية ولا مكانة دنيا للمرأة النامية..

عبلة النويس.

عزيزتي المحررة

المشـكلة:

اني رجل متزوج ابلغ من العمر ٣٦ عاماً ولي ثلاثة اطفال. كانت زوجتي قبل الزواج تعمل في احدى الشركات ولكنها بعد انجاب الاطفال تفرغت لتربيتهم وها هي الان تعود الى العمل بعد انقطاع دام ١١ عاماً. المشكلة اني الاحظ تغييراً كبيراً قد طرأ على زوجتي. تبدو بعيدة عني فهي لم تعد تحدثني في موضوعات شتى. كعهدها بي من قبل. وقد عزيت سبب تغيرها لمصادقتها للعديد من الزميلات في العمل. انهن يزرننا مع ازواجهن والاحظ عند وجودهن ان زوجتي تبدو اكثر حيوية وسعادة ونشاطاً. وعندما اشتكي من جفائها نحوي وتغيرها تقول انى اغار من صديقاتها الجدد.. هل تعتقدين اني مخطيء في موقفي هذا ام لا ؟

● الحـل:

ان العودة الى العمل بعد توقف دام ١١ عاما يعتبر بالنسبة لزوجتك خطوة رائعة ومفيده. ان طريقة نظرتها الى نفسها لابد ان تتغير بعد عودتها الى العمل ولابد ان تتغير بالتالي طريقة تعاملها معك. وهذا فمن الضروري ان تكون على معرفة بجو عملها الجديد الذي اثر على شخصيتها وجعلها تتغير الى حد ما أرى انك تعتقد بان التغيير الذي طرأ على شخصية زوجتك يعتبر بمثابة تهديد لسعادتكما الزوجية لكني اعتقد ان كل ما يجعلها سعيدة ومرتاحة في عملها او في محيطها الجديد سيكون له تأثيره الفعال في اثراء حياتكما المشتركة وجعلها اكثر استقراراً. ولهذا كله حاول أن تتحدث مع زوجتك بشأن حياتها الجديدة ومحيط عملها وحاول ان تنظر الى التغيير الذي طرأ من خلال عيونها عوضاً عن النظر اليه من خلال عيونك انت وحدك.

طبيبك الخـاص

تشهد اقسام جراحة الاطفال بالمستشفيات خلال اجازة الصيف حالات ختان للاولاد. فما هو الوقت او السن المناسب للختان ؟ وما هي اهمية الختان للذكور ؟

السن المناسب لختان الاطفال

يقول الدكتور احمد الحلفى استشارى ورئيس قسم الاطفال بمستشفى الجزيرة ان الختان عبارة عن اجراء عملية جراحية لازالة الجلدة الزائدة من العضو الذكرى.

● وما هو السن المناسب لعملية الختان ؟

السن المناسب لاجراء هذه العملية يكون في خلال الاسبوعين الاخيرين من الشهر الاول من عمر الطفل حتى يكون الطفل في حالة مناسبة لاجراء العملية. وتجرى العملية اعتياديا بعد فحص الطفل والتأكد من عدم اصابته باليرقان او بزيادة السيولة في الدم وغير مصاب بامراض اخرى.

● وهل يتم تخدير الطفل في هذه السن لاجراء عملية الختان ؟

- في هذه السن تجرى العملية تحت تخدير موضعي حيث لا يحتاج الطفل الى تخدير عام كما هو في حالة من العمر متأخرة اى عندما يكون عمر الطفل اكثر من ثلاثة اشهر فيكون التخدير عام نظرا لان العملية تكون في هذه الحالة مؤلمة.

● وما هي اسباب او اهمية الختان من الناحية الصحية ؟

- للختان فوائد كثيرة حيث ثبت علميا ان الازالة المبكرة للجلدة تقلل من احتمال اصابة العضو الذكرى بالسرطان وكذلك تقلل من اصابة الزوجة في المستقبل بسرطان عنق الرحم بالاضافة الى زيادة النظافة والتقليل من احتمال الاصابة بالالتهابات.

جمال ابو طالب

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

دليل الاتحاد

مواقع الاعلانات: ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣ ■ دبي: ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠ ■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ رأس الخيمة ٢٦١١٣٣

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

شقة غرفتين وصالة ت/ ٦٦٠٢٢٧ ابوظبي

■■■

اعزب للسكن ت/ ٣٢٢٦٢١ ابوظبي صباحا

■■■

طباخ مصري ت/ ٣٣٤٤٧٠ ابوظبي.

■■■

اعزب فلسطيني للسكن ت/ ٧٢٩٣١٨ ابوظبي

■■■

مطلوب طباعة عربية دوام كامل للاتصال ت/ ٧٠١٣١٨ جهير للطباعة/ابوظبي

■■■

خياطة تجيد التفصيل ت/ ٣٣٧٦٩٩ أبوظبي.

■■■

بيك اب جيمس وشيفروليه دوبل جير ت/ ٣٣٧١٣١ ابوظبي.

■■■

سكرتيرة خبرة تجيد اللغة الانجليزية ت/ ٣٤٢٩٦٥ ابوظبي

■■■

مندوبات مبيعات يحملن رخصة سوق للعمل في ابوظبي ودبي براتب وعمولة ت/ ٣٧٤٨٣٤ دبي.

■■■

طباخ عربي والفرنجي ت/ ٤٦٤٨٥٨ ابوظبي

■■■

سيارة لادا موديل ١٩٨٨ ت/ ٧٧٦٦٠٠ تحويلة ٢٦٨٦/٢٥٠٨ ابوظبي.

■■■

للايجار

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت. ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

■■■

للبيع

قطع غيار تويوتا اصلية باسعار التكلفة ٣٣٤٤٤٩.

■■■

مطعم بحالة جيدة وبموقع ممتاز في الصناعية ت/ ٦٦٢١٣٧ العين بعد الساعة ٢٫٣٠ بعد الظهر

■■■

شقة مع الاثاث بالكامل الاتصال ت/ ٣٣٩٩١٨ ابوظبي

للبيع

جملة ومفرق ملابس نسائية وولادية ت: ٧٢٧٦٣٧ ابوظبي.

■■■■

مكيفات ثلاجات تلفزيونات فيديوهات مستعملة ت/ ٣٣٦٧٨٠ ابوظبي.

■■■

فرصة نادرة ورق جدران فرنسي فنيل لعام ٨٨ الرول ٢٠ درهما المتر. راكب ٨ دراهم. مجد. الكروم للديكور ت: ٣٢٣٥٧٧

■■■

سيارة ميتسوبيشي بيك اب موديل ١٩٨١ بحالةجيدة ت/ ٤٦١٥٦٧ ابوظبي.

■■■

اثاث ٣ غرف وصالة بحالة جيدة ت/ ٣٢١٠٩٣ ابوظبي

■■■

محل موقع ممتاز وايجار مغر ت/ ٧٠١٧٧١

■■■

آلات طباعة مستعملة عربي/انجليزي ماركات مشهورة عدد٢ مجفف للشعر لصالونات السيدات ت/ ٧٢٣٢٩٥

■■■

ارض في البريمي بمساحة /٥٩٨ متر مربع ت مكتب/ ٢٣١/٧٢٠٢٠٠ ت منزل/ ٣٣٣٢١٨

■■■

للتمليك شقتان تطلان على البحر بميامي /الاسكندرية ٦ غرف و٢ حمام والاخرى ٥ غرف و٢ حمام الاتصال ت/ ٧٢٢٧٢٤/ابوظبي.

محل بشارع المطار الجديد مقابل مدرسة النهضة بسعر مغر ت/ ٣٣٩٣٧١ ابوظبي

■■■

سيارة رنج روفر موديل ٨١ بحالة جيدة وسيارة فولكس واجن ثلاجة لنقل الخضار واللحوم موديل ٨١. الاتصال /٦٤٤٧٥٧ العين

■■■

ثلاجة تعليق لحوم جديدة تليفون/ ٢٩٨٥٨ رأس الخيمة

■■■

فراشة اسفلت الملتي، مدحلة الملتي. كريدر الملتي بحالة جيدة ت: ٣٣٣٢٤٨

■■■

سوبرماركت بمعداته ت: ٧٢٥٦٨٩ (٨ - ١٠) مساء

■■■

محل خياطة ت/ ٦٦٨٣٢٠ ابوظبي.

■■■

ستائر سمير يعلن عن تصفية لمجموعة احذية رجالي باسعار لاتصدق «ايطالي - فرنسي - قبرصي» كما يعلن عن اسعار خاصة بايب ديكور ذهبي (٢ متر - ٥٩ درهم) (٣ - ٧٩) شارع حمدان مقابل للمحلات الكبرى ت/ ٧٧٧٧٩٥ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت ٧٢٢٣١٥

□□□

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠

□□□

الرأس الأخضر مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي.

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

□□□

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

□□□

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

□□□

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

□□□

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

□□□

الحاسب مدربون عرب ت: ٧٧٤٩٣١ ابوظبي

□□□

الخالدية امتداد شارع حمدان ت: ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

□□□

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

□□□

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

□□□

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

نقليات

هادي بن جويري ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

□□□

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

سيارات للبيع

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥ ٠٥٠/٢٣٨٧٠ ابوظبي

■■■

العالمي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

□□□

سبورت لتأجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

□□□

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

□□□

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

■■■

صحارى لتأجير السيارات. ت/ ٢١٦٤١٧ ابوظبي

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت ٦٦٤١٨٤ العين.

■■■

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

معلمة لجميع المواد ت: ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي.

■■■

كافة المراحل والمواد ت: ٧٧٨٣٢٧ ابوظبي.

■■■

مدرس انجليزي ورياضيات ت/ ٣٢٧٩٥١ ابوظبي

■■■

في اللغة الفرنسية وادابها ت/ ٧٧٥٢٨٧ ابوظبي.

■■■

فيزياء وكيمياء ورياضيات للثانوية العامة وجميع المراحل - جامعي وثلاثون عاما خبرة ت/ ٣٢٤٣٤٠

■■■

رياضيات لجميع المراحل ت/ ٧٧١٣٨١ ابوظبي.

■■■

ملابس اطفال

بيبي كير - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - يصلنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ت/ ٣٢٧٥٥٤ - ابوظبي.

■■■

اعياد للهدايا بشارع حمدان كل شيء بعشرة وعشرين درهما هدايا ممتازة ت: ٣٣٦٨٩٢ ابوظبي

□□□

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط
يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتامين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣٢٣٦٤

■■■

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

مركز بني ياس التعليمي

بادارته الجديدة يقدم الان دورات تدريبية في اللغة الانجليزية بواسطة استاذ امريكي متخصص هاتف ٠٥١/٣٢٤٤٤ بني ياس

■■■

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت ٣٢٦٠٩٢ - ٢١١٣٦٨

■■■

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨، ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

□□□

علاء الدين حسن معني

اطلس للترجمة القانونية (التو) عربي - انجليزي - فرنسي ت/ ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي.

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

□□□

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

□□□

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

□□□

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

□□□

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

□□□

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت ٣٢٢٨٣٣ - ٧٥٧٣١٣

□□□

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

□□□

الاحباني للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

□□□

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

□□□

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ت. ٧٢٧١٥٢

□□□

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

□□□

الشرق الاوسط للتنظيف / ٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٧٧٠٢٢ ابوظبي

□□□

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

□□□

بن مصبح للصيانة العامة والتنظيفات

شقق ● مكاتب ● سجاد ت: ٢/ ٧٢٣٧٩٣ - ابوظبي - ٤٦٢٣٣٦ بدع زايد

شميسا لخدمات التنظيف
متخصصون في التنظيف العام شقق، فلل، مقاعد السيارات، السجاد، غرف الجلوس، مكافحة الحشرات. ابوظبي ت ٧٢٩٧٨٥

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

طلب وظائف

محاسب عربي جامعي خبرة ٤ سنوات يجيد الانجليزية ت/ ٧٧١٢٦٢ ابوظبي.

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

■■■

نيس للاعلان - تصميم وبيع مواد اعلان ت: ٣٣٢٤٢٦ ابوظبي

■■■

خدمات عامة

ركن الخدمات
بشرى سارة وصلتنا دفعة جديدة من طلبات المربيات من الفلبين. مع المتابعة والاشراف والضمان الخطي
طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE
لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند، باكستان، بنجلاديش، سريلانكا، الفلبين واوروبا.
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص ب ٦١٥٨
تلكس WELTRA EM ٢٣٢٥٢ ابوظبي

الكرم للخدمات
نوفر خادمات، مربيات، طباخات، عمال، فنيين من مصر، سريلانكا، الفلبين والهند مع الضمان ت: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات
توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت: ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مجموعة كارافان العالمية
نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيين ت: ٣٣٣٦٧٨، ابوظبي.

■■■

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧.

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف. خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات، وكافة المهن

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

منصور للخدمات ابوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدي العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
نؤمن مربيات ● ممرضات ● سائقات وفنيين من لبنان والفلبين وسريلانكا ت: ٣٣٧١١٥ ابوظبي.

■■■

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٠٥١/٣٢٤٩٣ بني ياس

■■■

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدامات ومربيات باسعار منافسة من الفلبين وسريلانكا والهند ت: ٢١٢١٢٩

ديكور وصيانة عامة

تعهدات محمود للصيانة
استعداد للقيام بجميع الاصباغ الخارجية للمباني وصيانة عامة وكافة الديكورات المعمارية ت/ ٣٣٨٢٣٥ بن حلبية ابوظبي

ستائر وديكور

ايادي، للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور، جبس، تذهيب، تعتيق، ورق، ذهب، كلوتشوك، مسيون ت: ٧٢٩٩٢١ - ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة النقطة الفنية - ديكور داخلي - تصميم - تنفيذ - اشراف ت: ٧٢١٢١٦ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣

■■■

صالون اناهيتا للعرايس ت ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

■■■

صالون آن بادارة انجليزيات ت/ ٧٨١٦٥٥

■■■

صالون الرباط للتجميل ت: ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي.

■■■

صالون شيرين للسيدات ت: ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

بمناسبة عيد الاضحى المبارك يقدم (صالون الحوراء على يد خبيرة التجميل اللبنانية. حمام زيت مع سشوار ٥٠ درهماء قص الشعر ٣٠ درهماء، ميش ١٧٠ درهماء دورات للتعليم ت ٣٤١٥٣٣.

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الامل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧
بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٤٦١٥

■■■

الحريبي للاثاث المستعمل والجديد ت/ ٣٢٣٨٣٢.

■■■

فخرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت/ ٧٧٧١٨٨ ابوظبي.

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القيروان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩.

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/ ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت/ ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي..

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/ ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد. ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث / ٧٧٤٥٩٧

■■■

معرض الزين للاثاث المستعمل العين ت ٦٦٤٦٢٤.

■■■

المنهالي اثاث جديد ومستعمل ت/ ٤٦٣٨٧٣.

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل ت ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت. ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

نابلس للاثاث المستعمل ت: ٦٦٥١٣١ العين

□□□

الاهرام للاثاث ت/ ٢١٦٠٣٠

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

المطاعم

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم
بن برازيلي. مكسرات طازجة. لبنة ماعز. حلوم. قشقوان. جبنة بلدي. سجق. مقانق. بسطرمة. لشون. زيتون. مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة. جودة ونظافة. خلف بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

مطاعم الحقر - أبوظبي
نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● ام علي ● ارز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل. شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

مطعم وحلاتي أبو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
الكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

المطعم والمقهى الشعبي
يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية. مقصورات للعائلات. يقدم اشهى الماكولات هريس. ثريد. مكبوس لحم. سمك. برياني لحم. دجاج. صالونة. عيش ابيض. مشاوي. تحضير الخرفان. الولائم. حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم ليالي الخليج ت: ٢١٥١٤١
يقدم الوجبات الخليجية والايرانية.. سلطاني. جلوكباب. تكة عادي بالروب. دجاج مشوي برياني مكبوس. صالونة بانواعها. هريس ربيان. فتة كوارع بلشة، ذبيحة كاملة حسب الطلب. صالة للعائلات توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت ٧٧٢٦٣٥/٩٢٢٠٥٧٤

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت: ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت ٦٦٤٠٦٨

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ ابوظبي

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت. ٦٦٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق. فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت/ ٣٣٢٦٠٥

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت ٣٢٨٣٩٤/٣٣٧٥٠١ ابوظبي

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت. ٧٢٠٢٥٨

ذهب ومجوهرات

نبيع ونشتري المشغولات الذهبية والمجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٢٣٠٠١ ديب للمجوهرات

تعليم الكمبيوتر

تدريب واجهزة الكمبيوتر - مركز المدينة ابوظبي ت - ٣٤٥٢٥٥

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني - الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٧٣٢٥٩.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

مركز البورصة للاراضي والعقارات
بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت ٦٦١٦٢٨ ابوظبي
- علاج - تطعيم - جراحة

● مكاتب الاتحاد في الخارج
القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٠٢٨٥ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣٤٨٩٨٧ اثينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٧٨٤٥٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٢٦٦٤٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٣٧٧٩
دمشق ٤٠٥٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦




الاتحاد الاسبوعي
تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك
■ الإشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
ابوظبي ٤٦١٦٧٠
ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٣٦٩
العين ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية ٦٢٢٧٩٧
تلكس: ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
E.MITTIHAD

لايخلو القضاء الأمريكي من بقية عدل

رقيب

تراث البيئة البحرية في الامارات العربية، هو حصيلة تراكم حضارى انتجته وجمعته آلاف الاجيال المتعاقبة من ابناء المجتمع البحرى، فالامارات تقع على ساحل البحر، ومعظم مدنها الرئيسية عبارة عن فرض بحرية اى موانئ، وقد تأثر اهلها بالبحر، فعاشوا على التجارة والنقل البحرى وصيد اللؤلؤ والسمك، يجاور هذا التراث تراث البيئة البدوية في الامارات، الذى هو ليس موضوع بحثنا هذا. فتراث البيئة البحرية المتمثل بمجموعة الارث الحضارى الانسانى فيما منحه عالم البحر، من اوجه تمثل مظاهر الحياة الشعبية قديمها وحديثها وتأثر في مستقبلها فيها ايضا، من ضروب الفنون البحرية المختلفة من غناء والحان وموسيقى ورقصات وشعر وتشبيهات وامثال وكنايات.

فجميع انواع تراث البيئة البحرية في الامارات، وجد نتيجة لاحتياجات الجماعات الفطرية والغريزية والروحية والمادية والجمالية وغير ذلك وعالم البيئة البحرية الهم الادب الشعبى في الامارات بالكثير من الموضوعات، ظهرت على الاكثر على شكل قصائد واشعار، فيما يطلق عليها (شلات البحر وشلات الغوص)، اى اشعار البحر واشعار الغوص.

لقد حفل الادب الشعبى المختص بعالم البيئة البحرية في الامارات بالكثير من المعانى المختلفة لاوجه الحياة البحرية المختلفة، فالبحر عكس الصحراء كونه رطبا وليس جافا، يعطى الطعام والقوت بكثرة فهو ليس قاسياً من هذه الناحية، تتنوع مظاهره وتتجدد مناظره، تتسع الحياة فيه للكثير من الانسان والحيوان والنبات، وهو يشبه الصحراء في سكونه اذا سكن، ولكنه اكثر هيجانا منها اذا هاج، وهو مثل الصحراء منبسط الرقعة، صافي السماء في معظم الاوقات، الشمس، القمر، الليل، النجوم، الرياح، العواصف، كلها تملأ النفس روعة وتشيع فيها روحانية ادبية شاعرية، انعكست على الفاظهم وهى الفاظ اهل البحر ولغة اهل البحر.

فالسفينة والغوص واللؤلؤ والسمك والامواج والاصداف وعالم الماء دخلت كلها في ادب اهل الامارات الشعبى، فصار هذا الادب يمثل البيئة البحرية بعباراته وجمله واشعاره وقصصه واساطيره وكناياته وتشبيهاته وامثاله. فصارت الصناعة اللفظية تعتمد كثيرا على لغة البحر، ويظهر هذا بجلاء في حب المرأة والغزل بها ونجوى الارواح وحديث القلوب فتوصف محاسنها بالدرة المكنونة. يقول الشاعر:




وقفة قصيرة مع

أثر البيئة البحرية على الامثال والكنايات الشعبية عند أهل الامارات العربية

نور عيني جيوان اليكه
لى قلبي دوم يبكي به

فالحبيبه هنا (جيوان) و(يكه) وهما صنفان من احسن انواع اللؤلؤ، ثغرها البسام يحوى صفاً من اللآلىء خدها الوردى مثل لؤلؤ (القولوه)، عيناها تلمعان لمعان اللؤلؤ.

ويظهر وصف اللؤلؤ في الكنايات والتشبيهات الاخرى تقول (الشاعره) وقد استلمت رسالة وفتحتها وقرأتها:

تنحيت به واظهر لى مخمل اليكات
وفتحت الرقوم وشفت به كل مزيونه

فهى تشبه الرسالة وكلماتها (بمخمل اليكات) اى مجموعة لآلىء اليكة، والرقوم: جمع (رقم) وهو الرقم القياسى الذى يضربه الغواص في جمع اللآلىء

وهنا شاعر يشبه سفينة من نوع (الماشوه) ببنت جميلة فيقول:

قم يانديبي دِنّ لى من السفاين
ماشوةٍ مكلفنها صحيب لصاحبه
لى شفتها تشبه على ماترى
تشبه على بنتٍ وسط زيٍّ لاعبه

فالشاعر يطلب من صاحبه ان يأتى له «بماشوة» صنعها صانع جيد والماشوة هذه تشبه وهى تسير وتمخر عباب البحر، البنت التى ترقص في احتفال وفرح.

وهذا شاعر في يومنا هذا، وقد اوشك عالم البحر القديم على الانتهاء، فهو يتحسر على تلك الايام مناجيا البحر قائلا.

بقلم: فالح حنظل
دكتوراة في الدراسات العربية والاسلامية

بنشدك ياوين الغواويص
وين والطور والاولية
وين الحصابي والطواويش
واهل السنابيك القوية
وين الجزاوى والمجاديف
لى دايما تومى علىّ
إللي تقاسى في هوا الريح
وعند الصدر للموج عيه

ولعل اروع مامنحته البيئة البحرية من فنون القول لمجتمع الامارات، كان المثل الشعبى المستمد من تلك البيئة، فكما قال الحكيم الترمذى (الامثال مرآة النفس)، فان امثال اهل الامارات بصورة عامة قد زينت أدابهم الشعبية ومنها مايمكن ان يصنف موضوعيا او منهجيا تحت امثال من البيئة البحرية وفى مقالى هذا اخترت (٢٥) مثلاً من البيئة البحرية، اعرضها للقارىء الكريم، عسى ان اتمكن من عرض بقية الامثال في الاعداد المقبلة:

١ - اخذنا بشراع وميداف:

وأصل المثل: اخذنا بشراع ومجداف، ذلك انه اذا اراد قبطان السفينة أن ينطلق بالسفينة باقصى سرعتها، أمر بحارته برفع شراعها، ثم يأمرهم بالتجديف، فيعزز قوة دفع الهواء بالشراع بقوة دفع عضلات البحارة بالمجداف.

ويضرب المثل في حالتين، إما في الشخص يأخذ الامور بحزم وقوة فيتفوق على الاخرين ويبزهم، او يضرب في الشخص الذى يسيطر على الجلسة بالكلام وحده.

٢ - اذا كان هواك في الصدد كيف تعلي.. ؟

اى اذا كان الهواء الذى يهب على السفينة يضربها بشكل مستقيم وقوى فكيف يمكن ان تنطلق السفينة بسرعة وبصورة مستقيمة.

يضرب المثل اذا عاكست الانسان النوائب والظروف القوية التى اجبرته على الوقوف وعدم الحركة وبالتالى عدم النجاح.

٣ - اذا غرق، حط ابنه تحته

ويضرب في الرجل والانسان، اذا اصابته مصيبة ضحى باعز ماعنده لكى ينجو بنفسه.

٤ - إشلك بالبحر واهواله، ورزق الله على السيف.

واصل المثل: دَعْ عنك ركوب البحر وخوض مخاطره واهواله، مادام الله سبحانه وتعالى قد كتب لك رزقا يمكن الحصول عليه من عمل ما على سيف البحر، اى على شاطىء البحر.

ويضرب المثل في الشخص الذى يغلب عليه البؤس والتعب من المهنة التى يمتهنها، وهو لايدرى ان هناك اعمالا اخرى أقل مشقة وعناء متاحةً له في اماكن اخرى في هذه الدنيا.

٥ - إعطى كل هواء شراعه

واصل المثل إعطِ او إرفع لكل هواءٍ او عاصفةٍ أو زوبعة بحرية تهب عليك، الشراع الخاص بها ليقاومها ويفيد حركة السفينة منها.

وهو مثل يضرب في حسن تدبير الامور، ومعالجتها خطوة خطوة ووضع الحل المناسب للمشكلة الخاصة به كما يقال لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب وقد يضرب المثل ايضا في النزول عند عقلية الناس الذين يتعامل معهم حتى يتم الاتفاق على امر معين.

٦ - اقول يوش .. يقول دامن

اليوش: اى الاتجاه بالسفينة نحو البحر لخوض عبابه

الدامن: اى الاتجاه بالسفينة نحو البر حيث المرسى

واصل المثل: اقول له اتجه بالسفينة نحو عرض البحر فيجيبنى بقوله سأتجه بالسفينة نحو البر.

وهو مثل يضرب في تضاد وتعاكس الاراء بشكل لايمكن ان يؤدى الى اتفاق بين الطرفين.

٧ - إللي يطلب العالي يصبر على الراش

ومثله .. من يبى العالى يصبر على الراش

وكذلك: من جلس في العالى يصبر على الراش

معنى الكلمات: العالى .. اى مقدمة السفينة،

يبي: اى يبغى ويريد

الراش: هو رشاش الماء ورذاذه المتطاير من البحر

واصل المثل: ان من يجلس في صدر السفينة ومقدمتها فعليه ان يتحمل رشاش الماء ورذاذه المتطاير من الامواج التى تصطدم في مقدمة السفينة التى يقعد هو عليها

ويضرب المثل: في ان من يطلب العلا والمراكز القيادية والصدارة بين الناس فعليه تحمل آلام ومتاعب الفوز والنصر والقيادة ومهمات ومشاكل الزعامة..

٨ - إللىّ ماله صدر ماله تَفْر

الصدر: اىَ صدر السفينة ومقدمتها

التَّفر: اى مؤخرة السفينة ونهايتها

فلا يعقل أن تبنى سفينة لايكون لها صدر بل يكون لها تفر، ويضرب المثل في مثل ما يضرب به المثل المعروف .. من لا اول له لا آخر له..

٩ - البحر فيه لاغش..

اللاّغش: اى الشيء الردىء والبحر فيه لاغش اى اصبح ماؤه كدراً وعكراً ويضرب المثل كناية عن أن في الحضور في المجلس شخصاً غير مرغوب فيه فيستحسن عدم الخوض في مواضيع خطيرة أو الكلام في امور يجب أن لا يعرفها هذا الشخص.

١٠ - البحر سلطان:

كناية عن عظمة البحر فهو عظيم كالسلطان حليم إذا هدأ جبار اذا ثار. إذا اعطى وهب وإذا منع قتل .

١١ - البحر خمسة والبِلْد خمسة..

ومثله: البِلْد سبعة والبحر سبعة ..

البلد «بكسر الباء»: ثقالة على شكل كرة تصنع من الرصاص مربوطة في نهاية حبل معلّم بعلامات ويكون ما بين العلامة والعلامة نحو ذراع ويقذف البلد في البحر لقياس عمقه واللفظة فصيحة ..

ومعنى المثل: ان عمق البحر خمس ابواع أو أذرع وطول حبل البلد خمس ابواع أو اذرع ايضا ..

ويضرب المثل في ان الشيء أو المال يسد الحاجة فقط وبدون فائض او زيادة.

١٢ - البحر ما تنجّسه البعرة..

إذا لايمكن لبعرة حيوان أن تجعل من البحر الكبير نجساً فهى أصغر وأحقر من ان تكون كذلك ..

ويضرب المثل: في العظيم من الناس ينال نقدا او هجوما من الحقير من الناس.

١٣ - البحر ملح من الاول ..

كناية عن الامر العادى البديهى الذى لايحتاج الى دليل او محاججه للبرهان على صحته فهو أمر واضح لا لبس فيه..

١٤ - البحر مره طفاح ومره قراح..

طفاح البحر: اىَ طوفانه وهو المد فيه ايضا

قراح البحر .. اى جزره ونزول الماء فيه.. يضرب المثل في تقلب احوال الدنيا وامورها فهى مرة تعطى ومرة تمنع كما يضرب في الشخص يملك طبيعتين متناقضتين..

١٥ - البحر له ناس لفيحه
.. يعرفون التوح من الجره
ماهو كل من تاح سريحه
.. قال هذا الخيط باجره

ومثل ذلك سمعت من قال ..

إلبحر له ناس لفيحه .. يفهمون الولم من التوجه

مب كل من حاس سريحه .. وقال هذا خيط باتوجه

وهى ابيات من الشعر العامى صارت مثلا على السنة الناس لحس بيانها وجمال تعبيرها ففى البيتين الاولين قول الشاعر ناس لفيحه «بتشديد الفاء وكسرها» اى صائدوا السمك فاللّفاح، اى صيد السمك وفلان «بايلفح» اى يصيد سمكا ..

التوح: اى الرمى تاح يتوح اى رمى وقذف وهنا تعنى رمى حبل السنارة..

تاح سريحه: اى رمى خيط السنارة والمعنى العام ان صيد البحر مهنة ذات اختصاص يعرفها المختصون فليس كل من مَلَك خيطا وسنارة ورماه بحرا ثم سحبه صاد صيداً. ويضرب المثل في ان ذوى الاختصاص اقدر من الهواة او من المبتدئين..

١٦ - بارج النهار بندر به وبارج الليل سافر به

ومنهم من قلب المثل فقال العكس: بارج النهار سافر به وبارج الليل بندر به

البارج .. هو البرق في السماء الذى يسبق الرعد فالمطر فالعواصف ..

بندر به: اى توقف بسفينتك في البندر وهو المرسى او الميناء هذا المثل مأخوذ من التجربة الخاصة بالأنواء الجوية وتوقعات الطقس فمنهم من ينصح بعدم السفر بحراً اذا كان البرق لامعاً في النهار وعلى العكس السفر ليلاً وآخر يعتقد أن الامر كله يجب أن يكون معكوسا.

١٧ - البحر مطهر الموتى..

هذا البحر العظيم الواسع الكبير يصارع امواجه وأفلاته الرجال يفقدون حياتهم في سبيل مكاسبهم لخيرهم وخير عوائلهم فاذا ابتلعتهم امواجه طهرهم الله تعالى تكريماً لهم وجعل من البحر كفناً ولحداً ومستقراً لهم .. وهكذا الانسان العظيم والرجل الحجه الفقيه عالم الدين والدنيا يطهر الموتى بأمر الله تعالى بالدعاء لهم والشفاعة عند الخالق الاعظم ان يغفر خطاياهم ويطهرهم من ذنوبهم.

١٨ - بوزيزى وغواص..

البوزيزى .. هو حصان البحر له وجه اشبه بوجه الحصان وفم دقيق كالمنقار وذيل يبلغ طوله حوالى العشر بوصات يعرفه الغواصون لكونه يهاجمهم دائما وينقر عيونهم ومن تشبيهاتهم.. «مثل البوزيزى والغواص»: يضرب في شخصين دائمى العداوة والعراك.

١٩ - حاجة السكران ينبر ..

ومثله .. السكران ينبُّر عن رأسه .. وهو من الامثال المتعلقة بعالم الغوص ايضا فيقال الغواص سكران اى انقطع نفسه وضاق واوشك على الاختناق واللفظ فصيح. ولفظه ينبُّر «بضم الياء» من نَبّرَ يُنَبِّر في الفصيح اى جذب وسحب فالغواص ينبر حبل الانقاذ اي حبل «اليداء» اذا ما شعر بالخطر ليسحبه «السيب» إلى ظهر السفينة. والمثل يضرب في الشخص الذى يكون في موقف ضيق والم وكبت فلابد ان يثور وأن ينفجر.

٢٠ - حصبا فيها دقه..

وهو مثل من أمثال عالم اللؤلؤ فالحصبا وتلفظ حصباء وحصبة ايضا اى اللؤلؤه الجيدة والجمع حصابى. والدقة: شامة سوداء إذا ظهرت في «الحصباء» اعابتها ويضرب المثل في أن خصلة واحدة سيئة ربما تحط من قيمة شخص توفرت لديه كل اسباب الجاه والرفعة

٢١ - دورة مركب ..

ويضرب المثل في الشيء اذا طال أمدهُ ولم ينجز بسرعة ذلك لان المركب اذا استدار في البحر استغرق وقتا طويلا ..

٢٢ - السمكة الخايسة
.. تخيس السمك كله

السمكة الخايسة اى السمكة العفنة النتنه فالخايس من الاشياء اى العفن الكريه الرائحة.

واصل المثل أن السمكة العفنة اذا وضعت مع بقية الاسماك فانها ستجرالعفونة اليهم..

ويضرب المثل في الفاسد يجر الفساد لغيره

٢٣ - السمك كبيرة ياكل صغيره.

هكذا حال الدنيا فالكبير اقوى من الصغير والقوى يلتهم الضعيف والناس كالسمك ينازع احدهم الاخر والفوز في الغالب للاقوى.

٢٤ - سَحّتي وانحرها ميداقي وايْرّه

اصل المثل: سحتي وانحرها مِجْداقي واجْرّه

السحّة: اى التمرة ومعنى المثل على لسان القائل .. ان التمرة المخصصة لى كطعام سالتهمها ثم اذهب إلى مجداقي في السفينة لاجره اى أجدف واقوم بعملي.

وهو قول يقال إذا اراد المرء الابتعاد عن مشاكل الحياة وصخبها وبهرجتها وطموحها وتكالب الناس على الصراع والزحام فيها، فالقانع من اكتفى بما قسمه الله تعالى له من رزق ووسيلة عيش تقيم اوده فالقناعة كنز لايفنى..

٢٥ - سيب ولا منّة نسيب..

السيب: هو البحار الذى تكون مهمته مسك حبل «اليداء» أى حبل الانقاذ المربوط على جسم الغواص لسحبه من قعر البحر الى ظهر السفينة بسرعة وذلك عندما ينتهى الغواص من جمع المحار او عند شعوره بالخطر ومهنة السيب مهنة، شاقة منهكة فالرجل يقف ساعات طوال على قدميه تحت الشمس المحرقة وقد تسلخت كفوف يده وهو يسحب الحبل في حركة عضلية دائمة، لذلك يضرب هذا المثل في الشخص الذى يفضل أن يعيش ويكسب من مهنة شاقة كمهنة السيب ولا يعيش متطفلا على نسيب أو قريب او على الناس. والى مزيد من الامثال في الاعداد القادمة..






اقرأ..

الانسان، ذلك المخلوق الرهيب، لم يفكر في شيء مثلما فكر في نفسه، ولم ينشغل في منحى مثلما انشغل في مناحيه النفسية والفكرية والاجتماعية والاقتصادية. الذين فسروا حياة الانسان، فسروها على اسس اجتماعية وطبيعية محيطة، اثرت وتاثرت بسلوك الانسان نفسه. والسؤال الذي يطرح نفسه.. لماذا الانسان بالذات لا كغيره من الكائنات الاخرى. سعي الى تكوين المجتمع، وسن القوانين، ووضع التشريعات.. في الحقيقة اختلاف الانسان ككائن حي، عن سواه من الكائنات، في تفكيره، وقدرته على الخلق والابداع، وتوفر ملكة التامل، وطائفة اخرى من الملكات التي تنعدم لدى الكائنات الاخرى قادت الانسان الى سعيه المنشود في بناء صرح المجتمعات الانسانية وتمايز هذه المجتمعات عن بعضها البعض. فالمجتمع الصيني هو ليس كالمجتمع الفرعوني، وهذان يختلفان عن المجتمع اليوناني، والروماني، كما تختلف هذه المجتمعات عن المجتمع الاسلامي، والى آخره من اختلافات وتمايز.. لماذا.

لا شك ان هناك عوامل فذة، تتدخل في فصل المجتمعات عن بعضها، وسيما تلك العوامل الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية. ولكن ما مصدر سعي الافراد الى تكييف تلك العوامل؟ بطبيعة الحال مهما بذل الانسان من جهد في تفسير العوامل الطبيعية والاجتماعية المتغيرة، الا انه يمكث في آخر المطاف ضمن الحلقة المفرغة.. ليعود ادراجه الى تفسير الاشياء حسب انتمائه الروحي، فعلى الرغم من التطور المذهل الذي شهده الانسان على مر العصور، على الصعيد المادي الا ان ذلك الجانب الموغل في القدم، ظل دون تفسير، لانه يمس الانسان نفسه، ويلمس الجزء الاكبر من صيرورته. هي الروح.. ولو ان الانسان استمر فقط في تأهيل العوامل المادية لتصبح مكيفة حسب الحاجة، ولو انه سعى فقط من اجل استئناس ذلك الجانب الفردي من المادة، لما قضى هذا الردح من الزمن ليشقى ويتعب، ويعاني البؤس المرير.. المسالة ليست مسالة علاج ادوات او خامات خارجة عن ذات الفرد، وانما هي مسالة علاج ذلك الفراغ الداخلي، تلك الزمن الموحش في ذات الانسان؟..

● البقية ص ٢١ عمود ٨ ●

علي أبو الريش

من نحاكم.. الخنجر.. ام اليد التى تحمله؟..!

بريشة

رحلة كل أسبوع

أسرة «رأفت الهجان» .. تشهر اسلامها

تتوجه أسرة رفعت الجمال الشهير برأفت الهجان الى المملكة العربية السعودية خلال الايام القليلة القادمة لتشهر اسلامها والصلاة في المسجد الحرام. صرحت فالتراود بيتون ارملة رأفت الهجان انها سوف تصحب معها ابنها دانيال ليعود الى دينه العظيم الاسلام وقالت ان دانيال مسلم منذ البداية ولكنه يود معرفة الاسلام معرفة حقيقية. واكدت ان زوجها الحالي ايهاب نافع كان له الفضل في دفعها الى الإسلام من خلال شرحه المبسط لمبادىء الدين العظيم.

اضافت انها قرأت تفسير معاني القرآن الكريم باللغة الانجليزية، كما انها قرأت الكثير من الكتب الاسلامية وكانت شغوفة بمشاهدة البرنامج الذى كان يقدمه التليفزيون الالماني عن الاسلام والمسلمين.

اكدت ان رأفت الهجان لم يأكل لحم الخنزير طيلة حياته، وانه منعهم من تناوله.

وقالت انه كان يعلق على جدران غرفة نومه لوحات خطية مكتوباً عليها باللغة العربية آيات من القرآن واقوال الرسول.

وقال دانيال رفعت الجمال انه سيشهر اسلامه ويطلق على نفسه اسم «رفعت».

واضاف ان نقل رفات والده من مقابر المسيحيين في المانيا الغربية الى مقابر الاسرة والمسلمين في القاهرة يعود لرغبة السلطات المصرية.

وكان عبدالله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر للحكومة المصرية قد طالب بنقل رفات رأفت الهجان الى مقابر المسلمين.

د. ثروت عكاشة يفوز بجائزة الدولة التقديرية للفنون في مصر

اعلن السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري امس اسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية وذلك عقب انتهاء اجتماع المجلس الاعلى للثقافة.

وقد فاز بجوائز الدولة التقديرية وقيمة كل منها خمسة الاف جنيه وميدالية ذهبية في مجال الفنون الدكتور ثروت عكاشة وحجبت جائزتان لعدم حصول اي من المرشحين على النصاب القانوني اللازم للفوز.

وفاز بجائزة الدولة التقديرية في الاداب باسم المرحوم عبدالسلام هارون والسيد سعد الدين وهبة والدكتور يوسف عزالدين عيسى.

وفاز بجائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية كل من الدكتور اسماعيل صبري عبدالله والدكتور مصطفى زيوار والدكتور يوسف ابوالحجاج وحجبت الجائزة الرابعة.

١٥ نمرا وأسدا تهاجم مدربيها اثناء العرض في مصر

نجت مدربة الاسود المصرية محاسن الحلو وابنها مدحت كونه من موت محقق مساء اول امس اثناء عرض الاسود والنمور بالسيرك القومي بالاسكندرية، هاجم ١٥ نمرا واسدا المدرب مدحت اثناء العرض. وتدخلت امه لابعاد الاسود فقامت الاسود بمهاجمتها. ساد الفزع والرعب رواد السيرك واستمر لمدة نصف ساعة.. وقد تمكنت المدربة وابنها من السيطرة على الاسود بعد اصابتهما بعدة اصابات

تحدثت المدربة محاسن الحلو عن ظروف الحادث قالت ان الاسد «تومي» اخطأ اثناء العرض وخاف أن يضربه مدحت بالسوط فانحرف ناحية النمر وزوجته وقامت معركة بين الاسود والنمور وهاجموا مدحت وعندما تدخلت هاجمتها الاسود من الخلف فسقطت على الارض. وتدخل الحارس واطلق اعيرة خرطوش في اتجاه الاسود.. حتى قامت رغم اصابتها وابنها بالسيطرة على الموقف.

في ندوة صحفية صحيفة «الشرق الاوسط» تحتفل بالذكرى العاشرة لتأسيسها

تحتفل صحيفة الشرق الاوسط التى تصدر في لندن باللغة العربية بالذكرى العاشرة لصدورها بندوة تعقدها في العاصمة البريطانية عن تجربتها ودورها ومستقبلها من منظور المفكرين ورجال الاعلام وذلك يوم الثلاثاء المقبل الخامس من يوليو.

وذكرت ان بين الموضوعات التى ستناقشها الندوة عبر جلساتها الاربع موضوع «كيف يمكن خلق صحيفة عربية متوازنة قوية ترضى صانع القرار ورجل الشارع العربي على حد سواء اضافة الى نظرة مستقبلية لدور الشرق الأوسط سياسيا وفكريا وصحافيا».

وقالت انه يعقب الندوة في السابع من الشهر نفسه حفل عشاء خطابي يحضره اكثر من ٤٠٠ مدعو من مختلف انحاء العالم ويتحدث فيه كل من ديفيد ميللور وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية وديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار السابق.

GPR 88
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي ●

الاتحاد الفني

الخميس ١٦ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ
الموافق ٣٠ يونيو ١٩٨٨ م
العدد «٦٦» - السنة الثانية

٣٠ ساعة تليفزيونية عن نهضة الامارات لتليفزيوني تونس والجزائر

بعثة من التليفزيون بأبوظبي لتسجيل برامج خاصة عن دول المغرب العربي

كتب - عادل غيث:

بتوجيهات من سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة.. وفي اطار حرص سعادته على ترسيخ مبدأ التبادل البرامجي بين تليفزيون الامارات من ابوظبي ومحطات التليفزيون العربية.. قرر سعادته.. اهداء ٣٠ ساعة من انتاج التليفزيون من ابوظبي الى كل من تليفزيوني تونس والجزائر بهدف اطلاع مشاهدي البلدين على ما حققته الامارات من نهضة عمرانية وثقافية واجتماعية اضافة الى بعض المواد والبرامج الخاصة التي انتجها التليفزيون من أبوظبي في العديد من المناسبات.

كما أصدر سعادته تعليماته بسفر فريق تليفزيوني من ابوظبي الى كل من تونس والجزائر لتقديم هذه المواد الاعلامية.


أبوظبي الجميلة.

كما تقوم البعثة خلال تواجدها بتصوير مجموعة كبيرة من المواد الثقافية والفنية والاجتماعية من الدولتين اضافة الى اختيار افضل البرامج التي أنتجها جهازا التليفزيون في تونس والجزائر لعرضها على مشاهدي دولة الامارات ليتعرفوا عن قرب عما حققته دول المغرب العربي الشقيقة من انجازات في جميع المجالات.

وفي اتصال هاتفي مع المخرج عبدالله النقي في تونس قال: ان المواد التي تم اهداؤها الى التليفزيون التونسي هي.. فيلم تسجيلي عن الامارات، فيلم تسجيلي عن جزيرة صير بني ياس، سهرة منوعات مد حلقة خاصة من برنامج الاسـ والمسلمون في المانيا من اعداد وتقديم عبدالمنعم سلام، برنامج الانتفاضة الفلسطينية.. من اعداد اسامة قطينة.. مسئول الاخبار بتليفزيون الامارات من ابوظبي، السهرة الدرامية.. وعشت حياتي من جديد.. من تاليف يوسف سند وبطولة سميرة أحمد وحسين رجب ومريم أحمد ومن اخراج عبدالله النقي، ١٣ حلقة من من برنامج الاطفال «رب زدني علماً» من اعداد واخراج فاروق تجار وتقديم محمد ياسين، التسجيل الكامل لحفل الأنشطة المدرسية الذي اقيم في شهر مارس الماضي، حلقة من برنامج «لقاء مع الجاليات العربية» وقد تم اختيار حلقة الجالية التونسية، برنامج الوجه الآخر.. لشهيد الثورة الفلسطينية أبوجهاد.. في البرنامج الخاص الذي أنتجه التليفزيون من أبوظبي في منزله بتونس عقب اغتياله مباشرة.. والبرنامج من اعداد وتنفيذ حسن متولي وقدمته سعاد دباح.

وأضاف عبدالله النقي انه يتم الآن تصوير العديد من البرامج الخاصة واللقاءات الفنية في تونس لعرضها قريباً على شاشة التليفزيون من أبوظبي.. هذا ويضم الفريق التليفزيوني الى جانب عبدالله النقي المصور عوض عيد.

إعداد خطة للتربية المسرحية بالمدارس:

مسابقة للنصوص ودورة تدريبية وندوات فنية

جمعة غريب: هدفنا مسرحة المناهج وتكوين جيل واع بأهمية المسرح

كتب - مصطفى غزال:

انتهت ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية بوزارة التربية والتعليم من إعداد خطة التربية المسرحية بالمدارس التي تتميز بطموحها وتوجهها الجاد نحو دعم النشاط المسرحي بالدولة.

يبدأ تنفيذ الخطة خلال سبتمبر القادم.. وتتضمن مسابقة للنصوص المسرحية ودورة تدريبية وندوات فنية وإصدار مجلة للمسرح المدرسي إضافة الى العروض المسرحية للمدارس التي تشارك في تصفيات المسرح المدرسي في نهاية العام الدراسي.

صرح بذلك جمعة غريب مدير الادارة.. وقال ان الخطة تجسد الاهتمام الذي توليه الوزارة حالياً للأنشطة المدرسية ومنها المسرح بهدف تكوين الشخصية المتكاملة للطالب.

وأشار الى أن الأساس الأول لعمل المسرح المدرسي يقوم على مسرحة المناهج بما يحقق هدفاً مزدوجاً وهو توظيف امكانيات الفن المسرحي في توفير عنصر التشويق لبعض المواد الدراسية مما يجعل من السهل استيعابها بجانب دور المدرس في الفصل بالطبع، وفي نفس الوقت تعريف الطالب بالمسرح والمساهمة في تشكيل ثقافته المسرحية.

وأضاف: ان هذه الغايات تصب بشكل ايجابي في الحركة المسرحية بالدولة التي تعاني حالياً من غياب القاعدة الجماهيرية التي تتفاعل مع العروض المسرحية وتحول عروض الليلة الواحدة الى نشاط مسرحي حقيقي، وهي المشكلة التي تفوق كل ما يثار عن أزمات النص والاخراج والتمثيل وغيرها.. وبالتالي فان تكوين جيل واع بدور المسرح وأهميته، من شأنه دعم العمل المسرحي بشكل فعال.



● لقطة من عروض المسرح المدرسي.


● محمد يوسف.

● جمعة غريب.

وأكد جمعة غريب: انه لا توجد امام النشاط المسرحى بالمدارس - كما يردد البعض، مشكلة عدم حماس او اقتناع بعض العاملين بالمدارس أو المناطق التعليمية، بل أن العمل الجاد وحده كفيل بجذب انتباه واهتمام الجميع به مقارنة بالمرحلة الماضية التي شهدت غياب المردود الحقيقي للنشاط المسرحي.

وقال محمد يوسف رئيس قسم الانشطة الفنية بالوزارة: ان التوجه الخاص بمسرحة المناهج دون الاعتماد على بعض النصوص الجاهزة بالمكتبة العربية، جعل من الضروري تنظيم مسابقة لهذا الغرض تخصص لها جوائز مالية كبيرة لتشجيع المدرسين وغيرهم من المهتمين على الاعداد المسرحي للمناهج.. ويجرى حالياً إعداد شروط المسابقة لاعلانها خلال الأسابيع القليلة القادمة.

والخطوة الاخرى هي تأسيس نواة للنشاط المسرحي بكل مدرسة من خلال تكوين جماعة للتمثيل وتخصيص مشرف لها من المدرسين المهتمين بالمسرح.. وتشمل الخطة بعض الحوافز للمشرفين مثل تخفيض عدد الحصص المكلف بها ليعطى وقتاً أكبر للنشاط المسرحي، وسيساعد على ذلك تخصيص حصتين للنشاط بالمدارس اسبوعياً ابتداء من العام الدراسي القادم.

واضاف: ان الخطة تتضمن كذلك الوسائل الكفيلة باعداد مشرفي جماعات التمثيل وتدريبهم باشراف قسم الأنشطة الفنية بالوزارة.

وتشمل هذه الوسائل.. إصدار أول دليل للتربية المسرحية الذي يتضمن التوجيهات الفنية التي تساعد المشرف على إعداد الفرقة وتدريبها واخراج العرض المسرحي.

وبجانب الزيارات الميدانية للمخرجين العاملين بالقسم، والمتابعة المستمرة للنشاط المسرحي بالمدارس، سيتم تنظيم دورة تدريبية للمشرفين بكل منطقة تعليمية، اضافة الى عدد من الندوات الفنية التي تستهدف ايجاد قاعدة من المهتمين بالتربية المسرحية.. ويواكب ذلك إصدار ست نشرات دورية تشمل بعض المعلومات والمصطلحات الفنية والتعريف بقيمة المسرح التربوية والعلمية.

كما تصدر وزارة التربية مجلة مسرحية خلال العرض الختامي للنشاط المسرحي والذي يتم في الاسبوع الثالث من شهر مارس القادم، ويتضمن افضل الأعمال التي اختيرت من عروض المدارس في التصفيات الأولى على مستوى الدولة.

واشار محمد يوسف الى انه في العام الماضي الذي شهد بداية الانطلاقة الجديدة للمسرح المدرسي، شارك في التصفيات ٦٠ عرضاً مسرحياً رغم ظروف البداية وغياب الحوافز للمشرفين.. وتطمح ادارة التربية الفنية بالوزارة أن تشارك كل مدرسة بالدولة خلال العام القادم بعرض واحد على الاقل مع تحسن المستوى الفني للعروض بدرجة أكبر من العام الماضي.

كما تعمل الادارة على تحقيق مشاركة أكبر من مدارس البنات ويساعد على ذلك تعيين الفنانة كريمة ضيف بقسم الأنشطة الفنية مما يساهم في دفع وتوجيه النشاط المسرحي بمدارس البنات.

● بعد تليفزيون الامارات من أبوظبي:

تليفزيون الكويت يفتتح بسهرة عن أبوجهاد

○ المخرج محمد الويس من اسرة مراقبة المنوعات بتليفزيون الكويت مشغول هذه الأيام بعمل مونتاج سهرة وثائقية عن المناضل الفلسطيني خليل الوزير «أبوجهاد».. ومن المعروف ان تليفزيون الامارات من أبوظبي هو أول محطة تليفزيونية عربية قامت باعداد سهرة خاصة عن أبوجهاد في منزله بتونس حيث تم اغتياله.

مسرحية كويتية عن الانتفاضة

○ من اخراج اسمهان توفيق وتاليف شهاب محمد.. تقدم فرقة منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت باسم مسرح الطليعة مسرحية عن الانتفاضة. اسمهان مشغولة كذلك في تجهيز مسرحية خاصة بالطفل.


● اسمهان توفيق.

مسرحية «بين حانا ومانا»

شهادة جديدة على مسرح الحرب في لبنان!

بيروت - «الاتحاد الفني»:

تعددت الأعمال المسرحية اللبنانية في بيروت والمناطق هذا العام، وجاء في معظمها تحمل موضوع الهم اليومي المعيشي الى الخشبة لتحوله الى حالة مسرحية خاصة ومميزة صارت جزءاً من المناخ السائد، بحيث انعكس الواقع نفسه على الخشبة، مما جعل هذه الأعمال تتميز في مستويات معينة كواقع الحال في الخارج.

وإذا كان موضوع الحرب لايزال هو المحور الاساسي لهذه الأعمال فان السؤال يبقى حول مستقبل المسرح اللبناني في ضوء التجارب السائدة.

وحتى الآن تبدو معظم الأعمال التي شاهدها الجمهور اللبناني انها متشابهة وتكاد لغتها تكون واحدة إن لجهة استعارة المصطلحات التي افرزتها الحرب او حقائقه، الحياة اليومية للناس (ازمات خبز، تقنين، ارتفاع سعر الدولار، خطوط التماس، الخطف، الاغتيال) وغيرها.

وضمن هذه الأعمال قدم المخرج محمد الشولي عملاً مسرحياً له هو الأول من نوعه في بيروت بعد جولة له في المناطق وذلك عن نص للشاعر لامع الحر حمل عنوان «بين حانا ومانا».

ويحاول النص اولاً ان يحكي وبشكل مباشر الظروف الحالية ومن هنا لا يمكن الحكم على المحاولة المسرحية الأولى للامع الحر كونه يأتي الى المسرح من بوابة الشعر في ظل مناخات انقلبت فيها كل المفاهيم المسرحية السائدة لصالح تحويل الأعمال الى حالة مقبولة جماهيرياً، طالما لا توجد بدائل.

● المخرج محمد الشولي.

على مسرح الاستزال عرضت مسرحية «بين حانا ومانا» حيث جاء النص عفوياً وغير مدع ويمتلك الكثير من البساطة من خلال حبكة تدور حول رجل متردد تدفعه الظروف العائلية الى الزواج مرة ثانية ثم الى تقسيم البيت الى شرقية وغربية، مع ما يعني تلك من استمرار للصراع اليومي والمواجهة على شكل هو قائم في الحرب اليومية.

وهذا واقع لابد ان يقود الى التداخلات والضغوطات الخارجية حيث برزت برموزها على الخشبة بما تعنيه من انهيارات.

واذا كان النص لم يستطع بلورة شخصيات العمل واعطاء هذه الشخصيات حرارتها وحضورها فان العرض العام اكتفى كما يبدو بحدود العرض حتى لا تغلب التفاصيل على الايقاع العام للعمل.

على صعيد الاخراج بدا واضحاً ان خللاً ما حصل على الخشبة وحالة إرباك واضحة نتجت إما عن غياب العلاقة بين النص والخشبة أو لأن المخرج حاول أن يقترب من «الشعبية» اكثر باتجاه المسرح السائد بعيداً عن المناهج والمدارس المسرحية ذات الطابع الاكاديمي.

ويبدو بطل العمل بيار جملجيان انه الغائب الأكبر في العمل بالرغم من الاعمال المميزة التي قدمها خلال السنوات الماضية وابرزها تعاونه مع زياد الرحباني

وبيار جملجيان يجتهد للوصول الى «كراكتير» خاص به بعد ان غلبت شخصية «بيارو» الكوميدية عليه بعد عامين من العمل في التليفزيون إلا انه على الخشبة لايزال يبحث عن موقع مميز لشخصيته الكوميدية

اماليا ابي صالح تكاد تكون بطلة العمل بشكل مطلق من خلال عفويتها وحضورها المميز على الخشبة وعلاقتها الحميمة مع الجمهور فهي الطالعة اساساً من مسرح شوشو بكل ما يعنيه من «عفوية وشعبية» خاصة لاتزال امينة على حضورها وهو ما برز خلال مسرحية «بين حانا ومانا» حيث كانت هذه العفوية هي المنقذ الاساسي للعديد من المحطات التي كان العمل بشكل عام يعانيه من وهن ورتابة.


● بيار جملجيان واماليا ابي صالح.


● اماليا ابي صالح وسمير صقر

تصوير: جوزيف صقر

«بالحجارة بالحجارة.. طفل طاف في كل حارة»

أغنية للانتفاضة للمطرب الليبي حميد الشاعري




● الانتفاضة ثورة حتى النصر

الفنان الشاب حميد الشاعري صوت جاء من ليبيا وبدأ يأخذ مكانه على الساحة الفنية.. انهى دراسته في معهد الموسيقى بالاسكندرية.. كانت بدايته الحقيقية مع فرقة ... ثم بدأ انطلاقته الى عالم الأغنية الفردية حتى ... ليحقق ... جماهيرياً كبيراً.. رصيده الفني ٤٥ أغنية وكان ... «الاتحاد الفني» هذا اللقاء مع المطرب الليبي حميد الشاعري.

بدايتي الحقيقية كانت مع الفرقة الليبية «المزداوية» ومن الفرقة انطلقت للغناء الفردي ... أن أكون مطربا كنت ادرس الطيران لكنني تركته من أجل الموسيقى.

□ ما هي الاغنية التي كانت مصدراً لشهرتك ؟

■ أغنية «وين أيامك وين» وهي أول أغنية لي وقد لاقت اعجاباً من الجمهور العربي وهي عبارة عن فولكلور ليبي ومن كلمات صلاح الشيخ.

□ هل الغناء وراثة أم هواية ؟

■ الغناء بالنسبة لي هواية وأيضاً كان والدي ينشد الموشحات الأندلسية.

□ ثقافتك الموسيقية ؟

■ انهيت دراستي في المعهد الموسيقى بالاسكندرية.

□ كم رصيدك من الاغاني الخاصة بك ؟

■ رصيدي الفني ٤٥ اغنية خاصة بي.

□ اقرب اغنية الى قلبك ؟

■ أغنية «حبيبة» فلها موقع خاص.

□ لمن يستمع المطرب حميد الشاعري ؟

■ أهوى دائماً أن استمع الى المطربين الشباب أبناء جيلي مثل محمد الحلو وعلاء عبدالخالق.

□ ما هي الميزة التي تعجبك في اي مطرب ؟

■ يعجبني المطرب الذي يغني بلهجة بلده وشعبه وذلك لأن على أي مطرب أن يثبت نجاحه بلهجة وطنه وألا يغنى بلهجات أخرى.

□ من يكتب ويلحن لك ؟

■ أتعاون مع الكتاب والملحنين الشباب أبناء جيلي وذلك حتى نخرج بشيء جديد يلائم العصر الذي نحياه.

□ هل هنك تعاون مع ملحنين خليجيين ؟

■ انا الآن بصدد التعاون مع الملحن الكويتي يوسف المهنا حيث يلحن لي اغنية هي بداية التعاون.

□ هل من اغاني للانتفاضة ؟

■ كتبت كلمات وسوف اغنيها وهي تقول:

بالحجارة بالحجارة.. طفل طاف في كل حارة..
رافع شعار القومية فلسطين عربية..
رد اعتبارنا جميلة..
الارض صان والدم سال..
وخلي لبلاده شان..

كما قمت باحياء يوم خاص لطفل الحجارة في دولة الامارات العربية المتحدة.



● لقطة من مسرحية حبات الرمان.

«حبات الرمان».. مع فرقة السنابل اللبنانية

لغة جديدة لطفل يعيش معاناة الحرب اليومية

بيروت - رفيق نصرالله:

على مسرح جان دارك في بيروت تعرض فرقة السنابل مسرحية الاطفال «حبات الرمان»، وهي عن نص حسن ضاهر، واخراج فائق حميصي اما الالحان فهي لغازي مكداش والبطولة لاحمد قعبور ونخبة من طلاب معهد الفنون الجميلة.

وللوهلة الأولى تبدو المسرحية لهذه المجموعة أنها تخرج عن دائرة الاطفال الى عالم اكبر، فالامكانيات التي خصصت للعمل والمدة الزمنية التي تواصلت فيها الاستعدادات للعرض (٦ اشهر) تشير الى ان الطموح تجاوز كون العمل خصص للاطفال فقط.

وهذا الواقع يدفعنا الى القول ان مسرحية «حبات الرمان» خرجت عن ذلك النمط الذي رأيناه في مسرحيات وأعمال مماثلة خلال السنوات الماضية، فهي امتلكت لغتها الخاصة ومن ثم موضوعها الأساسي الذي يتمرد على تلك التي تعودها الطفل من حبكة صغيرة تدور في غابة مليئة بالحيوانات ضمن منطق الخير والشر.

والفكرة الأساسية للمسرحية كانت عبارة عن سلسلة أغنيات سبق وان قدمت في شريط كاسيت خلال العام الماضي وحمل نفس العنوان «حبات الرمان» الى ان اكتملت عناصر الاعداد لتحوله الى عمل مسرحي استعراضي ضمن عالم خاص قادر على أن يقول شيئاً للطفل المطارد هذه الأيام بين الأزقة والزواريب.

والواقع ان المسرحية بشكل عام عبارة عن مجموعة اسكتشات ربطت بذكاء ضمن قالب غنائي واستعراضي جيد. وكلها تدور حول الفكرة المعاشة التي يواجهها الطفل في حياته اليومية من خلال استعارة لمشاهد حية من وقائع الحياة.

وهذه الميزة دفعت بالعمل لأن يكون مميزاً ليس لكونه يمتلك طرحاً جديداً أو موضوعاً مختلفاً بقدر ما سعت مجموعة العمل الى توفير عناصر النجاح له، فديكور غازي قهوجي جاء حاراً ومليئاً وموحياً ومنسجماً مع الفكره، وكذلك اخراج فائق حميصي الذي جاء هادئاً تميز ببعض اللقطات الايحائية التي تركت بصماتها الواضحة على العمل فيما بدا أحمد قعبور انه البطل المطلق للعمل من خلال تقديمه لعدة نماذج لشخصيات تتفاعل بكثير من الذكاء والمرونة.

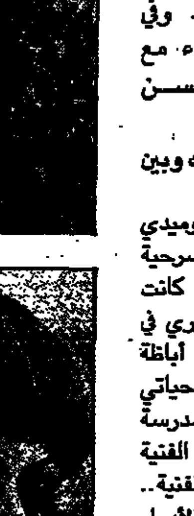
وهنا لابد من الاشارة للجهد الملفت الذي يبذله غازي مكداش والذي تخصص بتقديم ألحان للطفل وهو منذ سنوات أثبت نوعاً من التخصص المرتبط بالواقع والعاطفة بحيث تبدو أعماله أنها ايقاع متفاعل مع حاجات الطفل في زمن الصخب هذا.

«حبات الرمان» من الأعمال المميزة والجديرة بالاهتمام والتي شهدتها بيروت ولهذا فان هذا العمل المسرحي لايزال يضمن حدود نجاحه على الصعيد الجماهيري.

● احمد قعبور.. في لقطة من المسرحية. تصوير: جوزيف نخلة. ● غازي مكداش.

● حسن مصطفى.. ناظر مدرسة المشاغبين:

حظ بلا موهبة.. طريق الفشل!





● حسن مصطفى. ● يونس شلبي. ● فؤاد المهندس.

● سهير البابلي. ● رشدي اباظة. ● احمد زكي.

نجم الكوميديا حسن مصطفى.. ناظر مدرسة المشاغبين.: كانت بداية لمعانه الفني مع فؤاد المهندس من خلال مسرحيتي «حواء الساعة ١٢» و«سيدتي الجميلة» انطلق بعدها الى التليفزيون والسينما وقدم الكثير من الأعمال الكوميدية والدرامية. وفي القاهرة كان هذا اللقاء مع الفنان الكوميدي حسن مصطفى:

□ متى كانت بداية التعارف بينك وبين الجمهور؟

■ البداية كانت مع الفنان الكوميدي فؤاد المهندس في أكثر من مسرحية أبرزها (سيدتي الجميلة) وهذه كانت أول محطة فنية لي ثم أكدها دوري في فيلم «ساعة جواز» مع رشدي أباظة وهذا هو المحطة الثانية في حياتي الفنية ثم جاءت مسرحية «مدرسة المشاغبين» لتؤكد مشوار حياتي الفنية ولابدأ مرحلة جديدة في حياتي الفنية.. هي مرحلة الجدية والبعد عن الأدوار التي يعتبرها كثيرون أدواراً مساعدة وتقديم نوعية من الأدوار المتباينة للشخصية مثل دور المجذوب في فيلم «السطوح» ودور سنطاوي في مسلسل «أهلاً بالسكان» وغيرها من الأدوار التي قدمتها في الفترة الاخيرة.

□ هل انت مؤمن بالحظ في الفن؟

■ اذا توفر الحظ مع الموهبة مع حب الفن والاخلاص له فان هذا بلا شك شيء عظيم ولكن ماذا يعني حظ بلا موهبة؟ لا شيء يذكر أبداً.. فكثيراً من النجوم كان الحظ معهم وبدون موهبة فاتتهوا لكن الموهبة مهما مر عليها الزمن فسيأتي حظه في يوم من الأيام.. قبل الحظ في الفن الموهبة الصادقة.

□ عملت مع عادل إمام قبل مسرحية «مدرسة المشاغبين» فهل كنت تتوقع له هذا النجاح وانه سيصبح أغلى نجم في مصر؟

■ عادل إمام بخلاف كونه ظاهرة فنية فريدة ونجماً كوميدياً رائعاً فهو كوميديان السهل الممتنع لذلك نجاحه توقعناه منذ عمله في السينما وعمله مع فؤاد المهندس في مسرحية (أنا وهو وهي) ولأنه بدأ مشواره الفني من الصغر فهو يستحق وبجدارة ما وصل اليه.. وبصراحة مسرحية «مدرسة المشاغبين» كانت وش السعد علينا جميعاً فمنها لمع عادل إمام وأحمد زكي ويونس شلبي وتأكدت نجومية ولمعان سهير البابلي وقد يكون أنا.

□ هل اختلفت رؤيتك للفن الآن عن فترة بدايتك؟

■ لا.. لكن الشيء الذي قد يكون فعلاً اختلف هو العمل في الفن وحب الفن.. الرؤية للفن كرسالة وهدف ومضمون.. في المسرح لا توجد مسرحية تستمر بروفاتها أكثر من شهر.. من قبل كنا نعد للمسرحية قبل عرضها بثلاثة شهور وأحياناً ستة شهور.. الفن اليوم نعمل فيه وسط موجة تجارية بحتة وكله مستعجل سواء المنتج أو المخرج أو الممثل.

□ ما الذي لا تنساه اثناء عملك بالمسرح في أي زمان وأي مسرح؟

■ لا أنسى انضباط فؤاد المهندس وسعادته لنجاح أي ممثل الى جواره في عمل فني.. لا أنسى أن يونس شلبي صنع نفسه بنفسه في «مدرسة المشاغبين».. فان دوره كان لا يتعدى دقيقتي كلام فأصبح دوره لامعاً وخلقه كنجم من بدايته.. لا أنسى أن مؤلف مدرسة المشاغبين قال: ما كتبته خلاف ما توقعته وخلاف ما قدمته «شلة المشاغبين» كثيراً من الذكريات لا انساها فمشواري مع الفن قارب على ربع القرن والذكريات كثيرة على مدى هذه السنوات.

□ هل نجاحك في المسرح هو الذي دفعك للتليفزيون والسينما؟

■ بدون شك أن الممثل الذي ينجح في العمل المسرحي متوقع له النجاح في اي مجال فني آخر.. لأن التربية المسرحية تضيف للفنان أشياء كثيرة منها الالتزام والانضباط وأخلاقيات الفن الحقيقي نجدها في أبناء المسرح بها ومنها ينطلقون في كل الاتجاهات الفنية.

□ زوجتك الفنانة ميمي جمال هل تستشيرها في أعمالك الفنية قبل تمثيلها؟

■ ميمي جمال موهبة فنية جيدة جداً ولكن نحن نعيش بمبدأ الزوجين اللذين لا يتدخلان في أعمال بعضهما فهي تختار من أدوارها ما يرضيها وأنا أختار من الأدوار ما يستريح له قلبي وعقلي ونحن نستشير بعضنا لو كانت الأدوار المعروضة علينا جديدة ولم نقدمها من قبل.

□ ما هي الأدوار التي ترفض القيام بها؟

■ كل مجموعة الأدوار التي مثلتها للسينما في فترة البداية.. ارفض ان اعيد تمثيل أي دور يشبه لها وأيضاً أرفض أي دور ما لم أكن مقتنعاً به من داخلي.

□ هل تحب ان يكون أولادك فنانين؟

■ هذا شيء سابق لأوانه.. فهم الآن مازالوا في مرحلة الدراسة وان أراد أحد منهم أن يكون فناناً فلا مانع عندي.. وماذا يمكن أن أفعل أمام أي رغبة لهم وخاصة ونحن نترك لهم حرية اختيار ما يريدون في حياتهم وعملهم ومن شابه أبويه فما ظلم.

حول أسباب هبوط الأغنية العربية

الهبوط أحد أوجه التسمم في المناخ الثقافي العام

العدوان على عقول وأحاسيس أطفالنا.. كيف نوقفه؟

إنه حوار ساخن ومفيد جداً ذلك الذي اذاعه البث المباشر في صوت الامارات العربية المتحدة على مدار عدة أيام وشارك فيه عدد من المستمعين والمستمعات، وأجراه بذكاء المذيعة السيدة آمال معوض والمذيعان فؤاد الشرع وأحمد شعث، ودار حول الأغنية العربية الحالية، واسباب هبوطها..

بقلم: سلوى الصعيدي







ان هذا الحوار الجاد في قضية هي أحد أوجه المشكلات الفنية، والوضع السائد في الثقافة الاستهلاكية السائدة يسجل بكل اعتزاز نقطة مضيئة لصالح صوت الامارات العربية المتحدة من أبوظبي.

وأحب كأم ومربية ان أبدي رأياً متواضعاً في هذه القضية والأمانة تقتضي بداية الاشارة الى ملخص هذا الحوار:

ان الأغنية الراقية والناجحة لابد أن يتوفر لها نص جيد، ولحن جيد، وأداء جيد.

ان سبب الاسفاف في الأغنية العربية الحالية يعود الى انها تحولت الى سلعة تجارية، فتراجعت عن أن تكون أداة للرقي بالمشاعر والعواطف الانسانية النبيلة وعن أن تكون في ظل ظروف التحديات الحالية أداة تعبوية للنهوض القومي والتماسك العربي مع بعض الاستثناءات التي لا يمكن انكار وجودها.

ان المنتج التاجر، وليس الفنان، دخل على الخط بحثاً في غابة التنافس الشديد عن غنائم الأمة والوطن، والفوز بأكبر قدر ممكن من المكاسب ومن خلال أقصر طريق للربح غير الحلال.

أحد المستمعين الذين شاركوا في الحوار أبدى ملاحظة ذكية هي انه اذا اعتبرت الأغنية سلعة فان من المعروف ان البضاعة الجيدة تجلب ربحاً أوفر من البضاعة الفاسدة، فكيف لا ينتبه الى ذلك المنتجون التجار؟

ومن خلال متابعة هذا الحوار أجدني مرة أخرى كأم ومربية أطفال مضطرة لأن أبدي رأياً متواضعاً في موضوع الأغنية العربية الحالية على الشكل التالي:

١ - ان الحديث عن الأغنية العربية دون أوجه الثقافة والفن الأخرى هو من قبيل عزل مشكلة فرعية عن المشكلة الأساسية ونبذ مخل لأبعاد الحوار الذي يتعين اثارته حول قضية الثقافة القومية.

والرأي عندي أن هناك تسمماً في المناخ الثقافي العام ناجماً عن عدة عوامل مترابطة وسلسلة من الأسباب التي يؤدي واحدها الى الآخر، فلا يمكن الفصل بينها.. من هذه العوامل والأسباب على سبيل المثال وليس الحصر: اشكال الاحباط العام الناجم عن الفشل في مواجهة قضايانا القومية الكبرى، والغزو الثقافي الاستهلاكي الناجم عن الانفتاح السياسي والاقتصادي واغلاق السبل في وجه النماء الثقافي القومي الأصيل والمشكلات الاجتماعية الحادة التي تتمثل باتساع الهوة بين وضعي اليسر والعسر في البلدان العربية، وهذه العوامل والأسباب تحدث التصدع المتزايد في كل أبنية الثقافة القومية وأشكالها بما فيها الأغنية.

٢ - ان الحديث الدائر حالياً عن الوضع المتردي للأغنية العربية بشكل عام، يتوجه على ما يبدو الى الكبار من الرجال والنساء والشباب أيضاً، وكأن الأطفال لا مكان ولا أهمية لهم في هذا الجدل.. في حين انهم سيكونون بوصفهم جيل المستقبل أول الخاسرين وأكبرهم وفي مقدمة ضحايا التسمم الثقافي العام. ان نسبة ليست قليلة من الكبار محصنون اما بفعل الوعي الذاتي والقومي بمخاطر السموم الثقافية الحالية، أو بفعل جرعات التحصين التي حصلوا عليها من خلال حقبة المد القومي، وتبقى شريحة الشباب والاطفال التي تتعرض لرياح سموم ثقافية، لذلك يجب أن يحتوي أي جدل لاصلاح الحال الثقافي مستقبل هؤلاء الشباب والأطفال.

٣ - ان الانتاج الفني (بما في ذلك الاغنية) في حقبة الانحطاط الحالية له فائدة تاريخية فهو شهادة على خواء هذه الحقبة، وافلاسها الثقافي الذي يكاد يغرق بفساده حياتنا ومستقبلنا، لكن الاقرار بهذه الحقيقة المؤلمة لا يعني بحال من الأحوال الاستسلام لها، وإنما هو مدعاة الى التصدي لها، والوقوف ببسالة في وجه هذا العدوان الثقافي على عقول شبابنا وأطفالنا. وفي مثل هذه الظروف فإن الامة لابد أن تنجب الرواد والطلائعيين الذين يرفضون الهزيمة على الجبهة الثقافية، والفنية رفضهم لها على الجبهة السياسية والعسكرية والاقتصادية.

ان مثل هؤلاء لا يكفي منهم بطبيعة الحال مجرد الرفض، والتصدي السلبي لذلك التعدي على العقول والمشاعر والنفوس، فرفض الغش لا يكفي، وإنما يطلب منهم، أن يقدموا العقار التحصيني الناجع من جهة، والنتاج الثقافي: الأدبي والفني الجيد من جهة أخرى.

٤ - أن هناك من يروج للأعمال الفنية الساقطة من الأغاني والمسرحيات والأفلام والتمثيليات الاذاعية والتليفزيونية وهذا الفيض من الأعمال الشعرية والقصصية العبثية التي تستهلك يومياً العديد من صفحات الصحف والمجلات العربية، بقصد الاستسلام للوضع الراهن، والخضوع لمتطلباته التنافسية والاستهلاكية غير الشريفة وغير الحلال. ان هذه المقولة الخطيرة تثبت:

أ - اننا في (بازار) فني تتكدس فيه السلع الثقافية، والفنية من كل صوب وحدب، طبقاً لقوانين السوق الحرة.

ب - أن للمشتري أو المستهلك الخيار الحر والكامل في أن يشتري أو يمتنع عن الشراء بارادته الحرة.

والرد على ذلك سهل وبسيط وهو أولاً أن من السذاجة ان لم يكن من الظلم والتعسف ان تصنف الثقافة والفن على انهما سلعة استهلاكية، وان البازار هو المكان المناسب لشراء هذه السلعة، واذا انطبق هذا الوصف على أنواع الانتاج الفني الحالية التي يصاب ازاءها الانسان السوي بالغثيان لفسادها، فانه لا ينطبق على نتاج ثقافي وفني يراد به أن يكون غذاء لروح الأمة وليس سماً ناقعاً لها.

وثانيا: ان السوق الحرة اكذوبة الاكاذيب واقبحها، واسألوا عن ذلك صاحب كتاب (المتلاعبون بالعقول) الذي أشارت اليه الأخت آمال معوض في برنامج البث المباشر الى جانب ان علماء الاقتصاد حتى في بلد كالولايات المتحدة يعرفون تماماً ماذا يعني (قانون منع الاحتكار) الذي يحول ولو نظرياً بين المستهلك واستلاب ارادته الحرة. هذا بالنسبة للسلع الاستهلاكية المحضة فكيف يكون الأمر اذا تعلق بالثقافة واستلاب الروح؟

ويبدو أن المروجين لنظريه الخضوع لمتطلبات السوق الاستهلاكية السلعية والثقافية لم يسمعوا بشيء اسمه «سياسة الاغراق» لوأد الانتاج الوطني تحت ستار حرية التجارة الدولية والسوق الدولية الحرة.. ففي المجال الثقافي والفني نحن بصدد سياسة اغراق وضغوط من النوع ذاته من الدول الراسمالية الغربية.

أما القائلون من باب خفي بأن (الضرورات تبيح المحظورات) فإنهم يمارسون عدواناً على قاعدة شرعية لا تنطبق على البازار الثقافي الاستهلاكي الذي يروجون له. وإنما هي تناقضه تماماً.. فليس هناك ضرورات تجبر الناس على تناول السموم، لأن ذلك من قبيل الانتحار المرفوض فالنتاج الثقافي والفني الذي لا تنهض الأمة بدونه فرض عين على كل المثقفين والفنانين، اذا امتنعوا عنه فهم آثمون جميعاً.. فالبدائل التي تحمي الأمة ولا تميتها يتعين ايجادها اذا لم تكن موجودة، وإلا فإن الامة كلها آثمة حتى يقيض الله من ينهض من ابنائها عنها بهذا العمل الجليل.

٥ - في الحديث عن المسئولية ليس من العدل ملاحقة كاتب النص والملحن والمؤدي وحدهم، وإنما يجب ان تتوجه بالملاحقة أولاً وقبل كل شيء الى الأسباب الكامنة وراء الفساد في المناخ الثقافي العربي العام، وإذا ما تحددت المسئولية على هذا المستوى فإن من العبث والسذاجة ان نتصور أن العلاج يكون بقمع الكاتب والملحن والمغني، فهؤلاء ليس من سبيل لتوجيههم الى جادة الصواب والشرف سوى استنهاض قيم المسئولية والريادية لديهم.. إن علاج المناخ الثقافي العام المتسمم يحتاج بطرقه ووضوحه الى قرارات سياسية تغلق أبواب الثقافة الاستهلاكية المدمرة.. وتشكيل جبهة ثقافية عربية متراصة للوقوف في وجه تجار الثقافة والفن، وحث المؤسسات الاعلامية على عدم التعامل مع أشكال الفن غير الرفيع.

أما مشكلة الثقافة الفنية والطفل العربي، فلها حديث آخر.

المخرج الكويتي عبدالله العتيبي.. وأمل في اخراج عمل مسرحي متميز!

الفنان المسرحي عبدالله العتيبي من العناصر الجيدة الموجودة على الساحة الفنية بالكويت.. فنان جاد.. متحرك.. فنان شامل تعامل مع كل شيء في مجال تقنية المسرح فعمل كممثل على خشبة المسرح ثم كمساعد مخرج ويطمح لتقديم عمل مسرحي من اخراجه في الموسم القادم. وكان لـ «الاتحاد الفني» هذا الحوار مع المسرحي عبدالله العتيبي:

□ بدايتك مع الفن المسرحي ؟

■ من خلال تواجدي مع مسرح السور شاركت في تمثيل العديد من المسرحيات التي قدمها المخرج خليفة عمر خليفوه.. ومن هذه المسرحيات «في السما غيم» و «عماكور طاح بالتنور» و «عالم ياصحافة» كما شاركت في مسرحية «جحا باع حماره» من اخراج سعد أردش و «الدمية المفقودة» لفرقة المسرح الكويتي مع الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا و «فرسان المناخ» و «فرحة أمة» والمسرحية التليفزيونية «ميلاد أمة».. وأعمال عديدة مع المسرح الشعبي.

□ ما هي الأعمال التي شاركت فيها كمخرج مساعد ؟

■ بدأت أول مشاركاتي كمخرج مساعد في مسرحية «نحن العناصر» ومسرحية «الهولة والسناقر» ثم عملت مع المخرج حسن المتروك في مسرحية «العصابة» كمدير حركة وآخر عمل مع المخرجة نجاة حسين في مسرحية «ليلى والذئب» والخطوة المقبلة اخراج مسرحي مع بداية الموسم القادم وهذا سيكون عملاً للاطفال.

□ البداية كانت مع التمثيل والآن مساعد مخرج.. هذا التغيير في موقع عملك كفنان مسرحي ماذا سبق ذلك ؟

■ أنا مقتنع بأن كل فنان مسرحي يجب عليه أن يعرف كل شيء عن التقنية والحرفة المسرحية بشكل عام.. وفعلاً مارست كل شيء مديراً للحركة.. مديراً للانتاج.. الصوت.. الاضاءة.. الديكور.. هذه التجارب جعلت مني انساناً يعرف كل شيء عن الحرفة المسرحية وهذا ما جعلني أتوقف عند موقف المخرج المساعد أو مساعد المخرج حيث وجدت أنني يمكن أن ابدع في هذا المجال وهنا يجب أن أسجل للاخ الفنان خليفة عمر خليفوه دوره الكبير في تشجيعي واتاحة الفرصة لي بممارسة هذا العمل كما أنه وراء تشجيع العديد من العناصر العاملة حالياً في اكثر من موقع في مجالات المسرح وخاصة العناصر النسائية من الممثلات..

□ من خلال عملك مع الانتاج الخاص.. ما هو رأيك فيما يقدم ؟

■ من المعروف ان العمل المسرحي الخاص يهدف الى الربح.. لأنه في حالة الخسارة من يعوض ما صرفه لكنه في الوقت نفسه يجب أن يقدم للجمهور شيئاً بالمقابل.. ولا يمكن أن ننكر دور المسرح الخاص في تنشيط الحركة المسرحية في الكويت التي تعتبر متقدمة جداً مقارنة بالدول العربية التي كانت سباقة في هذا المجال..

الجمهور يريد الأعمال التي لها علاقة بحياته اليومية والأعمال التي نجحت وحققت مردوداً جيداً تلك التي طرحت وعالجت القضايا التي تهم الناس ولا أريد أن اذكر الأعمال التي لم تنجح رغم وجود نجوم فيها بسبب سوء اختيار الموضوع الذي يشد الناس، وظهور نجوم جدد على خشبة المسرح واثبات وجودهم كان وراء نجاح اكثر من عرض مسرحي في الموسم الحالي.. الجمهور لا يغريه وجود النجوم والافتتاح دعاية كبيرة لمستوى العمل المسرحي.

● عبدالله العتيبي

● عبدالحسين عبدالرضا



● عتيق في المنجرة. تصوير: عبدالرحيم عثمان ● عتيق سالم.

● عتيق سالم موهبة في فن النجارة..

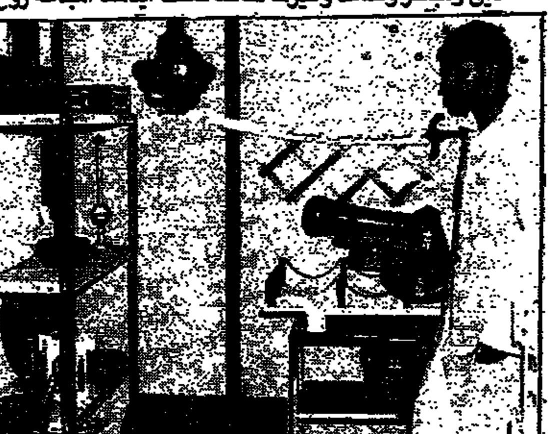
يحلم بالتطور والتغلب على ظروف الاعاقة!

كتبت ـ سميحة علي

عتيق سالم.. موهبة حقيقية، يتشكل الخشب بين يديه نماذج غاية في الاتقان والدقة، وحين ينصرف الى النجارة فهو لا يعاملها كمهنة ولكن كمجال ابداعي يستطيع أن يمنحه فرصة لابراز موهبته ويشعره بالمتعة الكاملة والثقة.. ولكننا إذ نقف عند هذه الموهبة نستطيع القول ان الظروف العامة لعتيق لن تؤدي الى تنميتها وصقلها، وسيخسر مجال ابداع الفنون التراثية بدأ كان من الممكن لها أن تقدم الكثير.

عتيق في الثامنة عشرة من عمره.. وهو أحد طلبة مركز المعوقين في أبوظبي، ولد أصم هو وشقيقه عادل وبالتالي لم يتمكنا ايضاً من تعلم الكلام.. ففقد كلاهما حاستين من اهم حواس الانسان التي تساعده على شق طريق حياته، وكان ان التحقا بالمركز الذي يسعى لاعداد وتأهيل الفئات الخاصة ومساعدتهم على شق حياتهم بصورة طبيعية.

وقد لاحظ المسئولون في المركز ذكاء الاخوين اللذين تعلما الطباعة والقراءة والكتابة بيسر كما تدربا على الكمبيوتر ولكن الذي استوقف الجميع هو تلك الموهبة والحس الفني العالي للشقيقين في تعاملهما مع درس النجارة في المركز.. كانا يعملان بهدوء وسرعة وابداع واتقان، واستطاعا في خلال مدة قصيرة أن ينتجا مجموعة من التحف التراثية والمرتبطة بفنون الامارات من صناديق ومباخر ومقاعد وغيرها فكأنما بعثت ايديهما المبدعة روح





● مع بعض أعماله الخاصة.

العصر وترفه واناقته في اصيل وجميل ما أبدع الاجداد من اشكال.

ولأن الشقيقين أصبحا في سن العطاء.. عتيق في الثامنة عشرة وعادل في السابعة عشرة فقد آن الاوان لهما للدخول في مرحلة الاعتماد على النفس والكسب وبناء المستقبل الذاتي.

من هذا المنطلق توجه عادل الى مزيد من الدراسة والتدريب في أحد المجالات الذي يرتبط مباشرة بموهبته وعمله الابداعي وهو قسم الاطراف الصناعية. أما عتيق فيسعى للحصول على وظيفة كتابية بسيطة في مؤسسة حكومية.

وأمام نماذج الابداع التي شاهدناها تصنع على يديه يحق لنا أن نقف ونتساءل.. أهذه الطريقة الصحيحة التي يستطيع عتيق أن يبدأ بها ؟ انها وظيفة بسيطة في أدائها ومضمونها يمكن لشخص عادي أن يقوم بها وعتيق ليس عادياً.. انه فنان.

هو يحلم ونحن معه بمكان خاص يتوحد فيه مع فنه وينصرف فيه الى ابداعه.. ثم بعد هذا هي مهنة جديرة بالاحترام بالاضافة الى الضمانات المالية التي تقدمها والجهد الذي يبعث على الثقة والاستمرار وهما اكثر ما يحتاجه شاب في مكانه.

هل من جهة تصنع من حلم عتيق حقيقة.. منجرة خاصة وابداع يصقل وينمو ويمنحه الثقة بأن اصابته بالصمم لم تكن عائقاً أمام أن يصبح مبدعاً وصاحب عطاء مميز.

● الفنانة اللبنانية نجوى كرم:

أبحث عن التراث وأميل للون الخليجي

في غمرة الأصوات الكثيرة الصاعدة، أطلت المطربة اللبنانية الشابة نجوى كرم من نافذة الأغنية الفولكلورية كالميجانا والعتابا والموال، وأثبتت قدرة أدائية مجدولة على خبرة هي قيد الاختمار خصوصاً ان نجوى تحاول دائماً صقل موهبتها عبر دراسة أصول الغناء الشرقي والعزف على العود. وكان لـ «الاتحاد الفني» لقاء مع المطربة اللبنانية نجوى كرم..

جوسلين فضول
«الاتحاد الفني» ـ بيروت

□ الميجانا والعتابا جيلنا كاد أن ينساها، فمن حث نجوى كرم على احيائها ؟

■ لأنني لبنانية ومن زحلة بالذات أردت احياء تراثنا المفقود خصوصاً وانه لدي المقدرة الصوتية التي تؤهلني لتأدية هذا اللون وايصاله بأمانة. وبالطبع هناك صعوبات لابد منها في زمن الأغنية القصيرة والسريعة، ولكن هناك من يسعى للأصالة والتراث.

□ هل ستركزين على الغناء البلدي دون الالتفات الى اي لون غنائي آخر ؟

■ صوتي بشهادة الكثيرين يتدرج في كل المقامات ويؤدي كل الألوان. لذا انا اليوم أتابع الدراسة والثقافة الموسيقية في الكونسرفاتوار الوطني من أجل اصقال وتنمية موهبتي كي أصل الى مرتبة تخولني تأدية كل الالوان بثقة وارتياح.

□ كيف كانت البداية.. وما هو جديد نجوى الغنائي ؟

■ أول أغنية لي كانت «دقي ياطبول وغني» كلمات ابراهيم قطيش ألحان سمير صفير.. بعدها أعددت البوماً غنائياً سيصدر قريباً ويتضمن مجموعة أغنيات: «الحق علي» «ويقولوا رجوعه قريب» «ياحبايب» «مابدي عيونك تهديني» اضافة الى مجموعة عتابا وميجانا. الكلمات موزعة بين ابراهيم مطيش، الياس ناصر، نبيل أبوعبدو، منير عبدالنور، وتوفيق باسيل، والألحان لسمير صفير، احسان المنذر، نور الملاح وسهيل فارس.. ومؤخراً سجلت اغنيتين من ألحان ايلي شويري «مفتاح الخزنة» كلمات توفيق بركات و «مادللوني ولا» كلمات ايلي شويري.

□ الاحظ بين اغنياتك اغنية خليجية واخرى بدوية، هل نجوى كرم ستنوع دوماً بلهجات اغانيها ؟

■ كما ارتاح بتأدية اللون اللبناني ارتاح بتأدية اللون الخليجي والبدوي لهذا لن أتأخر في تأدية أي اغنية بأية لهجة عربية كانت طالما تلائم صوتي وفيها كل متطلبات الأغنية الناجحة. وافضل اللون الخليجي لما يتسم به من مساحة واسعة في الطرب والايقاع والحنين.

□ البعض يعتبر غناء المطاعم مذلة للفنان، ما رأيك انت ؟

■ الفنان الأصيل يصل الى الناس في كل الظروف والمواقع، ومن ليس له شخصية يضيع.. وأنا والحمد لله أفرض وجودي أينما حللت، أعتقد ان للعمل في المطاعم والمقاهي ظروفاً تتبع أساساً من ظروف البلد والحالة التي نحن فيها.

□ هل انت مع الشهرة السريعة ؟

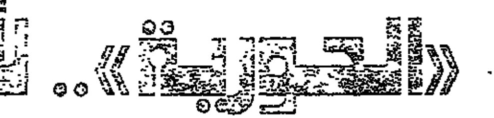
■ الشهرة أملي، لكني أفضل أن تكون خطواتي بطيئة وثابتة على أن تكون سريعة ومتهورة.

□ وما هي امنيات نجوى كرم ؟

■ امنيتي النجاح وارضاء جمهوري وفني.. وأمل أن تصل اغنيتي الى كل اذن عربية وتلاقي الاستحسان والترحيب وأن يبقى فني على خارطة الاصالة والتراث لأنهما الكنز الذي لا يفنى.

● الفنانة نجوى كرم.

«الحورية».. لأطفال الخليج..!



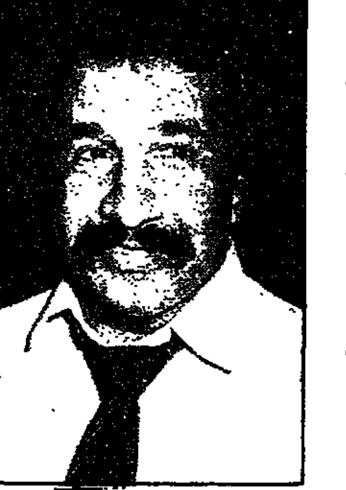
للفنان منصور المنصور اسهاماته الواضحة في الحركة المسرحية الكويتية.. إذ انه أحد الرواد الذين عملوا ضمن فرقة مسرح الخليج العربي منذ بداية الستينات وقد أخرج العديد من المسرحيات آخرها «الاوانس» في الموسم الماضي.

أما على صعيد مسرح الطفل.. فان المنصور هو أول فنان أخرج عملاً مسرحياً للطفل في الكويت قبل أكثر من اثنى عشر عاماً.. ثم انطلق بعدها في انتاج العديد من الأعمال الخاصة بالطفل مثل «السندباد البحري» البساط السحري، أ.. ب.. ت..، السندريلا، العفريت، قفص الدجاج، الطنطل يضحك، الانسان الآلي».. وكان آخر عمل قدمه للطفل هو مسرحية «البهلوان» التي قدمت قبل عامين.. وبعدها توقف المنصور عن اخراج مسرحيات الطفل.

ويجرى حالياً الفنان منصور المنصور إتفاقاً مع الفنانة حياة الفهد على تقديم مسرحية جديدة للطفل بعنوان «الحورية» وستقدم عروضها ابتداء من الأول من يوليو القادم على خشبة مسرح السعود بكيفان..

وتعتبر هذه المسرحية هي العمل المسرحي الأول للفنانة حياة الفهد في طريق الانتاج المسرحي. مسرحية «الحورية» من تأليف فايزة محمد خلف التي تعد عنصراً جديداً في التأليف المسرحي وعودة الفنانة طيبة الفرج الى خشبة المسرح بعد انقطاعها عنه منذ سنوات.

«الحورية».. الانتاج الجديد الذي يعيد منصور المنصور الى المسرح، ويتوقع أن تكون العودة مناسبة فهل يحقق المنصور من خلال الحورية طموحاته ؟



● منصور المنصور.



● طيبة الفرج.

● الفنان التشكيلي السعودي.. ابراهيم الفصام:

ليس هناك ضرورة للانتماء لأي مدرسة تشكيلية

الفنان التشكيلي السعودي ابراهيم الفصام الذي شارك منذ فترة في معرض الفن السعودي بالكويت.. يعمل مدرس تربية فنية وفي نفس الوقت مديراً لصالة معهد العاصمة النموذجي للفنون التشكيلية.. حاصل على دبلوم التربية الفنية وله العديد من المشاركات.. وكان لـ «الاتحاد الفني» هذا اللقاء معه:

□ متى بدأت ميولك نحو الفن التشكيلي ؟

■ نمت معي الموهبة مبكراً منذ المرحلة الابتدائية وعندما وصلت للمرحلة المتوسطة حصلت على جائزة عن احدى لوحاتي.. هذا التشجيع كان بداية انطلاق وشاركت في العديد من المعارض منها معارض المقتنيات ومنها معارض داخلية وخارجية.

□ ما هي المدرسة التي تنتمي اليها ؟

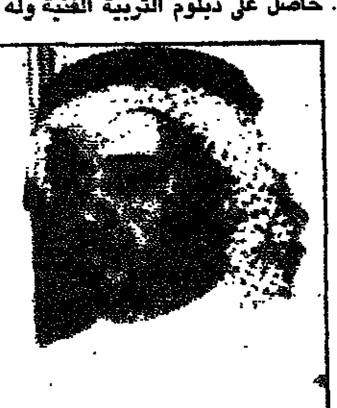
■ أريد أن أوضح ان المدارس الفنية ظهرت كمنافسة بين البعض مثل التجريبية والسيريالية وكلها للارتقاء بالفن وليس بشرط أن ينتمي الفنان الى مدرسة فنية.. التناسب الروحي عند الفنان هو أساس مدرسته أحياناً انتج لوحات تجريبية وأحياناً سيريالية وأحياناً لا أستطيع تحديدها الى مدرسة معينة فتجد فيها تداخلات عديدة وهذه كلها أسباب كافية تؤكد أن الفنان يعود بالأساس الى مدرسته الروحية ونفسيته وريشته تعبر عن صدق احساسه وليس هناك خط معين وعلى سبيل المثال لو عدنا الى الفن الاسلامي لا تجد أن هناك سيريالية او تجريد كل ماهناك تطور في هذا الفن وبالتالي أنت الذي تفرض نفسك على لوحتك.

□ من تأثرت بهم من الفنانين ؟

■ بالنسبة للفنانين المحليين لا أستطيع تحديد أسم معين ولكن هناك مثلاً الفنان محمد السهيل وهو رائد من رواد الفن التشكيلي ومثل الفنان علي الرزيزة والكثيرين أما على المستوى العالمي نجد لهم أعمالاً رائعة لكن لم اتأثر بأحدهم ولكنني تأثرت بأعمالهم وأثرت بي ولكن لم تؤثر على ريشتي او اتبع اسلوب احدهم.

□ هل قمت بعمل معرض خاص بلوحاتك الفنية ؟

■ أنا أمارس الفن بفعالية منذ أكثر من عشر سنوات لكنني أعتقد أنه لم يحن الوقت بعد لاقامة معرض خاص.. لان الفنان عندما يقيم معرضاً خاصاً يجب ان يكون حذراً وقد اكتسب خبرة واحتكاكاً يؤهله لذلك وهذا ما أحاول عمله.. بالاضافة الى ذلك أود أن أوضح أن تجميع اللوحات صعب جداً.. فالرسام ليس كما الشاعر [illegible] يقتني الغير لوحاته لذلك من الصعب عليه أن يجمعها كما يجمع الشاعر أشعاره بعد نشرها.



● ابراهيم الفصام.

عايدة عبدالعزيز لم أعترض على تعيين محمود ياسين مديراً للمسرح القومي!

كتب ـ سمير فراج

ابدت الفنانة عايدة عبدالعزيز دهشتها البالغة مما نشر بشأن اعتراضها على تعيين الفنان محمود ياسين مديراً للمسرح القومي في مصر بدلاً من سميحة ايوب التي كانت تتولى ادارته من قبل.. خاصة انها تربطها والفنان الكبير محمود ياسين صلات طيبة وزمالة لها جذورها الأصيلة وان ما نشر هو من محض خيال الكتاب الذين اساءوا الى علاقتها بالفنان محمود ياسين فنياً وانسانياً ابلغ اساءة.. وقالت ايضاً عايدة عبدالعزيز يؤسفني في الحياة الفنية الآن انها تتعرض الى ثرثرة الشلل الليلية التي سرعان ما تفرز مثل هذه الاخبار الكاذبة المحددة الهدف من اجل الاساءة لشخص أو لآخر.

وتضيف عايدة عبدالعزيز بصراحتها المعهودة.. انا فقط حريصة على المسرح القومي واهاجم الاوضاع السلبية التي كانت موجودة فيه في أوقات كثيرة.

وانا فنانة حظيت بشرف الوقوف على خشبة هذا المسرح القومي التي اتمنى له باستمرار التفوق والنجاح الذي يحقق له الحفاظ على مكانته والاستمرارية ايضاً في رسالته وهو ليس مثل اي مسرح في مصر ولكنه هو رمز المسرح العربي كله في العالم العربي.

□ [illegible] المسرح القومي ؟

■ [illegible] عايدة عبدالعزيز [illegible] على خشبة المسرح القومي [illegible] الكبرى!

□ ما هي [illegible]

■ [illegible] الجمهور [illegible]

□ [illegible] من المسرح الآن ؟

■ [illegible]

□ هل [illegible]









● محمود ياسين. ● عايدة عبدالعزيز.

بصراحتك ؟

■ هذه المرة أتمنى أن يجيب عليها المسئولون عن المسرح في مصر!

□ ولماذا لا اسمع منك انت الاجابة على ذلك ؟

■ لقد تعبت من الحديث عن المسرح وأجهدت نفسي تماماً.. لكن ما أرجوه في هذا الصدد أن يقف العنصر المسرحي على خشبة المسرح ويكون مناسباً للدور الذي يؤديه ـ لا ـ أن يكون الأمر في الاختيار يخضع للمجاملات فقط!

□ ولكن انت من السينما الآن بعد آخر افلامك معها شبكة صفقي أمام نور الشريف ؟

■ انا أعمل في السينما مثل [illegible] المهاجر.. رغم انني ايضاً موجودة في مصر ـ والسينما عزيزة علي وأقبل عليها بشغف.. لكنها تبتعد عني بلا سبب ولا أدري ما هي الأسباب في ذلك ؟

وتتراقص علامات استفهام كثيرة أمام الفنانة عايدة عبدالعزيز بشأن المنتجة السينمائية التي لم تعطها حقوقها المالية الخاصة بالعقد الموقع بينها كفنانة وبين المنتجة ـ ورغم انها امرأة مثلها ـ هذا أمر غريب جداً.

□ لماذا ؟

■ قد يحدث هذا من منتجين رجال.. لكن أن يحدث من سيدة مثلي، فهذا هو العتب كله.

وتضيف عايدة عبدالعزيز لكن على كل حال أنا سعيدة بتجربتي السينمائية مع نور الشريف كان فيلماً طيباً.. ولا أعرف ما هو الفيلم السينمائي الجديد القادم لي.. كل شيء في علم الغيب.

□ وأخبارك التليفزيونية ما هي ؟

■ يوجد مسلسل جديد.. هو مفاجأة للجماهير العربية التي تحب الشاشة الصغيرة المرئية في المنازل.. والآن نحن في البروفات التي تجري بشأنه، وقصته موضوعية جداً واجتماعية غير تقليدية كالعادة.

□ ما رأيك في الدراما التليفزيونية التي تقدم الآن ؟

■ هي لا شك في تطور الى الأفضل والأحسن وقد سعدت برؤية مسلسل «رأفت الهجان» وهذا المسلسل الجاد يوضح إقبال الناس على العمل الجيد الهادف النموذجي.. وهذا ما فعله مسلسل رأفت الهجان، وأحيي المخرج يحيى العلمي.

□ من هو المخرج التليفزيوني الذي ترتاحين اليه ؟

■ أنا فنانة أعمل أمام جميع المخرجين.. أحاول أن أجتهد وأن أنجح لذلك فأنا أعمل ألف حساب لأي مخرج.. وأتعاون مع الجميع.. ولذلك فأنا أعتبر شقيقة لكل مخرج وهم يبادلونني نفس الشعور.

□ بالمناسبة.. ما هي اخبار زوجك أحمد عبدالحليم ؟

■ هو في الكويت.. كما هو معروف والحال كما هو الحال ـ يؤدي عمله في المعهد العالي للفنون المسرحية هناك.. ويقتنص بعض الوقت ليعود للقاهرة لزيارتي ثم يذهب للكويت مرة أخرى.. وأتمنى من الله التوفيق الدائم له على ما يبذله من جهد.

□ وما رأيك فيه كفنان ؟

■ هي المسألة عايزة رأي.. أحمد زوجي من الفنانين المبدعين الملتزمين بقيم كثيرة لا توجد صفاته الطيبة عند الكثيرين غيره بمثل ماهي فيه.

□ هل تجاملين لأحمد عبدالحليم كزوج ؟

لا.. على الاطلاق.. لقد تعودت وتعودت الجماهير أن تسمع مني الصراحة، وما أقوله هو منتهى الصراحة ـ انني اتحدث هنا عن الزميل الفنان الكبير احمد عبدالحليم وليس الزوج أو غيره.. وهذا حقه تماماً.



بانوراما

أحلام زيدان



● زينب الضلحي.

○ في الطريق الى المستمع باذاعة الكويت مسلسل اذاعي جديد بعنوان «احلام زيدان» من تأليف واخراج صالح البدري وبطولة كل من الفنانين عبدالله الحبيل وزينب الضلحي وصالح الحمر وأنوار أحمد وسحر حسين.

هذا المسلسل موجه للصغار وتدور أحداثه في اسرة صغيرة ينشغل فيها الجميع عن الطفل الصغير وتركه للخادمة.. فالأب يتغيب مع أصدقائه الى وقت متأخر من الليل والأم مشغولة بنفسها وصديقاتها وتحت هذه الظروف يشعر الطفل بانه غير مرغوب فيه وحتى يخرج الطفل من هذا الشعور يترك لأحلامه العنان ليكون محكمة للأب والأم على حد سواء يعاقبهم فيها على تركه واهماله مع الخادمة وحيداً بالمنزل.. وفي النهاية يشعر الأب والأم بالذنب الكبير تجاه طفلهم يعودان من جديد للاهتمام به واحاطته بحبهما.

ليلى والذئب في السالمية



● هدى حسين.

○ على مسرح سينما السالمية بالكويت تقدم من جديد عروض مسرحية الأطفال «ليلى والذئب» المسرحية من بطولة محمد العجمي وهدى حسين وسحر حسين وثائر شامل واخراج نجاة حسين.

سبق للمسرحية أن عرضت على مسرح عبدالعزيز المسعود لمدة شهر.

● «الحورية».. ومغامرة مثيرة مع أطفال الامارات:

المسرحية ثورة على تقاليد مسرح الطفل

في أول أيام عيد الأضحى المبارك.. يشاهد أطفال الامارات أحدث المسرحيات الكويتية «الحورية» والتي صفق لها أطفال الكويت.. وهذا جانب مما ذكرته الصحف الكويتية عن المسرحية. مسرحية «الحورية» تأليف فايزة محمد خلف واخراج منصور المنصور وتمثيل حياة الفهد، طيبة الفرج، حسين المنصور، عبدالناصر درويش، منى عيسى، مروان أبوذياب، ومجموعة كبيرة من العناصر الشابة.

ومن منطلق تقديم أفضل انتاج مسرحي للطفل حتى يستفيد منه ويحاول تطبيق ما يقدم له في هذا العمل المسرحي من آداب وسلوكيات.. وبتقسيم عناصر العمل المسرحي من اخراج وأداء وممثلين وقصة ومضمون.. نستخلص مايلي من خلال العمل المسرحي المقدم للطفل بعنوان «الحورية».

الاخراج.. وتجربة جديدة للمخرج بعد فترة انقطاع.. منصور المنصور ليس غريباً على مسرح الطفل.. فقد قدم العديد من الأعمال ثم انقطع ليعود من جديد في هذه التجربة المسرحية.

ومن الوهلة الأولى نجد أن المنصور لم يعتمد الأسلوب التجاري في اثارة الأطفال.. فهو لم يعتمد أسماء لها شعبيتها بين الاطفال رغم ان عطاء البعض جاوز السبع مسرحيات أو اكثر للطفل.. كما ان المخرج يتعاون مع مؤلفة شابة ليست لديها خبرة مسبقة مع الطفل.. هذا في اطار البنية الخارجية للنص.. ويبدو أن البنية الداخلية تتماشى مع ما سبق إذ أن العمل يكاد يخلو من البهرجة والاثارة والهدف التجاري الى جانب أن المنصور يحاول الثورة على مفهوم مسرح الطفل.

وقد تساءل البعض عن الثورة المقصودة في الحورية.. ونجد أن معظم المسرحيات التي تعاملت مع الطفل ركزت على الأغنية والاستعراض في العمل من البداية وحتى النهاية.. وأصبح من الضروري أن يبدأ العمل من خلال استعراض للمجاميع وأغنية ترحيبية تشرح للطفل المسرحية التي ستعرض له على خشبة المسرح في تلك الليلة.. وقلما نشاهد عملاً مسرحياً للطفل لا يبدأ باغنية.

ورغم أن المنصور قدم العديد من المسرحيات في هذا الاطار إلا انه هنا يثور على التقليد المتبع في مسرح الطفل منذ أكثر من عشر سنوات فقد فاجأ الجمهور في عرض مسرحية «الحورية» ان البداية لا تكون عبر اغنية ورغم أن هذه الثورة قد تكون مكلفة للمنصور إلا اننا نحترم محاولته التجديد في مسرح الطفل ليؤكد أنه متجدد يبحث عن الجديد.

ومن متابعة أحداث المسرحية يتضح أن المنصور استفاد كثيراً من تجاربه السابقة في التعامل مع مسرح الطفل وحاول هنا أن يمزج بين شيئين رئيسيين في المسرحية.. حاول المزج بين اقناع جمهور الاطفال بحكاية قريبة من مداركهم وبين تأكيد قدراته كمخرج متفهم لطبيعة النص ولعل مشهد الرحلة البحرية وتحريك المجاميع فيه يؤكد على قدراته كمخرج واع.

في «الحورية» يغامر المنصور بنص مسرحي لمؤلفة شابة ويستخدم قدرات في الاخراج لم تتضح في السابق لكنها هنا تتبلور لتؤكد قدرته كمخرج لديه الرغبة في التجديد ولديه الرغبة في امتاع الجمهور من الأطفال.

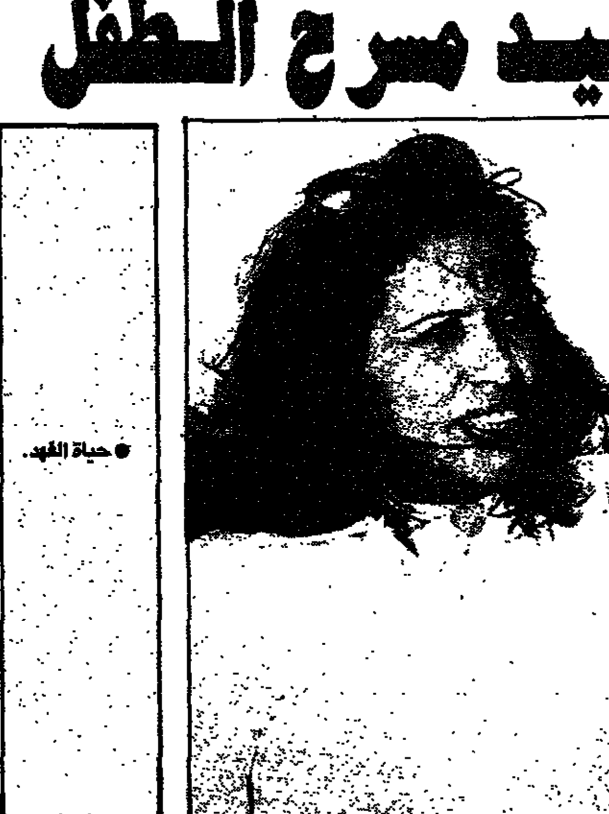
المؤلفة.. وأول اخراج لمسرح الطفل.. فايزة محمد خلف مؤلفة «الحورية» استفادت كثيراً من التعامل مع الفنان محمد المنصور وهي هنا تقدم نصاً مسرحياً مقبولاً كخطوة اولى لها على صعيد الكتابة لمسرح الطفل.. ويبدو أنها تمتلك القدرة على تقديم جمل حوارية قريبة من ادراك الطفل.. قصيرة.. وجميلة في معناها وعليها أن تبتعد عن الشعارات.

«الحورية».. بداية لانطلاقة سوف تتحقق اذا حاولت المؤلفة أن تتفهم نفسية الطفل. ولعل اختيارها «الحورية» وما تمثله من معان جميلة لدى الاطفال هو من الأمور المستحبة.. ورغم أن القصة قد تكون مكررة سبق لها أن عرضت بأكثر من صورة إلا ان الأمر يبدو مشروعاً.

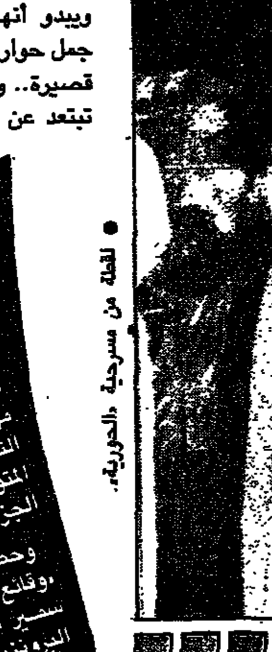
أداء.. وممثلون.. اعتمد المخرج على عناصر سلاحها الأول القدرة والموهبة-دون الشعبية اللازمة.. وقد أعاد العمل الفنانة طيبة الفرج.. ومنى عيسى ليست قادرة على تطوير قدراتها.. أما عبدالناصر درويش فانه موهبة لكن عليه عدم تكرار نفسه في كل مرة.. وعودة حسين المنصور هنا لم تحقق له النجاح المتوقع.

في النهاية.. في «الحورية» برز المخرج وأكدت المؤلفة أنها موهبة واعدة.. وأما التمثيل فانه كان أقل العناصر عطاء.





● حياة الفهد.



● لقطة من مسرحية «الحورية».

العربة والحصان في العراق

● غلطة عمري..

مسلسل تشاهده قريباً على الشاشة الصغيرة

يظهر قريباً على شاشة التليفزيون الكويتي مسلسلين تليفزيونيين احدهما كوميدي والآخر اجتماعي. المسلسل الكوميدي بعنوان «غلطة عمري» ويأتي في سبع حلقات منفصلة ومتتابعة مدة كل منها تتراوح من ساعة واحدة الى ساعة ونصف

المسلسل من تأليف عبدالله الحبيل.. وبعض الحلقات يأتي من خلال الطرح الكوميدي الخفيف والبعض الآخر يأتي من خلال التراجيديا إلا انها جميعاً تصب في نفس القالب ونفس الاتجاه وهو غلطة العمر التي يرتكبها الانسان أي انسان ويكون لهذه الغلطة تأثير مباشر وقوي على حياة هذا الانسان وحياة من هم معه او حوله.

ويقول الفنان عبدالله الحبيل ان «غلطة عمري» تعالج نوعاً من المشاكل اليومية الأسرية والاجتماعية الهدف منها توعية الناس ببعض الغلطات القاسية أو التي لا تغتفر وبحيث يعمل الآخرون على تجنبها وعدم الوقوع فيها.

اما المسلسل التليفزيوني الآخر فياتي بعنوان «عيب عبدالله» وايضاً من تأليف عبدالله الحبيل.. وهذا المسلسل يقع في ٣٠ حلقة مدة كل منها نصف ساعة. وتدور أحداثه حول سلوكيات الفرد بالاسرة والمجتمع سواء بالمنزل أو بالعمل او حتى بالطريق العام او السفر.

وحول هذا المسلسل يقول عبدالله الحبيل أن جميع الشخصيات ستكون ثابتة بخلاف حلقات «غلطة عمري» إلا انها في كل حلقة تاتي من خلال موضوع مختلف كما انها ستكون من خلال الطرح الكوميدي الخفيف. اما عن نجوم العمل فيقول عبدالله الحبيل انه لم يستقر على اختيار اسماء معينة إلا ان الفنان خليل اسماعيل سيكون معه دون شك.

● عبدالله الحبيل

● الفنان الكويتي محمد المنيع..

لا يمكن أن أتوقف عن العطاء.. وأفخر بانتمائي لجيل [illegible]



● محمد المنيع.

الفنان المسرحي محمد المنيع من رواد الحركة المسرحية بدولة الكويت وأحد مؤسسي فرقة المسرح الكويتي عام ١٩٦٤.. فقد شارك في مسيرة المسرح الكويتي منذ تاسيسه الى الآن وشارك في أغلب عروض الفرقة المسرحية كما تعاون مع عدد كبير من الفنانين والمسارح الأهلية والفرق الأهلية والخاصة. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع المسرحي محمد المنيع:

□ ما سبب ابتعادك حالياً عن العمل المسرحي والتليفزيوني ؟

■ أنا لا يمكن أن أتوقف عن العطاء.. أنا أحببت المسرح والتليفزيون وأفخر بأنني من الرعيل المسرحي الأول الذي بدأ الكفاح في بدايات الحركة المسرحية ولازلت وسوف أستمر في العطاء رغم كل الصعاب التي قد تقف في طريقي.

مسرحياً أجد أن الخط السائد الآن في المسرحيات الكوميدية والاجتماعية التي تقدم لا تتناسب مع كبر سني وموضوعاتها المطروحة لا تتمشى مع قدراتي وتوجهي كممثل مميز في الأدوار الجادة رغم أني قدمت العديد من الأعمال الكوميدية.. وخلال السنوات الأخيرة لم أشارك فرقة المسرح الكويتي التي أعتز بانتمائي اليها حيث كنت من المؤسسين والأساسيين في تمثيل مسرحياتها إلا أنهم في السنوات الثلاث التي مضت يقدمون أعمالهم في الفترة التي أكون فيها مسافراً أو في طريقي الى الحج ولا ادري ان كان هذا التوقيت مقصوداً أم لا..

أما تليفزيونياً فقد كان آخر عمل لي هو المسلسل البدوي «الوعد» من ١٣ حلقة وتم تصويره في الشلم لمدة شهر وهو من اخراج عبدالعزيز المنصور وبطولة عدد كبير من الممثلين الكويتيين والعرب أمثال عادل عقانة ومحمد المنصور وصباح الجزائري وحسين المنصور وناصر حمد وآخرين وأنا فنان لي خبرتي الطويلة وموجود اذا أراد المنتج أن يتعاون معي كما ان جميع المخرجين يعرفون مكاني وكيفية الاتصال بي.

□ ماذا عن مشاركاتك في مسرحيات الطفل ؟

■ مسرح الطفل أصبح واقعاً وحقيقة وبدأت جهود كثيرة تبرز وأعمال عديدة ومنوعة تقدم.. وبقي أن تكتب هذه الجهود التي تصلح للاستمرارية.. شاركت مع المسرح الكويتي في مسرحية «تسمح تضحك» من اخراج عبدالامير مطر وتأليف فارس يواكيم وقد عرضت في شهر يوليو عام ١٩٨٣ وشارك في بطولتها عدد من نجوم الفرقة.

□ ما رأيك فيما يقدم على خشبة المسرح خلال الفترة الأخيرة ؟

■ نحن لا نقيم الأعمال.. وكل عمل له جمهوره ولكل وقت جمهور يميز ويعشق الأعمال المتفقة مع ميوله لكنني أعتقد أن التطرق الى شكل ومضمون مسرحي تقليدي لا يحقق النجاح وهناك أعمال نجحت لأنها قدمت للناس مشاكلهم وما يعايشونه من معاناة.

من أجندة مهرجان عنابه السينمائي!

● لقطة من الفيلم السوري وقائع العام المقبل.. الحاصل على الجائزة البرونزية في المهرجان.

حصل الفيلم الجزائري «القلعة» للمخرج محمد شويخ على الجائزة الذهبية الأولى في مهرجان عنابة السينمائي الثاني لدول البحر الأبيض المتوسط والذي انهى أعماله في الجزائر مؤخراً.

وحصل الفيلم السوري «وقائع العام المقبل» للمخرج سمير ذكرى على الجائزة البرونزية الثانية. بينما فاز الفيلم المغربي «أبواب السماء» من اخراج فريدة بن اليزيد على الجائزة الثالثة للمهرجان.

وحصل الفنان محمود ياسين على جائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم «أيام الرعب» اخراج سعيد مرزوق. كما فاز مدير التصوير طارق التلمساني بجائزة التصوير عن الفيلم ذاته.. وحصل المخرج محمد أبوسيف على جائزة العمل الأول عن فيلم «نهر الخوف» وقد وقع المهرجان في الالتباس بالنسبة لهذا الفيلم لان «نهر الخوف» هو الفيلم الثاني للمخرج. وكان قد قدم قبل عامين فيلمه الأول «الجمجمة والتفاحة» من تمثيل حسن يوسف وايمان وانور اسماعيل وبهذا يكون مهرجان عنابة قد كرر الخطأ الذي سبق ووقع فيه مهرجان قرطاج عام ١٩٨٢ عندما منح جائزة العمل الأول للمخرج عاطف الطيب عن فيلم «سواق الاتوبيس» بينما كان عاطف الطيب قد قدم أول افلامه تحت اسم «الغيرة القاتلة».

وبالنسبة لبقية جوائز المهرجان.. فقد فاز الفيلم الفلسطيني «غريب في بلدي» بجائزة المهرجان الخاصة. وفاز فيلم رضا الباهي «شمبانيا مرة» بجائزة احسن مونتاج وحصلت الجزائر على جائزة احسن موسيقى تصويرية عن فيلم «ابواب الصمت» للمخرج عماد العسكري.

ومنحت جائزة لجنة التحكيم الخاصة للفيلم اليوناني «الصورة» للمخرج باباتاكيس. بينما حصلت الممثلة التركية توجكان على جائزة التمثيل النسائي الأولى عن دورها في فيلم «مع حبي وسلامي» للمخرج عاطف يلماز. وذهبت جائزة احسن سيناريو الى الفيلم الايطالي «هكذا يتكلم» ومنحت لجنة التحكيم جائزتين تقديريتين الى فريد شوقي

● المطرب عوده زيادات..

الأغنية الأردنية ينقصها الامكانيات!

المطرب الأردني عودة زيادات يرى أن المغني الأردني يواجه صعوبة الانتشار على المستوى العربي بعكس المسلسلات التليفزيونية التي يمكن أن تشتريها محطات التليفزيون في أكثر من دولة.

ويضيف.. ان الأغنية الاردنية تحمل الكلمة الحلوة واللحن الجميل لكن ينقصها الامكانيات اللازمة لاخراجها بطريقة جيدة مقبولة.. ففي الأردن لا توجد استديوهات تسجيل ضخمة كما في بعض الدول العربية الاخرى.. وهذا النقص يؤثر بلا شك على نوعية الأغنية كما أن قلة عدد العازفين ونوعية الآلات المستعملة في التسجيل تؤثر في النهاية على شكل الأغنية ومستواها مما يضطر الفنان الاردني الى السفر الى مصر لتوفر الامكانيات الفنية والهندسية هناك بكثرة.

ويضيف المطرب عودة زيادات.. انه أول اردني يغني من الحان الموسيقار محمد الموجي عندما غنى له اغنية «فوق الجبين» باللهجة المصرية كما غنى من الحان عاذار حبيب «تغيرتي» وايلي شويري «يمايما» وجوزيف حنا «حبيبك القبطان وقلب الحبيب».

وقال المطرب عودة زيادات أنه فرغ من تسجيل أول شريط غنائي له وهو شريط يتميز عن غيره تماماً.. ويصلح لأن يكون فيلماً سينمائياً حيث أن الأغاني التي يحتويها وعددها ثماني أغنيات تدور حول قصة واحدة تتسلسل مع كل أغنية في شكل درامي.. وقال زيادات انه يرحب بأي شركة انتاج تتبنى هذا الشريط.

● عودة زيادات

شريهان.. فقيرة في السينما فقط!



● شريهان.

○ يبدو أن الفنانة شريهان تتعمد اختيار شخصياتها السينمائية من الطبقة المتوسطة والفقيرة. فبعد الهجمة العنيفة عليها بسبب مكياجها وملابسها الفاخرة في الفوازير، ورداً على الأقاويل التي اتهمتها بأنها تحاول جذب المشاهدين بأزيائها البراقة، اتجهت الفنانة الاستعراضية نحو الأدوار السينمائية البعيدة عن الأناقة حتى تثبت للجميع انها ممثلة موهوبة وليست مجرد «خزانة ملابس متحركة».

وهي تستعد لتقديم [illegible] في نطاق سياستها الجديدة هذه، فتلعب في «لهلوبة» دور مساعدة حلو تكتشف بعد مرور سنوات انها ابنة عائلة [illegible]. وفي «بنت الايه» تمثل دور [illegible] تشرح من الاصلاحية لتعمل فتاة لكنها لا تلبث أن تعود اليها بتهمة السرقة. وشريهان في «العملين» تؤدي دور فتاة فقيرة ومعدمة تستغل مواهبها الاستعراضية لتؤمن عيشها.

نور الشريف «الفتى الشرير» لا يسيء اليه



● نور الشريف.

○ يجسد الفنان نور الشريف هذه المرة دور مجرم في فيلم «الفتى الشرير» قصة وسيناريو وحوار بسيوني عثمان واخراج محمد عبدالعزيز. تبدأ أحداث الفيلم عندما يدخل نور السجن بتهمة السرقة، يلتقي بنماذج مختلفة من المساجين يتشرب منهم أصول الاجرام وأساليبه. وبعد اطلاق سراحه يمارس ما تعلمه في مهنته الجديدة كتاجر مخدرات ليصبح واحداً من كبار الأثرياء.

وعن أسباب توجهه الأخير نحو أدوار الشر قال نور ان الفنان يلعب أحياناً أدوار تختلف عن واقعه وانتمائه كدوره في فيلم «زمن حاتم زهران» حيث جسد شخصية انسان استغلالي وأناني الى أبعد الحدود. وأضاف ان هذه الأدوار لا تسيء اليه مادام مضمون الفيلم ككل لا يتعارض مع مبادئه.

توم سيلك كاتب كوميدي

○ الفنان توم سيلك، بطل مسلسل ماغنوم، يقوم بدور جديد في فيلم سينمائي كوميدي حيث يؤدي دور كاتب قصص مشوقة يعاني من ازمة حادة تمنعه عن الكتابة. فينصحه ناشره بممارسة حياة مليئة بالمغامرات الشيقة عساها تغني مخيلته.

وبالفعل يعمل الكاتب بالنصيحة لكنه يجد نفسه في كل مرة في موقف سخيف يثير ضحك من حوله. وفي لحظة جنون يقرر توم جمع محاولاته كلها في كتاب كوميدي يحقق ارباحاً خيالية.

«تخيل جون لنون» في ديسمبر القادم

○ تعرض الشاشات الأمريكية ابتداء من التاسع من اكتوبر القادم فيلماً مدته ساعتان يروي قصة حياة جون لينون وهو موعد يوافق العيد الـ ٤٨ لمغني فرقة البيتلز الذي اغتيل في ديسمبر عام ١٩٨٠.

ويحمل الفيلم عنوان «تخيل جون لينون» ومن اخراج الامريكي اندرو سولت وبلغت ميزانية الفيلم سبعة ملايين دولار.. وأبرز ما في الفيلم قيام لينون ذاته برواية حياته بخلفية صوتية وذلك بعد اعادة مونتاج بعض أحاديثه في شكل يتناسب مع مايدور على الشاشة.

ليلة القبض.. على بكيزة وزغلول

الفيلم العربي «ليلة القبض على بكيزة وزغلول».. وهو امتداد للمسلسل التليفزيوني الذي حمل نفس الاسم.

الفيلم من تمثيل سهير البابلي واسعاد يونس ويوسف شعبان واحمد راتب ووحيد سيف. وقصة الفيلم تدور حول بكيزة هانم وزغلول العشماوي وهما من العائلات القديمة الراقية التي كان لها سمعة جيدة وغنى فاحش إلا ان بكيزة هانم وشقيقتها الصغرى زغلول لم يحققا من هذا النصيب والثروة بشيء وهما يعيشان في فقر شديد وسوء حظ لا يوصف فلم ينجحا في اي عمل بسبب الكثير من المشاكل مما عرضهما للاساءة والضرب والطرد.. وفي أحد الايام يلتقيان مع شخص يدعى سامي الذي كان مطارداً من قبل رجال العصابات بسبب احتفاظه بجهاز ميكروفيلم صغير سري له أهمية كبرى.. وعندما وجد نفسه مطارداً وضع الجهاز في علبة حلوى من بين عدة قطع وانضم لبكيزة وزغلول في محاولة لكسب صداقتهما واخراج نفسه من المأزق ولكن المواقف تزداد تشابكاً وتدور الأحداث.



● لقطة من فيلم «ليلة القبض على بكيزة وزغلول».

هل هناك أقوال أخرى؟!

عن قصته واخراجه.. يقوم حاليا سعيد مرزوق بتصوير احداث فيلمه الجديد «هل هناك اقوال اخرى» من بطولة ميرفت امين وعزت العلايلي ويوسف شعبان وصلاح ذو الفقار واحمد بدير وحمدي احمد.

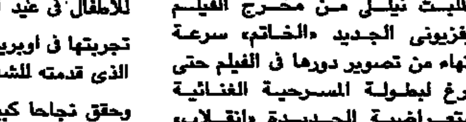
مرفت تمثل في الفيلم ٣ شخصيات هي الغازية والام والسجينة.

ومن المعروف ان سعيد مرزوق انتهى مؤخرا من اخراج فيلم «ايام الرعب» الذي فاز بجائزتين في مهرجان الجزائر السينمائي وهما جائزة الممثل الاول للفنان محمود ياسين.. وجائزة افضل تصوير.

[illegible] في البحرين

○ [illegible] الفنان الكويتي [illegible] يشارك [illegible] وعبدالله الرويشد وسوف [illegible] هذا الحفل لصالح اطفال الانتفاضة وثورة الحجارة بالارض المحتلة.

بعد «الخاتم»
نيللي تتفرغ «للانقلاب»



طلبت نيللي من مخرج الفيلم التليفزيوني الجديد «الخاتم» سرعة الانتهاء من تصوير دورها في الفيلم حتى تتفرغ لبطولة المسرحية الغنائية الاستعراضية الجديدة «انقلاب» موسيقى والحان محمد نوح.

وفي نفس الوقت تقرأ نيللي حاليا عملا اخر للتليفزيون من اخراج محمد نبيه.

نيللي تفكر في تقديم استعراض جديد للاطفال في عيد الطفولة القادم بعد نجاح تجربتها في اوبريت «اللعبة» اخراج رحمي الذي قدمته للشاشة الصغيرة منذ عامين وحقق نجاحا كبيرا ونال اكثر من جائزة دولية في مهرجانات عالمية.

نيللي تدرس ايضا مشروع مسلسل تليفزيوني استعراضي جديد تصوره مع بداية العام القادم.

«البوليصة في خدمة الشعب» فيلم جديد لاثار الحكيم

انتهى تصوير فيلم «الباقي من الزمن شهر».. والذي تحول اسمه الى «البوليصة في خدمة الشعب».

الفيلم بطولة اثار الحكيم وهو اخر عمل تقوم به قبل ابتعادها عن السينما لفترة تضع خلالها اول مولود لها. البطولة امامها للفنان صلاح السعدني كما يشارك في الفيلم عبدالله فرغلي ونعيمة الصغير.

هناء الحداوي.. تعود الى الأضواء!



□ أنهت الفنانة الصاعدة هناء الحداوي عزلتها الفنية التي استمرت ستة أشهر قضتها في المذاكرة، والتي اعتذرت خلالها عن الاشتراك في عدة أعمال فنية منها مسرحية «ليلة جواز الشغالة» ومسلسل «القلية» اضافة الى بطولة ٠ حلقة تلعب فيها الفتاة [illegible] ضابطة شرطة.

تقول هناء: أشعر بالأسف الشديد لأن كل ما عرض علي من أعمال كنت أتمنى القيام بها، لكن دخولي السينما جاء في وقت صعب تزامن مع بدء السنة الدراسية. وأنا لا أستطيع المجازفة بدراستي خصوصاً وأنني كنت اذاكر للثانوية العامة. والمعروف أن هناء هي ابنة الفنان الراقص «الحداوي رمضان» مدير فرقة رضا. وقد بدأت حياتها الفنية كراقصة في الفرقة وكفتاة اعلان، لكنها وبعد الخطوة الهامة التي حققتها في فيلم «جري الوحوش» امام النجوم الثلاثة محمود عبدالعزيز وحسين فهمي ونور الشريف، قررت اعتزال العمل الاعلاني والالتحاق بالمعهد العالي للفنون قسم «الفن الشامل» على أمل أن تصبح مثل نيللي.

حسن عابدين: يفضلها.. سياسية

تعتبر مسرحية «ع الرصيف» للمخرج جلال الشرقاوي بمثابة «الضوء الأخضر» لعودة «المسرح السياسي المباشر» بقوة الى مصر بعد فترة طويلة من التخفي وراء الرمز والاسطورة والتاريخ.

ويبدو ان الأمر راق لبطل المسرحية، حسن عابدين، الذي اشترط للقيام ببطولة اي عمل مسرحي جديد أن يدور في صميم الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وعلى مستوى متكامل. لأن السياسة برأيه، مرتبطة بالواقع اليومي لرجل الشارع العادي ولا يمكن فصلها عن الجوانب الأخرى للحياة.

وهو في هذا السياق يقف مجدداً على الخشبة ليقدم مسرحية «بوليتيكا» الى جانب ليلى علوي عن نص مسرحي كتبه نبيل بدران من اخراج وانتاج جلال الشرقاوي، والعمل كما يقرأ من عنوانه معجون بالسياسة.

● حسن عابدين.

باتي هيرتس!

○ تقوم الممثلة الصاعدة ناتاشا ريتشاردسون ابنة الممثلة البريطانية فينيسيا ريدجريف بدور البطولة في فيلم جديد بعنوان «باتي هيرتس».

تدور أحداث الفيلم حول الحادث الحقيقي لباتي هيرتس التي اختطفتها عصابة جيش التحرير الأحمر بالولايات المتحدة وطالبت والدها بدفع فدية كبيرة.

الطاقم.. في الولايات المتحدة

○ يستعد المخرج الايطالي مايكل انجيلو انطونيوني لتصوير فيلم في الولايات المتحدة يحمل عنوان «الطاقم» وهو أول فيلم لانطونيوني منذ ست سنوات عندما فاز فيلمه الأخير (وصف امرأة) بجائزة الاخراج في مهرجان كان عام ١٩٨٢.

قصة الفيلم تدور في يخت يلقي مرساته في مياه فلوريدا حيث قرر رجل أعمال ثري يقوم بدوره روى شايدر الاحتفال بعيد ميلاده الخمسين وبسبب عطلة طاقمه يختار الرجل ثلاثة بحارة مميزين.. الممثلون روبرت ميتشوم وميكي رورك ومات ديلون.. واثر هبوب عاصفة قوية يكتشف رجل الأعمال حقائق عدة ستؤدي الى قلب حياته رأساً على عقب.

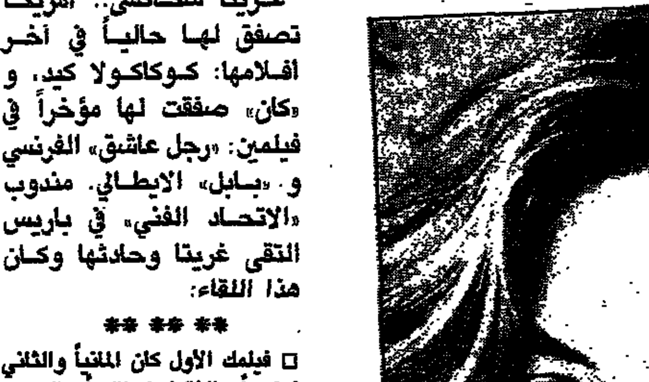
الفتاة الصينية جاهز للعرض

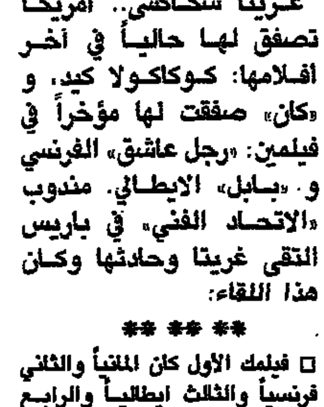
○ انتهى المخرج الامريكي ابيل فيريرا من تصوير فيلم «الفتاة الصينية» الذي بلغت تكلفته مليون دولار وتدور قصته المأخوذة عن رواية روميو وجولييت الشهيرة في مدينة نيويورك.. حيث تقع فتاة صينية في حب شاب ايطالي ولكن حرب العصابات تحول دون تحقيق هدفهما من هذه العلاقة وينتهي الفيلم بموت البطل والبطلة أثناء الاشتباكات.

«البنفسج» في البحرين

○ المطرب البحريني عارف الزياني نزل له في الاسواق شريط جديد بعنوان «البنفسج».. هذا الشريط احتوى على ست اغنيات هي: ذا نسيم، واصل حبيبي، منهو غيري، البنفسج، لا تشره، ومهما تحب. جميع هذه الاغاني من الحان الزياني.

غريتا: نجمة مهرجان «كان» السينمائي:
السينما أجمل خطأ في حياتي.. ومستعدة لتكراره ألف مرة





غريتا سكاكشي.. امريكا تصفق لها حالياً في آخر أفلامها: كوكاكولا كيد، و«كان» صفقت لها مؤخراً في فيلمين: «رجل عاشق» الفرنسي و«بابل» الايطالي. مندوب «الاتحاد الفني» في باريس التقى غريتا وحادثها وكان هذا اللقاء:

** ** **

□ فيلمك الأول كان المانياً والثاني فرنسياً والثالث ايطالياً والرابع بريطانياً والآن هاهو فيلمك الخامس «كوكا كولا كيد» امريكي/استرالي.. هل انت طامحة الى نجومية سينمائية عالمية متعددة الجنسيات؟

■ الى حد كبير، نعم. والواقع ان المسألة العالمية داخلة في قلب تكوين شخصيتي، فأنا متعددة اللغات، اجيد الفرنسية والالمانية والانجليزية والايطالية وأقوم حالياً بدراسة الصينية وربما العربية في مرحلة لاحقة. وفي الاساس، والدي ايطالي ووالدتي انجليزية، أي انني خليط من الدم اللاتيني والدم الانكلوساكسوني.

بداية مريرة

□ كيف كان دخولك الى عالم السينما؟

■ السينما هي الحلم الوحيد الذي تحقق في حياتي حتى الآن، كنت أحلم بالسينما منذ كنت تلميذة لندنية، في الثامنة من العمر، وفي لندن، آنذاك، لم يكن هناك غير المسرح. كانوا يعتبرون السينما ملاذاً للفاشلين في الأساس الفني الذي هو المسرح.

كنت أشعر بألم نفساني حاد لأن المخرجين اهتموا بي انطلاقاً من رؤية صورتي في مجلة، وليس انطلاقاً من رؤيتهم لي على المسرح مثلاً. شعرت فعلاً بأن الانجليز على حق عندما يعتبرون أن السينما مسألة تجارية وملاذ للفاشلين فنياً. ومنذ البداية أخذت عهداً على نفسي بأن أكون ممثلة مسرحية [illegible] أمام الكاميرا، اي بأن انقل الى السينما شيئا من الفن الذي تعاني من النضوب فيه ولعل هذا كان السبب الحقيقي وراء سر نجاحي وليس لأنني جميلة الوجه فقط.

□ وكيف كانت انطلاقتك السينمائية في النجاح والشهرة؟

■ فيلمي الأول، الالماني، لم يكن بالشيء العظيم، لكن انطلاقتي الحقيقية كانت من فيلمي الثاني، البريطاني: «حرارة وغبار» الذي مازلت ارتجف عندما أتذكر قصته.

□ وما هي قصته؟

■ ذات مساء تلقيت أغرب اتصال هاتفي في حياتي. كان المتصل هو المخرج السينمائي البريطاني المعروف بمزاجيته «جيمس ايفوري» قال لي: أتحدث اليك الآن من الهند حيث سأبدأ بعد ثلاثة أيام بتصوير فيلمي «حرارة وغبار» هل ترغبين في التمثيل في هذا الفيلم؟ اذا كنت موافقة كوني غداً في الهند.

وفي اليوم التالي كنت في الطائرة الى الهند. لم أكن أعرف أي شيء عن الفيلم ولا عن دوري فيه. وعندما وصلت اكتشفت ان دوري رئيسي والى جانب من؟ جولي كريستي. وجدت نفسي في مأزق هائل. كان علي أن أقف الى جانب جولي العملاقة وكان علي أن أحفظ السيناريو وأن أعتاد على المناخ الهندي في وقت واحد وفي غضون يومين فقط.

التجربة مرت على خير، ونجحت في الفيلم وذلك بفضل التشجيع الخاص الذي أحاطتني به جولي كريستي العظيمة.

□ وماذا بعد «حرارة وغبار»؟

■ نجاحي في هذا الفيلم الذي لاقى رواجاً عالمياً جعلني أصعد سلم الشهرة من أعلى الدرجات وليس من الأسفل. فبعده بدأت تنهال علي العروض من كل جانب، لكنني عرفت دائماً كيف أصمد في وجه جميع الاغراءات.

■ ماذا عن فيلمك الاخير: كوكا كولا كيد؟

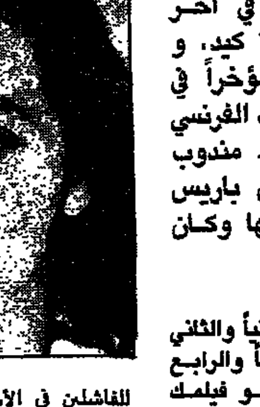
■ انه يحكي قصة الصراع بين اصالة الريف وتكنولوجيا المدينة، يتمحور الفيلم حول شخصيتي أنا، «تيري»، فتاة القرية المحافظة التي تقوم باثارة الأهالي ضد شركة الكوكا كولا التي تأتي لانشاء معمل في القرية، ولكن في النهاية تقوم تيري بنسيان القضية أمام الحب الذي أغرقها فيه ممثل الشركة في المفاوضات مع الأهالي. وهو حب كانت أوهمها به تنفيذاً لأهداف الشركة التي وجدت في تيري المحرك الرئيسي للاهالي.

□ وماذا عن فيلم «رجل عاشق» الذي مثل فرنسا في مهرجان «كان» الاخير والذي احدث كثيراً من الضجيج والجوائز؟

■ لست وحدي سبب نجاح هذا الفيلم. وان كنت بطلته. فالفضل يعود بالدرجة الأولى الى كلوديا كاردينالي التي لعبت دور والدتي في الفيلم، والتي كانت عفوية ورائعة في دورها.

وهنا لابد من التركيز على اهمية أن تقبل نجمة عملاقة بحجم كلوديا كاردينالي بأن تلعب دور الأم على الشاشة وهي التي بنت أمجادها على لعب دور الفتاة العاشقة والمعشوقة. وأعتقد أنه كان على لجنة مهرجان «كان» أن تكرم كلوديا تكريماً خاصاً واضافياً على هذه المسألة بالذات.

فالواقع انه من أبرز عيوب السينما ان غالبية النجوم، من رجال ونساء، قد يبلغون سن الستين ويبقون على اصرارهم على لعب أدوار العشق والغرام والمراهقة والشقاوة.



● غريتا سكاكشي

● مجيد طوبيا.. لـ «الاتحاد الفني»:
تصديت للكتابة للأطفال احساساً بالمسئولية تجاه الأجيال الوليدة

مجيد طوبيا من الأدباء الكبار الذين اتجهوا في مرحلة معينة من حياتهم للكتابة للاطفال.. قدم مجيد طوبيا حكايتين للأولاد والبنات.. الأولى «كشك الموسيقى» والثانية «مغامرات عجيبة».. حول هذه التجربة كان هذا الحوار:

□ في مجال الكتابة للاطفال قدمت روايتي «كشك الموسيقى»، و«مغامرات عجيبة».. فلماذا تصديت للكتابة للاطفال؟

■ لا أعرف بالضبط لماذا اتجهت الى الكتابة للاطفال. ولعل الباعث هو الاحساس بالمسئولية تجاه الأجيال الوليدة.. ولهذا اخترت موضوعين. الأول فيه التاريخ متمثلاً في ثورة ١٩١٩ في رواية.. «كشك الموسيقى» لتعريف الاطفال أن مصر كانت موجودة قبل عام ١٩٥٢. وان الجديد لا ينسخ القديم، لأن المفروض أن الأجيال تتكامل وتتواصل.. ورواية «كشك الموسيقى» تخاطب في الكبار دهشتهم الأولى وتخاطب في الصغار عقولهم.. لأنها تتحدث عن لحظة من أعظم لحظات حياتنا عندما أعلن الفلاحون قيام جمهورية «زفتى» في مواجهة الاستبداد الانجليزي عام ١٩١٩. أما الرواية الثانية.. «مغامرات عجيبة» فهي سياحة مشوقة في أحدث ما وصل اليه العلم في مجالات الحياة. وفي هذه الرواية معلومات هامة عن الأقمار الصناعية وعن الزمن وأهميته. فقد لاحظت أن معظم قصص الأطفال تتحدث عن الغولة وعقلة الاصبع والحذاء ذي السبع خطوات. وليس لدي اعتراض على هذه الحكايات بشرط أن تأخذ تفسيراً مصرياً مفيداً لأن أدب الاطفال يحوي في داخله جزءاً تعليمياً. ولعل هذا الجانب التربوي كان الباعث والحافز لي لكي أكتب للطفل.

□ هل ستعود مرة ثانية للكتابة للاطفال خاصة بعد توقفك؟

■ اذا حانت لي الفرصة!.. ولا أظن انها ستأتي في وقت قريب لأنني مشغول بانجاز عمل روائي من أربعة أجزاء.

● مجيد طوبيا.

محمد صبحي و ٤ أفلام كوميدية جديدة

يستعد حاليا الفنان محمد صبحي لبطولة ٤ افلام جديدة جميعها من النوع الكوميدي.. اول هذه الافلام هو فيلم «المشرط» الذي يقوم ببطولته امام الفنانة رغدة التي يمثل معها لاول مرة ويشاركهما البطولة احمد بدير ووحيد سيف.. الفيلم قصة وسيناريو وحوار سمير عبدالعظيم واخراج احمد السبعاوي.

بعد «المشرط» يبدأ تصوير فيلم المجنون تأليف واخراج مدحت السباعي ومرشح لبطولته ليلى علوي امام صبحي ويدور حول الصراع بين الخير والشر داخل الانسان.

وثالث الافلام باسم «مشاغبات استانبول» ويقوم ببطولته محمد صبحي وليلى علوي وصابرين والممثلة السورية غادة الشمعة.

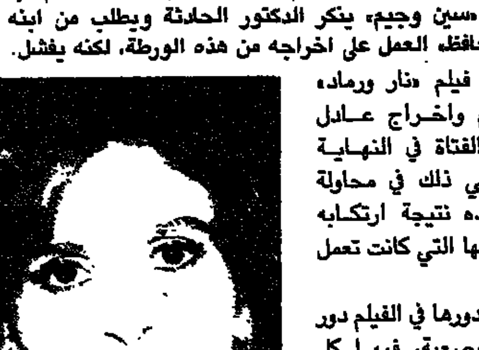
اما الفيلم الرابع فهو «المهزوز» وتلعب بطولته يسرا امام محمد صبحي.

يسرا.. بين «النار والرماد»

تتقدم يسرا ببلاغ الى الشرطة تتهم فيه الدكتور «عادل أدهم» بمحاولة اغتصابها. وبعد «سين وجيم» ينكر الدكتور الحادثة ويطلب من ابنه ضابط الشرطة «حمدي حافظ» العمل على اخراجه من هذه الورطة، لكنه يفشل.

وتتوالى أحداث فيلم «نار ورماد» قصة فؤاد سليم واخراج عادل الأعصر لتعترف الفتاة في النهاية للضابط بانها تدعي ذلك في محاولة للانتقام من والده نتيجة ارتكابه جريمة في حق والدتها التي كانت تعمل في بيته.

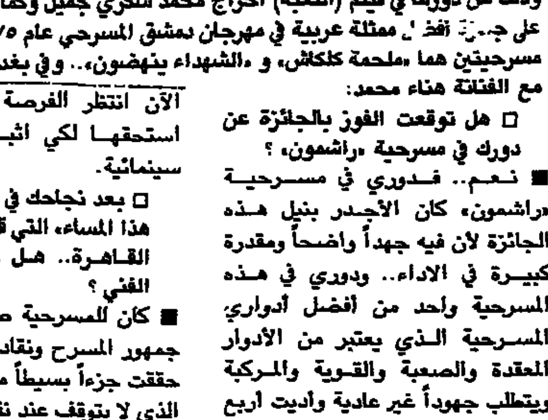
وتقول يسرا ان دورها في الفيلم دور شخصية مركبة وصعبة، فيها كل المتناقضات التي بداخل المرأة: فيها الضعف والقوة، الخير والشر. وهو من الادوار القليلة التي تقول شيئاً للمتفرج عكس ما يملأ السوق من شخصيات مسطحة وفارغة تصور المرأة على انها مجرد تمثال جميل.



● يسرا.

● الفنانة العراقية «هناء محمد» تحصد الجوائز:

تجربتي السينمائية بسيطة.. وليست بمستوى الطموح!



الفنانة العراقية هناء محمد.. فنانة حصدت العديد من الجوائز.. فازت بجائزة افضل ممثلة مسرحية عراقية عن دورها المميز في مسرحية «راشمون» التي اخرجها سليم الجزائري وقد نالت هذا اللقب بعد ان تألقت في دورها وقدمت اداء متنوعاً ومتغيراً من شخصية الى اخرى وبذلت جهوداً مضنية في تادية الشخصية.. ثم فازت بجائزة افضل ممثلة سينمائية ثانوية ضمن الموسم السينمائي العراقي الاول وذلك عن دورها في فيلم (اللعبة) اخراج محمد شكري جميل وكما حصلت لاول مرة على جائزة افضل ممثلة عربية في مهرجان دمشق المسرحي عام ١٩٧٥ عن دورها في مسرحيتين هما «ملحمة كلكاش» و«الشهداء ينهضون».. وفي بغداد كان هذا اللقاء مع الفنانة هناء محمد:

□ هل توقعت الفوز بالجائزة عن دورك في مسرحية «راشمون»؟

■ نعم.. فدوري في مسرحية «راشمون» كان الأجدر بنيل هذه الجائزة لأن فيه جهداً واضحاً ومقدرة كبيرة في الاداء.. ودوري في هذه المسرحية واحد من أفضل أدواري المسرحية الذي يعتبر من الأدوار المعقدة والصعبة والقوية والمركبة ويتطلب جهوداً غير عادية وأديت أربع شخصيات مركبة داخل شخصية واحدة وهي تحتاج الى تركيز دقيق والجهد الذي قدمته وبذلته في هذا العمل كان الهاجس الذي جعلني أتوقع الفوز ونيل اللقب.

□ وماذا عن جائزة افضل ممثلة ثانوية في السينما العراقية؟

■ فرحت كثيراً بهذه الجائزة لأنني لم اكن أتوقع الحصول عليها.

□ متى بدأت تجربتك مع السينما؟

■ تجربتي السينمائية بسيطة جداً لم تكن بمستوى الطموح.. بدأت مع فيلم «النهر» ثم فيلم «الرأس» وهما من اخراج فيصل الياسري وشاركت في فيلم «بيوت في ذلك الزقاق» ولي تجربة متواضعة في فيلم «القادسية» اخراج صلاح أبوسيف.. واشتركت مؤخراً في عملين سينمائيين جديدين هما «مكان في الغد» اخراج صبيح عبدالكريم و«اللعبة» اخراج محمد شكري جميل وحصلت عن دوري فيه على جائزة أفضل ممثلة ثانوية.. فلازلت حتى الآن انتظر الفرصة الضائعة التي استحقها لكي اثبت أنني ممثلة سينمائية.

□ بعد نجاحك في مسرحية «نديمكم هذا المساء» التي قدمت فوق مسارح القاهرة.. هل حققت طموحك الفني؟

■ كان للمسرحية صدى واسع لدى جمهور المسرح ونقاده في مصر.. لذلك حققت جزءاً بسيطاً من طموحي الفني الذي لا يتوقف عند نقطة أو حد معين.

□ ماذا اكسبتك الاعمال العربية المشتركة؟

■ الكسب الحقيقي هو تعريف الفنان العربي بقدرة وطاقات الفنانين العراقيين وابداعهم الفني.. وقد نجحت في أداء العديد من الأعمال العربية المشتركة منها مسلسل «أبلة منيرة» بالاشتراك مع الفنان سعد اردش ومنى جبر وخالد النفيسي وداود حسين وقد صورته في دولة الكويت وعملت مع مؤسسة الخليج سهرات ومسلسلات تليفزيونية منها «امروء القيس» في تليفزيون أبوظبي و«هبوب الريح» اخراج محمد عزيزية في تليفزيون دبي و«مدينة اللؤلؤ» اخراج المنصف السويسي في الكويت.. واشتركت في مسرحية «الحلاق» مع فرقة مسرح الخليج وقدمت في الكويت وقطر.

□ في رأيك ما هو السبيل لخلق سينما عربية مشتركة؟

■ يمكن تحقيق ذلك من خلال الاعمال السينمائية المشتركة كما في فيلم «بابل حبيبتي» والانفتاح على تجارب السينما في العالم.

□ لماذا لا يرتقي الفنان العراقي الى مستوى الفنان العربي؟

■ الفنان العراقي لا يقل اهمية عن الفنان العربي وقد اثبت جدارته في المحافل والتجمعات الفنية لكن هناك قصور اعلامي للتعريف بالفنان العراقي على مستوى الوطن العربي والعالم.

● هناء محمد.



● .. بعد فوزها بجائزة افضل ممثلة.

تذكر على الطريقة الأمريكية!

■ الفيلم الأمريكي «تذكر» بطولة روب لاو، ميج تيلي، جون كلوفر، كيم كوترول واخراج توب سوليم.

القصة تقدم لنا شخصياتها الرئيسية. هناك تيم (روب لاو) الذي يعشق البحر والسفن الشراعية وهو شاب حداث وفقير تلتقي به أوليفيا «ميج تيلي» [illegible] هذه الثروة تحت يدي وحتى على [illegible] وتحرض أوليفيا على تيم أن [illegible] على الاستيلاء على ثروة أوليفيا [illegible] ولكن تيم يتمكن من قتل توني [illegible] توني. هنا يظهر ضابط البوليس مايك [illegible] لأوليفيا بعد أن رفضته كزوج لها.. ويتفق مايك مع تيم على قتل أوليفيا مقابل أن يحصل تيم على كل الثروة ويكون مايك حقق حلمه بالانتقام من أوليفيا ويقوم مايك بقتل زوجة توني لمعرفتها بحقيقة نواياه ويترك ما يدل على أن تيم هو الذي قتلها.. وفي النهاية عندما يعلم تيم أن مايك خطط لنسف أوليفيا في المركب الشراعي الذي تمتلكه يسبقها اليه لينفجر المركب به هو.







● لقطة [illegible] الفيلم الأمريكي «تذكر».

أسواق الفيديو في العالم

● الامبراطور الأخير.. الذي خرج بتسعة اوسكارات مؤخراً يتمتع حالياً بالمرتبة الأولى بين العروض السينمائية في لندن. الفيلم من اخراج الايطالي برناردو برتولوتش ويدور حول حياة الامبراطور بوبي الذي عزل متهماً بالخيانة لكونه تعاون مع اليابانيين على احتلال منشوريا ثانية طمعاً في توليه عرش الامبراطورية الذي نحي عنه مع قيام الحكم الشيوعي هناك.

● فوق القانون.. شريط بوليسي جديد من بطولة ستيفن سيجال واخراج اندرو دايفيز القصة تبدأ به كشرطي من اصل ايطالي يحاول تنظيف الحي الذي يعيش فيه من عصابة كوكايين ليكتشف ان العصابة محمية من قبل شخصيات سياسية كبيرة.

● نساء على حافة الانهيار العصبي.. ويدور حول بضع نساء يواجهن مشاكل اجتماعية وعاطفية.. المخرج يمحور فيلمه حول حياة امرأة مطلقة لكنه سرعان ما يصبغ نظرة شاملة تجمع بين جدية الحوادث الدائرة والمعالجة الساخرة التي ارتاها لعمله. البطولة لكل من كارمن مورا، جولييتا سيرانو، انطونيو بانديراس.



قصر الحمراء: ٤٩٧ عاماً من الحسرة!

أسبان اليوم يتباهون بآثار الاندلس ويقولون: من لم ير غرناطة لم ير شيئاً بعد

للمرة السابعة والتسعين بعد الأربعمائة يمر رمضان حزيناً على مئذنة قصر الحمراء التي كسرها التشرذم والاستسلام بعد قرون من العظمة العربية في بلاد كان اسمها الاندلس.. التحقيق التالي لـ «الاتحاد الفني» يستعيد تلك اللحظات التاريخية التي اضعناها لكي نغني لها:.. هل تستعاد ؟

** ** **

مثل شائع يردده سكان غرناطة الأسبان أمام زائري مدينتهم التي خلدتها آثارها العربية والاسلامية: «من لم ير غرناطة لم ير شيئاً بعد».

وأسبان غرناطة لا يجدون في المباهاة بآثار غيرهم أي حرج، فهم لا يملكون بعد طول عداء سوى أن ينحنوا احتراماً لتلك العبقرية التي أبدعت هذه المخلفات الأثرية، وأن يقفوا مذهولين تماماً كما يفعل زائروهم، أمام تلك الرهافة الدقيقة التي ولدت هذه النقوش والزخارف البديعة البالغة الدقة.

ثمانمائة عام من البطولات والأمجاد والعلم والثقافة والحضارة تركت بصماتها واضحة اينما توجهت وذهبت في الاندلس. ولم يكن أبوعبدالله آخر عربي بكى هذا المجد الزائل، فلا يملك أي عربي يطوف اليوم في ربوع هذه الرقعة الجميلة؛ سوى أن يكفكف دموعه أيضاً، ولعل عزاءه الوحيد أن العرب، وان لم يعرفوا كيف يصونون ملكاً، فعلى الأقل تركوا شواهد خالدات على مر التاريخ بأنهم صنعوا حضارة تاريخية خالدة.

الحمراء.. استراحة الارض

في الاندلس، العرب استراحوا وترفهوا، فانتجوا علماً، وأبدعوا فناً، وهنا في غرناطة في قصر الحمراء خلاصة هذه الرفاهية والابداع.

وغرناطة «غرانادا بالاسبانية» التي يقطنها ١٦٠ الف نسمة هي عاصمة مقاطعة شمال الاندلس اليوم وهي في التاريخ عرفت أول أهمية لها بعد الفتح العربي الذي بدأ في عام ٧١١ ميلادية.

ووصلت غرناطة الى ذروة مجدها وتألقها في القرن الحادي عشر عندما اصبحت عام ١٠٣١ عاصمة لملكة عربية من ممالك الاندلس. وتحولت الى عاصمة للثقافة العربية، والفن العربي، والعلم العربي في عصر كانت اوروبا كلها غارقة في ظلام جهالتها.

وكان قصر الحمراء نتاج عصر الازدهار هذا، وتجسيداً وخلاصة له. بدأ به محمد الأول (١٢٣٢ ـ ١٢٧٢) واستكمل البناء في عهد محمد الخامس (١٣٥٤ ـ ١٣٩١). ولكن الملوك العرب لم يهنأوا به طويلاً، فبعد مائة عام من وفاة محمد الخامس كانت غرناطة تسلم مفاتيحها لفاتحيها من ملوك أراغون وقشتالة الاسبان.

وقصة تسليم غرناطة كما يرويها التاريخ والوثائق المحفوظة فيها هي قصة الخيانة والتخاذل والرضوخ للعدو والتآمر الفاضح معه. فقد بعث أبوعبدالله الى ملكي قشتالة اللذين يحاصران غرناطة بقائده أبي القاسم عبدالملك ليكون مفاوضه الأمين. ولم يكن ذلك القائد بأقل من ملكه خيانة وتحبيذاً للاستسلام والرضوخ.

وحرص الجانبان على أن تتم المفاوضات في سرية تامة خشية من انتقام شعب غرناطة العربي من أبي عبدالله الذي يتصل بالاعداء بينما يموت أبناء الشعب المقاوم عند الاسوار.

واستمرت المفاوضات بضعة أسابيع، وانتهت بوضع معاهدة التسليم في ٢٥ تشرين الثاني ١٤٩١ وتضمنت ٦٥ مادة. وتعهد فيها أبوعبدالله وقادته بتسليم غرناطة وقلاعها وحصونها وقصورها خلال ٦٠ يوماً من التوقيع. وبالنسبة لقصر الحمراء بالذات فقد أصر أبوعبدالله في المعاهدة على أن يدخل الأسبان من أبواب جانبية فيه حتى لا يمس مشاعر عرب غرناطة.

وكذلك فقد نصت على أن يترك للعرب مساجدهم وشريعتهم وأن يحتفظوا بتقاليدهم ولكن عليهم أن يسلموا سلاحهم الثقيل وخصوصاً المدافع. كما يحق لهم أن يبيعوا ممتلكاتهم وأن ينقلوا أموالهم اذا رغبوا بالهجرة الى المغرب.

وعندما سرى نبأ قرار الاستسلام في غرناطة ساد غضب عظيم. فقد كانت على الرغم من الحصار المحكم تعج بعشرات الوف الفرسان والمدافعين، ولكن خيانة أبي عبدالله والقادة قضت على كل أمل، وعجل الملك الذليل باجراءات الاستسلام ليقطع الطريق على كل معترض أو مصمم على الدفاع.

الزمن الآخر!

ولم تكن حلاوة النصر الاسباني لتستطيع أن تمحو في عجلة من الزمن مجد غرناطة، فظلت بعد السقوط عربية الروح والعلم والفكر قبل أن تخبو أنوارها شيئاً فشيئاً، وتخيم الوحشة والظلام على قصرها المنيف.

وكان أول ما فعله المنتصرون أن خلدوا انتصارهم باقامة كاتدرائية دفن فيها فيما بعد الملك فرديناند والملكة ايزابيلا اللذان قادا جيوش الفتح، ثم أصبحت مدفناً تقليدياً لملوك الكاثوليك المتتابعين.

ومع الظلام والوحشة، بدأ القصر يتداعى، وأصبحت غرفه وقاعاته ملاذاً للمشردين والخارجين على القانون وقوافل الغجر. وخلال حروب نابليون، رثى القائد الانجليزي دوق ويلنجتون لما حل بالقصر، ولم تشغله معارك الكر والفر مع عبقري الحرب في القرن التاسع عشر عن ترميم واصلاح بعض تلك القاعات والغرف.

وعرف القصر ويلات الحرب، فتعرضت بعض أجزائه للنسف والتدمير خلال تلك الحرب (١٨١٢). وكانت المأساة التي حلت به سبباً لتذكره، فامتدت اليه منذ ذلك الحين يد الاصلاح والترميم.

وقد استعاد القصر اليوم بهاءه الماضي وجماله وروعته، ويقف السائح معجباً بالعرب في تلك الحديقة الهندسية الغناء التي تحيط به.

وعندما يدخل القلعة (القصبة) يجول بصمت بين الجدران المزخرفة وصفوف الاعمدة الرشيقة التي تحمل الردهات والصالات والقاعات.

القصر من الخارج، كأي بيت عربي عربة، في دمشق، لا ينم عما في داخله، ولكن ما أن يدلف المرء الى الداخل حتى تتملكه الدهشة، وتأخذه روعة تلك الزخارف والمنمنمات الدقيقة المحفورة على الصخر او الخشب بدءاً من بحيرات الحديقة وانتهاء بجدران قاعة الملك وأعمدتها واقواسها وسقفها. لا شيء يقع عليه النظر داخل القصر لم تتناوله يد الفنان العربي المرهفة الدقيقة الحساسية الا لتترك عليه كل ما في روحه وفنه وأصالة طابعه المميز.

باحتا القصر المعمدتان، باحة الآس، وباحة الاسود، تحفتان ومتعتان للنظر لاسيما البحيرة ذات النوافير التي يحف بها ١٢ أسداً من المرمر الأسود. وأعلى برج في القصر يحمل «قاعة السفراء» التي كانت يوماً ما الجناح الخاص بالملوك فيها عقد أبوعبدالله آخر جلسة لوزرائه ومستشاريه قبل أن يسلم مفاتيح غرناطة للفاتحين.

ومن معالم القصر أيضاً، تلك الحمامات التي اقيمت تحته، وتضم حمامات للرجال، وأخرى للنساء وللاطفال، وهي كلها شبيهة بالحمامات التركية المعروفة في يومنا هذا.

وروعة الزخارف في السقوف والجدران والأقواس والأعمدة هي التي تأخذ بلب المتفرج لدقتها وهندستها. وقد قال أحد علماء الآثار الالمان الذين عكفوا على دراستها ان الموسيقى هي اللغة الوحيدة القادرة على وصف جمال هذه الزخارف البديعة. وعندما يتسلل ضوء الشمس عبر النوافذ ذات الزجاج الملون يبدو وكأن هناك قوس قزح قد شق طريقه الى ابهاء القصر وقاعاته.

والعرب الاندلسيون الذين بنوا قصر الحمراء كانوا هم ايضاً مأخوذين بروعته. وعلى احد جدران القصر سجل احد ملوكهم قوله: ان الله قد وهبني هذه الوفرة من الجمال بحيث أن النجوم في كبد السماء تتوقف عن السير لترمقني حسداً على ما أنا عليه.

ولكن العرب الاندلسيين لم ينعموا طويلاً بهذا الترف، ولم يعرفوا كيف يحافظون على هذه الحضارة الرفيعة التي اقاموها فاشتدت المنازعات بين اماراتهم وممالكهم، واستعانوا بالاسبان في الكيد لبعضهم بعضاً. وعرف الاسبان كيف يزكون نار النزاعات العربية. ولم يكن هناك بد في النهاية من الانهيار.

وتساقطت الامارات والممالك الواحدة تلو الاخرى في ايدي الاسبان. وظلت غرناطة صامدة وحدها، مرة تقاتل ومرة تساوم، واخرى ترضخ، وكان الاستسلام الاخير على يدي أبي عبدالله الصغير.

وخرج أبوعبدالله هو واسرته ومساعدوه وما بقي من جنده يحمل احمال الذهب الذي قبضه من الاسبان في مقابل الاستسلام ليعبر مضيق طارق طاوياً معه آخر علم عربي رفرف في سماء الاندلس مظللاً حضارة متوهجة، وفناً رفيعاً، وعلماً ظل لقرون طويلة سراجاً للمعرفة يقتبس منه أوروبا وعلماؤها.

● نافورة السباع.

● مجمع قصور الحمراء تطل على المدينة.





● لا غالب إلا الله.. ترددها قاعات قصر الحمراء منذ ٤٩٧ عاماً.

● جانب من قصر الحمراء.

● بهو نافورة السباع بقصر الحمراء.. وخلفه تبدو قلعة الحمراء.

● المخرج أحمد فؤاد: كافحت لانتاج الدراما الاجتماعية!

المخرج المصري أحمد فؤاد.. رصيد أعماله الفنية يزيد عن خمسة وثلاثين فيلماً من بينها ستة أفلام جادة وباقي أعماله كوميدية.. فهو يرى أن الأفلام الكوميدية أقرب الى نفسه والى شخصيته.. وأن الاعمال الكوميدية ليست من السهولة بمكان كما يتصور البعض فمن السهل أن يبكي الانسان من اي موقف تراجيدي ولكن من الصعب جداً أن يضحك. وفي القاهرة كان هذا اللقاء مع المخرج أحمد فؤاد:

□ كيف بدأت حياتك الفنية ؟

■ بدأتها كمساعد مخرج مع جميع المخرجين كباراً وصغاراً.. فكنت أعمل حوالي عشرة أفلام في السنة.. فمثلاً تعلمت من المخرج الراحل حلمي حليم التكنيك الصحيح في العمل كمخرج ومن صلاح أبوسيف الاسلوب ومن كمال الشيخ التشويق.. وبلا شك كل هذه اضافات الى خبرتي أفادتني كثيراً.. وعملت أيضاً مساعد سيناريست مع محمد عثمان وعبدالحي أديب وسيف الدين شوكت.

□ لماذا اتجهت الى اللون الكوميدي في أول عمل لك كمخرج في فيلم «يوم واحد عسل» ؟

■ اخراجي لهذا الفيلم كان مجرد خطوة على طريق الاخراج ولكن هذه الخطوة أخذتني الى باقي الطريق. مجبراً لا بطلاً والسبب هو نجاح هذا الفيلم جماهيرياً مع العلم أني لم أكن احبه لأنه من اللون الكوميدي الفارس وأنا رجل منطقي سلوكي يعتمد على الدوافع النفسية.. فنجاح هذا الفيلم هو الذي سار في طريق اخراج الاعمال الكوميدية بالاضافة الى أن المنتج يخاف.

اذا نجح أحد المخرجين في اخراج لون معين من الافلام فانهم لا يفكرون في اسناد اي لون آخر اليه وقد أخرجت حوالي ٢٥ فيلماً كوميدياً إلا انني كافحت لاخراج الدراما الاجتماعية التحليلية أو الروايات التي تحتوي على شخصيات مبنية على تحليل نفسي عميق وتفاعل نتيجة تركيز فكري أو دافع نفسي.

□ بعد نجاح فيلم «بيت القاصرات» وافلامك الجادة.. لماذا تريد العودة للون الكوميدي ؟

■ لقد قررت العودة للأفلام الكوميدية ضارباً عرض الحائط بأقلام وآراء النقاد الذين يرون ضرورة التركيز على مشاكل الجماهير ومعاناتهم اليومية حتى يبصرهم بها ويقترحوا لها الحلول.. وأنا مع هذا ولكن بترجمة أخرى وهي أن الانسان يعاني من مشاق الحياة ويحتاج أن يرفه عن نفسه دون معاناة في التفكير.

□ هل معنى ذلك انك تريد الغاء نوعية الافلام الجادة ؟

■ لا.. ولكن أرى أن تكون معظم الافلام مبهجة وممتعة حتى تسترد السينما المصرية مكانها الجماهيري السابق ودليل ذلك انصراف الجمهور لمشاهدة الافلام الاجنبية والهندية ولا أعتقد ان هذه الافلام تحل مشكلة المخدرات أو الانحلال وغيرها من المشكلات ومع ذلك فالاقبال عليها شديد جداً.

□ هل يمكن تطبيق ذلك على مسارح القطاع الخاص في رايك ؟

■ نعم.. فبعض مسارح القطاع الخاص تقدم مسرحيات هزلية وممثلين من الدرجة الثالثة والرابعة ومع ذلك يجرى اليها المشاهد ليرفه عن نفسه وينسى مشاكله وذلك مع الارتفاع الباهظ لثمن التذكرة.. وأقول هذا للنقاد: رفقاً بالسينما المصرية والاقتصاد المصري ورفقاً بسمعة مصر من الافلام التي تمجدونها لمجرد انها تفضح وتركز على الوجه القبيح لمصرنا الحبيبة.

□ لماذا اتجهت للاخراج التليفزيوني من خلال مسلسل «ثمن الخوف» ؟

■ انني أخرجت للتليفزيون لأن تصوير التليفزيون أسرع من التصوير السينمائي وما لم أن أجربه في السينما من حيث التكنيك.. أخرجت للتليفزيون حتى اجربه.. ومسلسل «ثمن الخوف» يعبر عن رحلة الخوف داخل الانسان.. كيف ينشأ وكيف يقاوم مع تحليل لأسباب الخوف.

□ وأين انت من المسرح ؟

■ حتى الآن لم أفكر في الاخراج المسرحي.. لأن السينما وبعدها التليفزيون أخذاني من المسرح حتى الآن.. وربما في المستقبل افكر في الاخراج المسرحي.

□ ما هو الفيلم الذي تتمنى ان تخرجه ؟

■ فيلم رومانسي.. ومع ذلك فأعتقد انه أصبح من الصعوبة بمكان عمل فيلم رومانسي لأن الناس لم يعد لديها وقت للرومانسية الشديدة وأيضاً هناك سبب آخر وهو أنه لابد لعمل هذا الفيلم من الميلودراما وأنا للأسف لا أحبها.

□ افضل اعمالك من وجهة نظرك ؟

■ «رجب فوق صفيح ساخن» و «الكل عايز يحب» و «ليلة شتاء دافئة»، وأحب أعمالي الى نفسي فيلم «القطار» لانني أنا كل شيء فيه السيناريو والحوار والاخراج والمونتاج حتى فكرة التصوير كانت نابعة مني.

□ اخرجت مايزيد عن خمسة وعشرين فيلماً لتضحك الناس فمن يضحكك انت ؟

■ سعيد صالح.

□ ومن الفنانين العالميين الا يضحكك شارلي شابلن ؟

■ لا يضحكني ولا أحبه فلا تندهش فهذا الممثل كان يقدم أعمالاً للأغنياء ليضحكهم على مشاكل الفقراء ومعاناتهم في حياتهم وانا لا أؤمن بهذا الاسلوب ولا اقدم فناً طبقياً بمعنى أن يعاني الفقراء فيضحك الأغنياء.

□ بعيداً عن الاخراج من تطرب لسماعه من المطربين ؟

■ عبدالحليم حافظ وسيظل عبدالحليم حافظ الذي يعتبر أحسن مخرج للاغنية وسيظل للأبد أحسن مخرج استطاع أن يلمس قلب المستمع بأسلوبه في الأداء ويخرج معناها، ويطور اللحن الذي لحنه اللحن بحيث يكون مؤثراً في المستمع لأنه يستطيع أن يغني الكلمة ومعناها يسبقها فيكون اللحن ليس بتنغيم للكلمة فقط ولكنه تعبير عنها وتمهيد لها.. وأيضاً أحب سيد درويش ومحمد عبدالوهاب وبعض اغنيات رياض السنباطي ومحمد فوزي.

□ اخيراً.. لماذا لم تخرج افلاماً استعراضية ؟

■ أين الامكانيات ؟.. لو وجدتها ما ترددت يوماً.

□ ماذا يتمنى المخرج احمد فؤاد ؟

■ اتمنى الصحة والستر لي ولعائلتي، وأن يسود الحب والخير بين الناس في مصر والعالم أجمع.



● احمد فؤاد.

● سعيد صالح.



● عبدالحليم حافظ.

● سيد درويش.



● رياض السنباطي.



● شارلي شابلن.

«صباح الخير».. ياكويت

البرنامج التليفزيوني الكويتي «صباح الخير» يعتبر من البرامج الجيدة والمميزة التي تظهر على شاشة التليفزيون الكويتي، وهو من تقديم رشا مجدي وبسام العثمان. وحالياً يقدم البرنامج على الشاشة الصغيرة بشكل جديد حيث يظل اللقاء حاراً على الهواء بين مقدمي البرنامج والمشاهدين تراه في معلومة او طرفة او حلقة من مسلسل او تحقيق تليفزيوني مثير او نقاش جاد مع ربات البيوت او الذين يتاح لهم بحكم عملهم أن يبقوا في البيت من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة بعد الظهر.

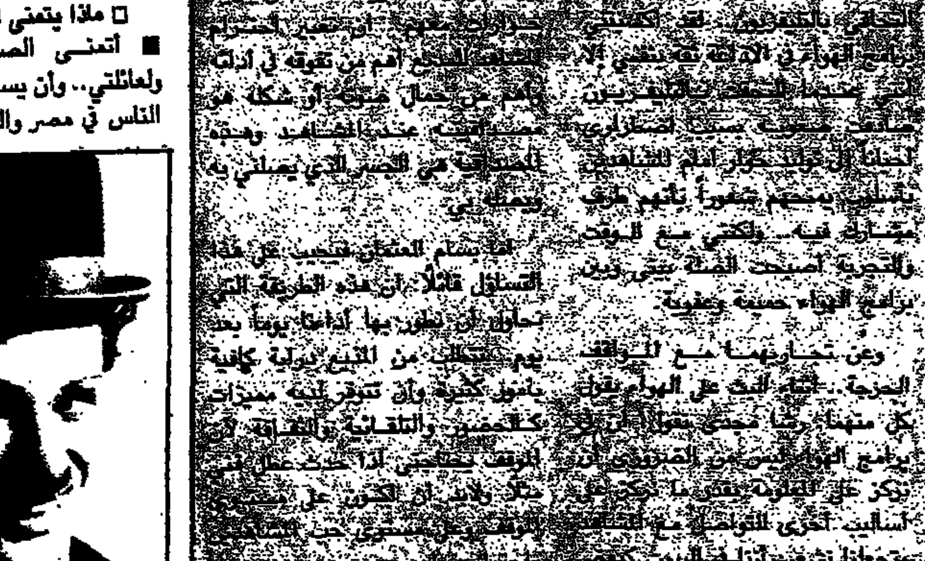
برنامج «صباح الخير» على الرغم من مرور عدة سنوات عليه يعتبر هذا الصيف بعدة ظاهرة جديدة.

تقول المذيعة التليفزيونية رشا مجدي أن الجديد هذا العام هو أسلوب التقديم.. فلم نعد نقرأ نصاً مكتوباً على [illegible]

وزميلي بسام العثمان ونقدمه في صورة حوار نصنعه تلقائياً على الهواء وبحسب سخونة الموقف.

ان هذا يساعدنا على نسج علاقة مباشرة بيننا وبين جمهور المشاهدين وفي الطريقة الوحيدة لجذبهم الى الشاشة الصغيرة في هذا الوقت الذي لم يتعودوا فيه على مشاهدة التليفزيون. وانني اقدم برامج الهواء منذ عام ١٩٨٥ وفي «مساء الخير» لقاء الخميس، صباح الخير واعتقد انني وجدت نفسي في هذه البرامج، واذا عدت للبرامج التقليدية سأشعر بنوع من الغربة.

ويقول بسام العثمان: انني شخصياً أحب برامج الهواء واكره البرامج المسجلة لأن التسجيل فيه نوع من التمثيل بينما برامج الهواء [illegible]



● رشا مجدي

● بسام العثمان.

[illegible]

سليمان الفاتح في ضيافة [illegible]:

وزير الثقافة البريطاني: سليمان العظيم كان من أبرز شخصيات أوروبا في القرن السادس عشر

معرض اثار السلطان سليمان الفاتح، الذي تستضيفه لندن منذ أيام، هو بمثابة عودة الشرق الى الغرب أو ربما نوع من المواساة بين سلطة بادت وامبراطورية ذبلت ولم تعد الشمس لا تغيب عن أراضيها.. مندوب «الاتحاد الفني» في العاصمة البريطانية جال في المعرض وكان التحقيق التالي:

** ** **

تركيا.. «الرجل المريض»، الذي انهزم أمام المدنية الأوروبية وجيوشها في أوائل هذا القرن، وتوزعت امبراطوريته الواسعة على عواصمها، ووقع معاهدات انكفائه بعد قرون من التوسع والسيطرة، يستفيق الآن حاملاً شواهد عصره الذهبي، تراثاً وابداعاً الى العواصم الغربية.. في نهايات القرن.

فالتاريخ يعيد نفسه، لكن بأشكال اخرى.. والاعادة مختلفة جوهراً هذه المرة من الجانبين، انها مخاطبة وتواصل حضاريان. بداية لتفاعل الابداعات الحضارية، وليس سوى الفن والابداع مدعاة لتفاخر الشعوب، واداة تواصل واتصال خلاق بينها.. انهما الاحتياطي المضيء من التاريخ، نستحضره في بناء واقع جديد.

معرض سليمان، السلطان العثماني الذي رسم عهده بابداعات فنية وحضارية، افتتح مؤخراً في لندن، نقطة ضوء من الشرق في عواصم الغرب، وتبادل المعارض، كما قال ميسوت يلماظ وزير الثقافة والسياحة التركي، يساهم في التقريب بين الشعوب.. ويساعد على رؤية وفهم تاريخ وشخصية الشعوب الاخرى. فالسلطان سليمان القانوني شخصية بارزة كان لها دورها المميز في تاريخ تركيا والعالم واذا كان معظم الناس يعرفون سليمان كمحارب وفاتح كبير، فان تقديم عصره بكل جوانبه، يصبح ضرورة للوقوف على مدى رعايته للآداب، والفنون، واهتمامه الفائق، بتطوير التشريعات وسن القوانين الجديدة. والمعرض يقدم نماذج متنوعة من الانتاج الفني والعلمي في عهده وقد سبق ان عرضت هذه التحف النادرة في ثلاث مدن أمريكية هامة خلال عام ١٩٨٧، حيث حازت على اهتمام جميع الزوار.. لكنها تعرض الآن ولأول مرة في القارة الأوروبية (في لندن) التي نعرف ان جمهورها يتمتع بحس فني مرهف، ورفيع.

● قرآن كريم بخط سيد اسدالله الكيرماني.

سليمان العظيم

وزير الفنون البريطاني ريتشارد لوس قال في هذا المجال: اننا نرحب بهذا المعرض الفريد. فشخصية سليمان العظيم، كانت من أبرز الشخصيات الأوروبية التي عرفتها القارة خلال القرن السادس عشر، عسكرياً وثقافياً في الوقت الذي كانت فيه الامبراطورية العثمانية تمثل الجسر الممتد بين الشرق والغرب.

ولم يسبق لبريطانيا أن أقامت معرضاً لاستضافة هذه الآثار الفنية التركية، الى حين عرضها في الولايات المتحدة الامريكية، وما لاقته من اهتمام واسع من الامريكيين الذين فتحت عيونهم لأول مرة بدهشة، على الآثار الاسلامية، ويذكر هنا أن أول معرض لمقتنيات المتاحف التركية، اقيم في مدينة ميونيخ عام ١٩١٠، حيث استعيرت بعض التحف القيمة من متحفي «توبكابي» و «ساراي»، ومتاحف تركية أخرى.



● المدفع التركي.

وفي عام ١٩٧١ عند افتتاح دار الأوبرا في اسطنبول، اعيرت بعض مقتنيات المتاحف التركية لعرضها بهذه المناسبة.. ولكن الحريق الذي نشب في دار الاوبرا شوه بعض هذه المقتنيات النادرة المستعارة من توبكابي وساراي مما دفع المسئولين الأتراك الى اصدار تشريع يقضي بعدم اعارة مقتنيات المتاحف التركية الى أية جهة داخل وخارج تركيا.

والاهتمام الأوروبي الواسع بالآثار الاسلامية بعد معرض عام ١٩١٠ كان يجب العمل على استمراره، وبفضل المساعي الحثيثة التي بذلها رجال الآثار والفنون في تركيا لرفع حظر اعارة المقتنيات، أصبح ممكناً اعادة اقامة معارض جديدة للفنون الاسلامية التركية في الولايات المتحدة.. وقد حرص المتحف البريطاني على استضافة الآثار الاسلامية التركية في أوج ازدهارها (عصر سليمان) ونجحت ادارة المتحف البريطاني الذي يضم بعض التحف التركية في مسعاها.. وهكذا خرجت روائع متحف توبكابي و سراي وغيرهما من المتاحف التركية، متجولة في ارجاء العالم، تستمتع بها عيون اليابانيين والالمان، والبريطانيين.. وتتفتح عقولهم على آثار حضارية اسلامية تجسد الابداع العربي - الاسلامي في أجلى صوره.

في أرجاء المعرض

محتويات الواجهات الزجاجية في معرض لندن، تنطق بملامح عهد الازدهار في مرحلة حكم سليمان الفاتح، مجسدة جهود المئات من الحرفيين والصناع والفنانين المبدعين العرب، الذين جمعهم السلطان من كافة أرجاء الامبراطورية ليشبعوا عشقه للرسم، والزخرفة والخطوط. فالسلطان سليمان كان واحداً من قلة من السلاطين العثمانيين الذين وافقوا على رسمهم، واللوحة الوحيدة المتبقية، تلك التي رسمها الفنان التركي الشهير «حيدر رئيس» انجزت عام ١٥٥٠ عندما بلغ السلطان مرحلة الكهولة.

● اناء للشرب.

والسلطان كان يعتز بقوته ويحب ابراز سيطرته على بلاطه، مبالغاً في الانفاق على اثرياته ومقتنياته، حتى تطغى الأحجار الكريمة المرصعة على الأواني، على خطوطها الفنية وابداعاتها اليدوية. فهذه لوحة للسلطان ويبدو خلفه مسجد السليمانية وقوس نصر تعلوه كلمة «الله» ويعبره فيل يقوده جنديان من حملة الاعلام التركية، رسمها الفنان الأوروبي ميلشوار لوركس، وبعدها لوحة لقائد البحرية الشهير خيرالدين بربروسا، للرسام الايطالي اوغستو فينزيانو عام ١٥٣٥.



● اللوحة للسلطان سليمان.

وفي مجال الخط تركز الجهد باشراف أبرز المقربين الى السلطان الخطاط سيد حمدالله، على القرآن الكريم، وفي صفحتيه المتقابلتين تبدو «البسملة» فاتحة الكتاب وبداية سورة البقرة، وقد وضعتا داخل اطار من الزخرفة النباتية الرائعة الالوان. وقد انجزت كتابة هذا المصحف النادر، بالخط النسخي المحقق، في بغداد عام ١٣٠٥ م، ٧٠٥ هـ.

نسخة اخرى من القرآن الكريم مجلدة بغلاف مرصع بالاحجار الكريمة من الخارج ومشغولة بالذهب والفضة من الداخل انجزت عام ١٥٩٩ م أما النسخة الثالثة فقد حظيت بتجليد فاخر، المرصع بالأحجار الكريمة النادرة تزين صفحاتها الداخلية توريقات نباتية، جميلة الالوان، وقد اكتملت عام ١٥٧٠ م - ٩٧٨ هـ.

● مصباح مصنوع من الخزف.

● مصباح وجد في احد المساجد.

رغبات سلطانية

والابداعات الفنية وتنوعها الزخرفي كانت تتماشى مع تنوع وتعدد هوايات السلطان واهتماماته، فهو الذي كان يشرف بنفسه على توزيع العمل، ومتابعة تطوراته، وطلب الاضافات عليه، لذلك كانت المبالغة في الانفاق ظاهرة مميزة، والبذخ على التحف وتزيينها رغبة سلطانية لا تقاوم. حتى ولو كانت على حساب العمل الفني نفسه.

فمن هوايات السلطان جمع الساعات اليدوية والجدارية، وما بقي من كمها الهائل في حينه قليل جداً، لكن العالم الفلكي السوري تقي الدين حاول الاستفادة من الركام، فجمع ما استطاع منها، محاولاً تفكيك واعادة تركيب بعضها، حتى انه ألف كتاباً عنها هو الوثيقة الوحيدة الباقية.

ومن الساعات الى الأواني، خاصة تلك التي كان يستعملها السلطان، ويزين بها قصره، كاناء شرب الماء المطعم بالياقوت والزمرد، والذي صنع خصيصاً للسلطان سليمان في اواسط القرن السادس عشر.

أما أكثر ما يرمز الى سليمان الفاتح، فآثار المواكب الامبراطورية والصناعات الحربية التي تشير الى أسباب ومقومات امتداد امبراطوريته حتى اواسط اوروبا، ووسط الخليج وشرق أفريقيا وصولاً حتى المغرب العربي. وقد أضفى الابهة والعظمة على مواكبه وحملاته الحربية، لاشاعة الخوف في صفوف أعدائه، ودب الرعب في أوساطهم وارباك قراراتهم.

ولم يكن صدفة، وضع المدفع التركي الكبير في الباحة الخارجية لمعرض لندن، بل كان ذلك اشارة ذات دلالة، على مدى قوة جيش السلطان وحداثته في ذلك الوقت، وتعزيزه بالصناعات الحربية. فالمدفع التركي المصنوع عام ١٥٤٩ وضع على عجلات مركبة صنعها الانجليز عام ١٨٨٩، وعليها رسوم وزخارف تمجد الامبراطورية البريطانية. وتشير الى امتدادها من بلاد التماسيح النيلية (السودان) الى مختلف أنحاء الكرة الارضية «الامبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس».

الفنان دوفالو المتخصص برسم القطارات ومحطات السكك الحديدية:
الحياة عربة قطار دائمة الحركة.. لا تهزها المفاجآت

كتب - عزالدين وهدان

امتاز الفنان بول دوفالو احد مشاهير الرسم في بلجيكا، بتمسكه بنهج واحد يتمثل حسب قوله في محطات القطارات والترامواي التي اسرته منذ الصغر..

ولد هذا الفنان في احدى القرى النائية في منطقة الاردين بدار جده الذي تولى رعايته بعد ان رحلت امه الى بروكس لتلتحق بزوجها المحامي، ويعود تمسك دوفالو باجواء محطات سكة الحديد والقطارات الى فترة طفولته التي عاشها بين القرى التي تحتضن بعض تلك المحطات.. حتى ان دوفالو وصف الحياة مرة قائلا: «انها عربة قطار دائمة الحركة لا تتوقف الا ثواني معدودة في المحطات، دون ان يعنيها من يستقلها او يغادرها. وهي على كل حال لا يمكن ان تكون على موعد مع احد ولا يمكن ان يثيرها امتلاء مقاعدها او فراغها..».

ومن هذه الاجواء والقناعات تبرز في لوحات هذا الفنان المتميز الخطوط المستقيمة التي تمثل السكك الحديدية، فقد ظهرت معظم لوحاته وهي تمثل خطا مستقيما واحدا او تصور بشكل ميتسر اجواء السفر والمسافرين..

ويقول دوفالو ايضا: لقد امضيت اجمل ايام طفولتي متنقلا في تلك المحطات وهذا ما جعلني احافظ ومنذ قرابة نصف قرن، على رسم لوحات ذات الوان منطفئة، لعالم المسافرين بهذه الوسيلة القديمة التي تحمل المسافر نكهة اكثر خصوصية، كما ان منظر وحياة محطة القطار، تثير في النفس دائما، اكثر من غيرها من وسائط النقل او محطات الوصول والمغادرة، مشاعر وشجوننا متناقضة وعميقة، تعطي مضموننا اكثر تميزا للرحيل..».

اما توجه الفنان السريالي فقد كان بطيئا عند شبابه.. وقد توقف عن الرسم فترة طويلة لاسباب تتعلق بالمناخ العام في تلك الفترة معتزلا في بيته. وقد تركت له عزلته حرية الابداع في تقديم اروع لوحاته التي عبر بها بعد ذلك عن كل ما يدور في قريته.. وقد لاقت لوحاته استحسان الكثيرين من محبي الرسم خصوصا في عالم المبيعات، وقد بيعت احدى لوحاته بـ «٢» مليون فرنك.

ان اللوحات التي رسمها دوفالو اضحت نماذج بشرية متحركة لانها قريبة من الواقع، وتهز مشاعر الناس بقوة. يقول دوفالو بانه تمكن ان يجد له عالما خاصا به، وتمكن ايضا من خلق لوحات تحتوي الكثير من معاني الحياة المتبعة والمتمثلة في تلك المحطات والقطارات.. هذا المشهد الذي يتكرر صباح كل يوم فلوحاتي خرجت من واقع الحياة بعد ان كرست كل طاقتي الفنية واحاسيسي داخل هذه اللوحات، وبكل صدق، لكي تكون لوحاتي، مرآة عاكسة لهذه الحياة المرهقة.. وهذا ما جعلني اسكن طيلة حياتي بالقرب من محطات القطارات والترامواي..

وفاة شاعر «فردريكو جارسيا لوركا»

ترجمة: علوي السقاف

«الحديقة القاسية» باليه كريستوفر بروس عمل يستحق الثناء لاعادة الحياة اليه في قالب مشبع بالحس ويختلط فيه النحس والشؤم في عمل مسرحي جريء قدمته فرقة مهرجان لندن الصغرى للباليه على خشبة مسرح سادلر ويلس. وهو انطباع راقص غاية في التعقيد والنجاح لحياة وأعمال والوفاة المأسوية للشاعر الاسباني والكاتب المسرحي فردريكو جارسيا لوركا.

تنفرج الستارة عن ديكور غاية في الروعة من تصميم رالف كولتاي يوحي بحلبة مصارعة ثيران ملطخة بالدماء في جو عبق بأنغام الفلامنكو ممزوج بنفثات من امريكا عام ١٩٢٩ بمقدره فائقة بينما ينسل الراقصون داخلين وخارجين من والى خشبة المسرح وقد لبسوا أقنعة المسوخ بصورة كاملة.

كما نجح كارلوس ميراندا في الاقتراب من الاغنيات التقليدية الاسبانية بايقاعاتها المميزة وبألحانها المتصلة. وكان باليه «الحديقة القاسية» قد ألف عام ١٩٧٧ لباليه رامبرت لاخراجها على الخشبة التي قدمت عليه «المسرح الدائري» ولكريستوفر بروس نفسه الذي يعتبر استاذاً في الرقص وقد لعب فيه الدور الأساسي للشاعر لوركا عندئذ.

وقد تخيل بروس الصورة النهائية للعمل مع المخرج لنيد ساي كيمب وقد تضمن العرض لمسات لكيمب وكان احداها مشهداً يبدو الشاعر فيه وقد تنكر كعروس خيالية بمصاحبة لحن ثنائي (دويتو) تبدو فيه ازدواجية الخفر والحياء والشره وقد قدم في اطار أخاذ من الباليه والخطوات الشرقية والعصرية.

وتبدو استاذية «بروس» في تعامله مع الرقصات الاسبانية ومما لا شك فيه أن أحداً لا يستطيع أن يقدم هذا المزيج من التراث الاسباني للفلامنكو بالرقص الكلاسيكي.

ومما يجعل العمل الذي قدمه بروس متكاملاً اشتراك كوين اونزيا في دور الشاعر ومارتن جيمس وماتز سكوج وسيفيليانو الجميلة من ترينيداد.

وكل دور في الباليه غير مستقر اذ يتغير بمختلف الأقنعة وأوجه التنكر، ويغوص بروس في أرجاء كثيرة من. فكر ومعاناة لوركا خاصة في قهوة دي مشينيناس الخيالية والفرقة التمثيلية المتجولة التي كان يديرها في الثلاثينات. وكانت الرموز لدى بروس ذات المدلول لديه هي القمر وحلبة مصارعة الثيران والعشاق والخصوم التي كانت عناصر متكررة في كل جزء من العمل.

وكان تكوين الرقصات أخاذاً اذ عرض التناقض الواضح بين حدة الرؤيا لدى الشاعر كمصارع للثيران يستعرض في رقصاته مختلف الأشكال التي يكونها رداؤه الفضفاض. والتوقد الهائج لدى الثور في قفزاته الفردية، وبين هذا وذاك تنساب الخطوط المنحنية لرقصات القمر بالاحساس الذي يكتنفه الغموض والانبهار تحت أشعته الذائبة مع أصوات الكورال المثير الذي يعبر عن احاسيس الأنثى التي هي العاشقة والأم في نفس الوقت.

ويعتبر الباليه في حد ذاته عملاً محكماً قوياً يصل الى الغاية المرسومة له حيث ينتهي مشهد العروس بمذبحة مباغتة على طلقات الرصاص الآلي. وحينها رغم قوة الأداء المسرحي إلا ان العبقرية الخلاقة تكشف عن نقطة ضعف إذ يضاف مشهد لمغنى أسباني يظهر على الخشبة ليندب نثراً وغناء في مشهد يعتمد على سيناريو خيالي للشاعر لوركا من «تجوال الظهيرة لبستر كيتون».

ويعتبر هذا التزاوج بين الفن الجميل والأدب المحض والذي ولدت فكرته في فيلادلفيا ليقدم في اطار من العجلات وموسيقى البلوز الراقصة كما قدم من قبل (برندا ادوارز) يعتبر أقل مستوى مما عرض عام ١٩٧٧.

فالشاعر الذي لعب دور كيتون يعود الى أسبانيا ويواجه هناك مصيره المحتوم في حلبة مصارعة الثيران بينما ترميه الفاتنات بالزهور. والعمل الحالي يعتبر حاوياً للعسف والاضطهاد من البداية بحيث تأتي النهاية خالية من الذروة الدرامية ولكنه في نهاية المطاف يعتبر انتاجاً جيداً لا يمكن أن ينسى.

● كوين اونزيا «الشاعر لوركا».. وقد تنكر في دور العروس الخيالية في باليه «الحديقة القاسية» من اخراج كريستوفر بروس.

فرقة تشيفتينز.. جوهرة الموسيقى الشعبية الايرلندية
سفراء موسيقيون يخدمون موسيقاهم وبلدهم

بينما تستعد دبلن، جوهرة ايرلندا، للاحتفال بذكراها الألفية يحتفل أعضاء فرقة تشيفتينز (شيوخ الموسيقى) الذين يعتبرون جوهرة الموسيقى الايرلندية التقليدية، للاحتفال بذكراهم السنوية الفضية وذلك برحلة حول العالم.

ويقول بادي مولوني مؤسس الفرقة ومرشدها الروحي معلقاً: ان الأمر احتاج لمرور ٩٧٥ عاماً قبل تحقيق الضربة الساحقة. ويستطرد قائلاً: حسناً، سنركز فقط على فترة الـ ٢٥ عاماً الماضية التي كانت مشرقة. ففي الذكرى الألفية لدبلن، ظهر الهوس الجماهيري بالفرقة، كما أن ترينتي كوليج منحتني دكتوراه فخرية في الموسيقى. وأنا لا البي لية دعوات منزلية لكنني ساقيس نبض السيدات عقب انتهاء الحفل.

وقد شملت رحلة الفرقة تقديم حفلتين موسيقيتين يومي الخميس والسبت الماضيين في مركز كيندي بواشنطن بصحبة أوركسترا السمفونية الوطنية.

ان مفهوم الفرقة واضح وخالص، والتزامها كامل. فطوال ما يقرب من عشر سنوات، ظل أعضاء الفرقة يقدمون موسيقاهم فقط من أجل الحب، من أجل ما يسميه الموسيقيون الايرلنديون «الانهيار» الذي خرج منه ويبطء شديد مجموعة من الموسيقيين العازفين على الآلات بشكل كامل.

ويعزف مولوني على المزامير والصفارة القصديرية، أما مارتن فاي وسين كين، عضوان مؤسسان، فيعزفان على الكمان. ويعتبر ديريك بيل من اشهر عازفي القيثار في العالم، ومات مولوى عازف فلوت (آلة نفخ) مبدع وكيفين كونيف استاذ العزف على الطبله.

وعلى الصعيد الفردي يبدو ثمة تنافر بين الشخصيات والآلات الموسيقية. ويعلق مولوني الذي لم يشرح كيف نجح أعضاء الفرقة في البقاء سويا طوال الفترة التي سبقت شهرتهم قائلاً: ان الموسيقى عامل تآلف لهذه الآلات، لذلك فإنها تخرج متكاملة.

واستطرد مولوني: لقد بقينا محتفظين بأعمالنا حتى عام ١٩٧٥ أنا كمحاسب في دبلن، وغيري كعامل تليفونات، وآخرون موظفون، والبعض مهندسون. كنا فقط نستغل وقتنا وكان بالامكان عام ١٩٧٠ أن نسير في الاتجاه الآخر ونحقق المزيد من المال، حيث اقترحت شركات التسجيل اتباع نظام فرقة «سيلتك روك»، واضافة آلات الجيتار والطبول، لكنني لم اكن مهتماً بذلك، لانني احترم الصوت والموسيقى نفسها.

لذلك بدأت الفرقة في اثبات طابعها الخاص، وبدأت حفلاتها في التزايد، كتتابع النغمات الموسيقية في رقصة الجيغ (رقصة سريعة مفعمة بالحيوية). وكانت أول حفلة ناجحة للفرقة عام ١٩٧٥ على مسرح البرت هول بلندن وقد نفدت اشرطتها في غضون ثلاثة أسابيع. ويعلق مولوني قائلاً: بالنسبة لي كان ذلك مؤشراً واضحاً على انه حان وقت البدء في المشوار.

في نفس ذلك العام احتلت الفرقة المرتبة الاولى وفازت على فرقتي ليد زيبلين وروليننج ستونز، والفرق الاخرى طبعاً، في استطلاع للرأي تجريه مؤسسة ميلودى ميكر سنوياً.

ومنذ ذلك الوقت، عاشت فرقة تشيفتينز حياة ساحرة نقلت خلالها رسالة الموسيقى الايرلندية لكافة أنحاء العالم، وسجلت رقماً قياسياً في تقديم عرض فني امام جمهور بلغ ١٣٥٠٠٠٠ في منتزه فونيكس بدبلن خلال زيارة البابا يوحنا بولس الثاني. كما انها كانت أول فرقة تقدم عرضاً حياً داخل مبنى الكونجرس بدعوة من رئيس مجلس النواب السابق توب اونيل، وكانت أول فرقة غربية تقدم بالاشتراك مع اوركسترا الموسيقى الشعبية الصينية عرضاً فنياً فوق سور الصين العظيم.

ويقول مولوني انه عندما يؤلف النوتات الموسيقية فإنه يحاول أن يقول حكاية من خلال الموسيقى والترتيبات وتحدث أشياء مثيرة مع المزيج المختلف للآلات الموسيقية، حيث يكون المجال مفتوحاً طوال الوقت لتجريب أفكار جديدة، ونغمات جديدة، كما ترد الى الرأس أصوات جديدة كلها تؤدي الى شيء معين.

وتخطط الفرقة للقيام برحلة اوروبية في مايو. وبالرغم من كل هذه الرحلات الجانبية، إلا ان مولوني يؤكد، بأن الفرقة لن تحيد عن طريقها الذي اختارته لنفسها وعلق قائلاً: لا أعتقد انه بامكاننا التخلي عما أبدعنا فيه وما بدأنا القيام به منذ ٢٥ عاماً - الموسيقى الشعبية الايرلندية الحقيقية التي أصبحت من صميم عمل الفرقة.



أعمال يدوية نسائية في الإمارات.. «الفخار»

كتبت ـ نادية يوسف:

تحدثنا في العددين الماضيين عن صناعتين هامتين من الصناعات اليدوية والبيئية التي يتبناها مركز الصناعات اليدوية والبيئية بالإتحاد النسائي العام بأبوظبي والتي يقوم عليها مجموعة كبيرة من المتخصصات والمدربات والمتدربات في هذا المجال مستعينات بالسيدات كبيرات السن اللاتي لهن خبرة كبيرة في هذا المجال.

والصناعة الأولى وهي «التلي» أو «بوفتلة» وأنواعه واستخداماته والأدوات المستخدمة في صناعته والتطور الحديث التي أدخل عليه. والصناعة الثانية وهي «الخوص» أو سعف النخيل وأنواعه واستخداماته وطريقة صنعه والتطورات الكثيرة التي ادخلت عليه وجعلته أكثر تألقاً ونضوجاً.

ونتحدث اليوم عن صناعة «الفخار» فلم يكن متوفراً في البيئة القديمة الأواني الحديثة والدلال الأنيقة وأدوات الطهي الكثيرة الاشكال والأنواع. وإنما كان على المرأة أن تخلق من البيئة حولها جميع أنواع الأواني والمزهريات والمبخرات والجرار لتستخدمها في الطهي والزينة وحفظ الأشياء.. وكانت الطينة الطبيعية «التربة» هي نوع من أنواع المواد التي استغلتها المرأة فأحسنت استغلالها بمهاره وصنعت منها الكثير من الأشياء الجميلة التي تستحق عليها الاعجاب والثناء.

فقد استطاعت المرأة هنا في الامارات أن تستغل المواد الطبيعية لتصنع منها انتاجاً نافعاً ولم يكن فقط استخدامه في المنزل هو الهدف الوحيد لصنعه واتقانه وإنما كانت تبيع جزءاً من صُنع يديها حتى تستطيع أن تغطي نفقات المعيشة ولذلك فكانت الصناعات اليدوية وليدة الاحتياجات اليومية وضرورة من ضروريات الحياة.

وقد اهتمت دولتنا الحديثة بالأخذ بيد المرأة في كافة المجالات ولم تنس في خضم ذلك المرأة البسيطة الجالسة في المنزل والتي وجدت بعد التطور الكبير الذي شهده المجتمع من حولها ان ما تصنعه لم يعد المجتمع والاسرة في حاجة له. ومن هنا كان اهتمام الدولة في تشجيع المرأة ومساعدتها في استمراريتها في صنع انتاجها المتميز وان كان لا يستخدم في الحياة الحديثة وإنما لاثراء التراث القديم حتى لا يضيع ولا يندثر، بالاضافة لمساعدة النساء اللاتي لم يكن أمامهن وسيلة للكسب سوى صناعات أيديهن فمدت الدولة اليهن يدها المعطاءه لتشجعهن على الاستمرار والتقدم وتقدم لهن كل عون يحتجن له.

الفخار

الفخار في الامارات قديم قدم الزمن ومنذ أن بدأت الحياة على أرض الامارات كان لابد للحياة أن تستمر ولابد من خلق أدوات لاستخدامها في المنزل وكانت التربة أو الطينة الطبيعية من المواد الأساسية التي استخدمتها المرأة في صنع العديد من أنواع الأدوات وكان من أهمها صناعة الفخار.

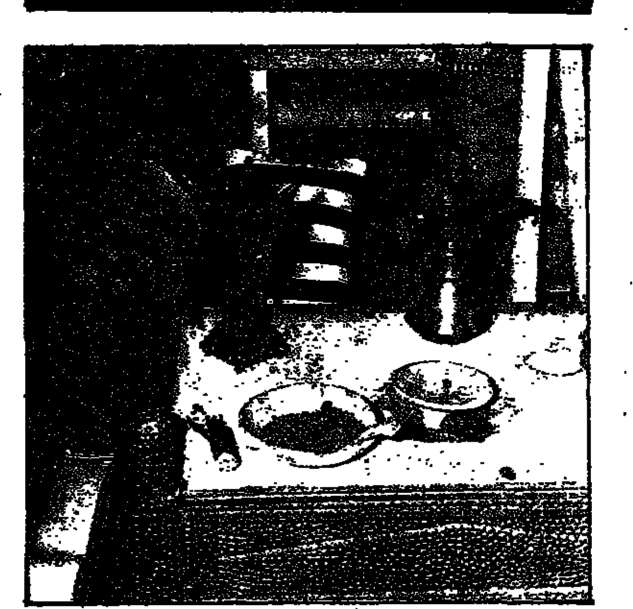
وعن الفخار تقول أمنة يوسف بوميان.. الرائدة في صناعة الفخار بمركز الصناعات اليدوية بالاتحاد النسائي بأبوظبي:

يتكون الفخار من العجين اللين الذي يضاف اليه بعض أنواع من المحاليل الذي يجعلها أكثر تماسكاً وثباتاً ثم بعد ذلك تحمص في الفرن وتصبح صالحة للاستعمال وبعد أن تطورت الحياة قليلاً بدأت تدخل الميكنة في تلك الصناعة القديمة قدم الزمن وتجعل الأدوات اكثر تناسقاً في الشكل بالاضافة لصنع أعداد كبيرة من الموديلات الحديثة التي لم تتمكن اليد وحدها من صنعها وخاصة الاشكال المستديرة والمستطيلة. ومن أهم الاشكال والادوات التي تصنع من الفخار هي:

- «المبخرة».. لحرق البخور والعود لتعطير المنزل.
- «مسوكة» وهي وعاء للدواء يحفظه من التلف وأيضاً يوضع فيه فناجين القهوة.
- «حصالة» وهي إناء صغير يوضع فيه الاموال الزائدة عن الحاجة.
- «محمصة» وهي وعاء يحمص فيه حبوب القهوة قبل طحنها.
- «جرار ماء» وهي أنيات كبيرة ومتوسطة كانت ذا فوهة صغيرة كانت تستخدم في جلب الماء من الآبار، وهي تحفظه نظيفاً وبارداً بعد أن ينقى من خلال الفخار.
- «أنيات الطعام» وهي أنيات متوسطة ذات فوهات متسعة توضع على النار لصنع الطعام.
- مزهريات لتجميل المنزل.
- أفران لصنع الخبز.
- أبريق للوضوء ذو فتحة ضيقة.

وكان في السابق تصنع الأدوات بشكل مبسط لا لون لها.. أما الآن فقد ادخلت عليها بعض التعديلات منها التلوين الخارجي بالاضافة لاستخدام الريشة في رسم بعض أنواع من الاشكال اللطيفة عليها لتكون أكثر تألقاً وجمالاً.. وهذه الصنعة مقتصرة فقط على عاملات التراث في الاتحاد النسائي لاحتياجها للفرن والصبغات غير المتوفرة للجميع بالاضافة لعدم الاحتياج لها في البيئة.. وان كانت المواد الأولية التي تستخدم في صنعها متوفرة في البيئة وبأقل التكاليف.

تصوير: عبدالرحيم عثمان





بريشة : حاتم

● المذيعة التليفزيونية اللبنانية ايلين الحاج

الثقافة ضرورة والجمال جواز سفر فقط!

بيروت ـ «الاتحاد الفني» ـ جوسلين فضول:

ايلين الحاج.. مذيعة لبنانية تعتبر واحدة من نجمات التليفزيون اللبناني هذه الأيام .. من حضور منذ اطلالتها الأولى، فهي تجمع مابين الثقافة كضرورة والجمال ... الادب العربي وتسعى الى الدراسات العليا بالاضافة الى اتقانها اللغتين الفرنسية والانجليزية ...

وكان هذا الحوار مع «الاتحاد الفني» في استديو رقم ١ من تليفزيون لبنان.

□ هل كان طموح ايلين الحاج يقودها لتكون مذيعة في تليفزيون لبنان؟

■ كنت ادرك مسبقاً انّ علي العمل في المجالات الاعلامية، فقد كنت أحب ان أسمع صوتي منذ صغري، في المدرسة كانت لي ميول خطابية، وفي المنزل كان والدي يشجعني على فتح حوار معه ويعدني للعمل الاعلامي او الصحافي الذي أحبه وبرع فيه.. كانت معرفتي تتسع وتغتني الى أن وجدت نفسي أعمل، وأنا اليوم بت اتقن فنون المهنة.

□ وما هي هذه الفنون؟

■ اضافة الى النطق السليم والأداء الجيد، هناك التجدد الدائم شكلاً وأسلوباً.

□ عمل المذيعة يعتبر عملاً روتينياً. ألا تفكرين في الانتقال الى إعداد وتقديم برنامج مثلاً؟

■ عندي الكثير من الافكار الجديدة والمتطورة لعملي وللتليفزيون لكنني لن أخطو بها في الوقت الحاضر، عدا عن ذلك فقد اشتركت بتقديم برنامج «عالم الغد» الذي صور مؤخراً للدول العربية، وحالياً أشترك بوضع صوتي ضمن برامج وثائقية وأفلام كرتون مع المخرج نقولا أبوسمح.

□ ما هي الصعوبات التي تواجهك كمذيعة؟

■ الصعوبة الحقيقية هي نسيان ذاتي ومشاكلها وصعوبات الحياة فور تواجدي أمام الكاميرا.

□ هل توجد منافسة بينك وبين زميلاتك في هذا المجال؟

■ كل المذيعات زميلاتي وأكن لهن الاحترام، ولكل واحدة منهن مميزات وصفات تختلف عن الاخرى.. نحن في تليفزيون لبنان عائلة واحدة والمنافسة غير موجودة، نحن نتوحد من أجل رفع مستوانا ومستوى تليفزيوننا.

□ كيف تنظرين الى المذيعة العربية؟

■ المذيعة العربية متفوقة علماً ومعرفة وعلاقات عامة.. اضافة الى جمالها العربي المميز.

□ هل انت معجبة بمذيعة عربية معينة؟

■ هناك العديد من المذيعات اللواتي قدمن أعمالاً مميزة لابد من الاهتمام بها.. ولكن ليس لدي اسم محدد.

□ هل تسعين وراء طموحاتك؟

■ بالأمس كنت في لندن اقوم بزيارة لوالدي الذي يعمل هناك، والفرصة سنحت لي أن ادخل اذاعة «بي. بي. سي» أو «هنا لندن» واشترك بأكثر من برنامج «تجربتي هذه كانت مهمة جداً فيها اكتسبت خبرة واسعة، واكثر ما أسعدني وأشعرني بالفخر اني كنت اصغر مذيعة بينهم».

□ رغم صغر سنك، ... على ... ؟

■ لست أدري، وأنا في المدرسة كانت ملاحظات المعلمات تصب جميعها على عبارة «كثيرة الاسئلة». ثم انا ابنة مدللة كبيرة اخوتي. والدي صديقي خصني بالاهتمام منذ الصغر، فأخذت عنه القوة والشخصية والمعرفة.



● ايلين الحاج.

في معرض «الهواء الفرنسي»

مروحة يد بمليون دولار.. وشيك على بياض

أكثر من ثلاثين مليون دولار عداً ونقداً دفعت مؤخراً في باريس ثمناً لعدد من مراوح اليد النسائية «التاريخية» اقيم لها معرض خاص باسم «هواء من التاريخ» في متحف «لوفر الانتيكا».. انهم يبيعون الهواء حقاً والتفاصيل في التحقيق التالي:

مروحة اليد النسائية كانت نجمة المعرض الأثري الفني الكبير الذي اقيم في متحف «لوفر الانتيكا» الباريسي الشهير والمختص بتجميع وعرض كل ما يخطر بالبال من التحف القديمة التي عفا عليها الزمان ولكن بقيت قيمتها الجمالية والتاريخية.

المعرض اقيم تحت شعار بالغ الدلالة: «هواء من التاريخ»! والواقع ان مراوح اليد النسائية لم يعلق عليها غبار التاريخ كثيراً بعد، فحتى أواخر القرن التاسع عشر فقط، لم يكن ممكناً تصور رؤية فتاة أو سيدة محترمة في أحد شوارع أو صالونات باريس أو لندن وغيرها من العواصم والمدن الغربية بدون مروحة يد.

فالمروحة كانت من ضرورات اللياقات الاجتماعية الاساسية جداً والتي لا يمكن ابداً التهاون في شأنها. فالمرأة بلا مروحة يد كانت امرأة وقحة. وضيعة، تماماً كالرجل بلا سيف، وكما لم يكن مهماً أن يستعمل الرجل سيفه دائماً، انما المهم أن لا يكون خصره عارياً بدون سيف، كذلك كان الأمر بالنسبة الى مروحة يد المرأة: لم يكن مهماً أن تستخدمها دائماً، انما كان مهماً جداً جداً الا تظهر ويدها خالية منها. اي ان مراوح اليد الأوروبية لم تكن فقط للتهوئة، ولانعاش الخدود المتوردة من وهج الطقس الحار، بل لاظهار المكانة الخاصة لمختلف الطبقات والفئات الاجتماعية.

ومن هنا، فان المراوح المعروضة في «لوفر الانتيكا» تتراوح بين العادي والخفيف جداً، المصنوعة من الورق المقوى او من القماش الرخيص والتي كانت مخصصة على ما يبدو لنساء الطبقات العاملة والمتوسطة، وبين مراوح اليد المصنوعة من الحرير الصافي المطعم برقائق الذهب والموشاة برسوم وزخرفات فنية مبدعة تجعل من مروحة اليد أشبه ما تكون باللوحة / التحفة.

كريستيان ديور عصره

وفي القرن الماضي كان هناك مصممو مراوح يد نسائية مختصون ولامعون، كما هو الأمر حالياً بالنسبة للأزياء النسائية. وكانت باريس أيضاً عاصمة موديلات المراوح الأنيقة والثمينة والنادرة وكان لها العديد من أسماء المصممين المشهورين عالمياً والذين كانت نساء العالم المتأنقات يتباهين باقتناء مروحة يد «سينية» ممهورة بتوقيع «ادوارد مورو» الذي كان «كريستيان ديور عصره» وغيره من مشاهير مصممي المراوح الباريسيين أمثال: كميليو بوتي وفرنسوا بوشيه وانجليكا كوفمان.

هواء بملايين الدولارات

معرض مراوح «هواء التاريخ» تميز باقبال كثيف من هواة جمع التحف الفنية الذين توافدوا من مختلف بلدان العالم خصيصاً من أجل المشاركة في مزادات المعرض المثيرة والتي شهدت بالفعل ما يمكن اعتباره أرقاماً قياسية وخيالية تاريخية.

فمروحة مورو مثلاً، المسماة سيدة الريف الجميلة.. والتي قيل ان نابليون أهداها الى صديقته قبل رحيله الى مصر، رسا مزادها على جامع التحف الياباني الشهير توناكا ميشوكا، الذي اشتهر اسمه كثيراً في السنوات الأخيرة بفعل المبالغ الضخمة جداً التي دفعها في المزادات العلنية التي جرى فيها بيع لوحات الرسام فان جوخ، وهو دفع في هذه المروحة المصنوعة من الحرير المقوى برقائق من الذهب مبلغ ستة ملايين فرنك فرنسي أي مايزيد على المليون دولار. وهو بالتأكيد أضخم ثمن في التاريخ دفع حتى الآن من أجل مروحة يد.

والواقع ان مروحة «سيدة الريف الجميلة» هي من لوحات الرسم المبدعة النادرة سكب فيها المصمم الرسام الباريسي «مورو» كل ما في هناءة حياة الريف الفرنسي في القرن الماضي من بهاء وشفافية وارستقراطية: سيدة المزرعة الجميلة متكئة باسترخاء الى جذع شجرة الحديقة، مرتدية غلالة حريرية ناعمة، والى جانبها سلة من الزهور والورود الزاهية وعيناها الناعستان موزعتان في آن معاً بين ثور كبير جميل، هو رمز خصوبة الريف ومصل الاقطاعية الغابرة، وبين ابنها الفتي ورمز المستقبل الرغيد الاتي.

الرغد والرفاه ينضحان من عيني الفتى ايضاً الغارق في خمائل الحياة الهانئة: جروه الصغير في حضنته. والدته السيدة الجميلة الى جانبه، ومن خلفه الثور الفحل مستودع الخيرات. بل نكاد نستشف الهناءة والرغد حتى من نظرات الثور الكبير الجميل والجرو الصغير الأجمل.

الشقيقتان والكلب

والى «سيدة المزرعة الجميلة» فقد بيعت أيضاً في معرض «هواء التاريخ» مروحة الشقيقتين والكلب.. التي تحمل توقيع كميليو بوتي الذي كان رسمها وصنعها في العام ١٨٤٨. وهي أشبه ما تكون بباستيل حريري بينما تمنمات اطار اللوحة، والداخل في صلب جسم المروحة نفسها، مصنوعة من ماء الذهب الخالص من عيار ٢٤. وبالتالي لم يكن كثيراً عليها ان يشتريها هاوي التحف الاسترالي مايكل جوكومو بأربعة ملايين فرنك فرنسي أي ما يقل قليلاً فقط عن المليون دولار.

أما مروحة «الفارس» العاشق ز، من تصميم ادوارد مورو أيضاً، فقد رسا مزادها على هاوي تحف فرنسي مغمور اسمه «ايف ليكليرك» اشتراها بمليون فرنك فقط، وتردد في أوساط «لوفر الانتيكا» ان الهاوي الياباني ميشوكا عاد وعرض على «ليكليرك» ان يبيعه تلك المروحة النادرة بشيك على بياض.

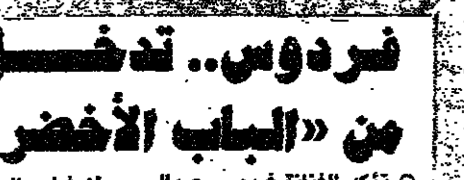
أما مروحتا المصممة الباريسية الرسامة «انجليكا كوفمان» والمعروفتان باسم: «جلسة ملكية» و «نعجة القربان الاقدس» فحظيتا باهتمام خاص من الهاويات النساء اللواتي تنافسن عليها ورست الأولى في النهاية على مليونيرة فرنسية تدعى: «جانين روتشيلد» بمليونين ونصف المليون فرنك (حوالي نصف مليون دولار) والثانية على المليونيرة الأسبانية ليلى اغلاسياس التي تردد انها جدة المغني المعروف خوليو، والتي اشترت «نعجة القربان الأقدس» بمليوني فرنك (حوالي اربعمائة الف دولار).

مروحة توت عنخ أمون

غير ان اكتشاف مقتنيات مومياء الفرعون المصري توت عنخ أمون أظهر لأوروبا وللعالم بطلان نظرية الابوة الصينية لابتكار مروحة اليد النسائية. فوسط دهشة الجميع، عثر في مقتنيات توت عنخ أمون على مروحة يد مصنوعة من رقائق خشب الجوز «المستورد على ما يبدو من السواحل اللبنانية» والمطعمة برقائق ناعمة جداً جداً من الذهب الخالص. مما يعني أن المصريين سبقوا الصينيين بالعديد من القرون الى صناعة المروحة، ومما يعني ايضاً أن المصريين دون غيرهم هم صانعو أول مروحة يد في تاريخ البشرية.

● مروحة الفارس العاشق.

● مروحة سيدة الريف ـ مليون دولار.



فردوس.. تدخل من «الباب الأخضر»

○ تؤكد الفنانة فردوس عبدالحميد ان فيلم «الباب الاخضر» قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج محمد فاضل، سيمثل مرحلة جديدة في حياتها السينمائية. وهي تؤدي في الفيلم دور فلاحة بسيطة تهجر قريتها التي ولدت فيها، الى القاهرة بحثاً عن زوجها الذي يعمل هناك. لكنها عندما تصل الى القاهرة تضيع وسط الزحام الشديد وتفشل في الوصول الى مقر اقامة زوجها لتجد نفسها وحيدة وسط مجتمع مختلف تماماً عن مجتمع قريتها.

هذا وتستعد فردوس لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «ليالي الحلمية»، وهو ايضاً من تأليف اسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ، حيث من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.





● فردوس عبدالحميد.

